



出演者プロフィール

桜森会館 2月3日(土)



あらい 純世 (あらい すみよ) ♪メゾソプラノ

東京藝術大学声楽科オペラ専攻卒業。

クラシックからシャンソン・タンゴ・ジャズ等幅広く愛する歌を求め続け、現在は大和市内でのカルチャー講座《リラの会》県内都内に於いて《産経学園》でのシャンソン講座を持つ。当協会に於いての公演では『ヘンゼルとグレーテル』の魔女・グレーテル役、『泥棒とオールドミス』の桃子(レティーシャ)役、『ファントム』のファントム役、『エリザベート』のトート役他、今年度『ミー&マイガール』でビル役。



田辺 陽子 (たなべ ようこ) ♪サクソフォーン

東邦音楽大学卒業、東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコース修了。神奈川県立音楽堂新人演奏会出演。全日本音楽家協会主催ソリストコンテスト入選。東急ケーブルテレビ「青葉の街、土曜コンサート」、カワイサロンコンサート、大倉山水曜コンサート、市役所やホールのロビー、病院、学校等で数々演奏を行う。現在アルル音楽学園、大村楽器音楽教室の各講師。横浜市民広間演奏会会員。アンサンブル・ヴァリエ、アドヴァンスサクソフォーンカルテットの各メンバー。音楽理論を古曾志洋子氏、サクソフォーンを佐々木雄二、下地啓二、藤稜雅裕の各氏に師事。



菊地 紗季子 (きくち さきこ) ♪ピアノ

「本場米国で鍛えられた確かなテクニックとセンス。洗練されたコンテンポラリーなジャズピアノ演奏がエレガントな空間を醸し出す。」リッチでゴージャスなラウンジ演奏から、エキサイティングで熱いライブ演奏、癒しの環境音楽まで、ジャンルにとらわれない幅広い演奏スタイルが特徴。3歳よりクラシックピアノ学び、小学校でNHK教育テレビやラジオに出演。タレント、アーティストのサポート演奏、ヤマハデモンストレーター、ブライダルプレーヤー、 Hammondオルガンとローランドの講師等を経歴後、渡米。ジャズの名門校アメリカ、ボストンのバークリー音楽大学で1999年プロフェッショナル・パフォーマンス部門よりベストジャズピアニスト賞等、受賞。同校演奏科とジャズ作編曲科卒業後、全奨学金を得てフロリダ国際大学院でコンサートバンドのピアニストとして幾多の音楽祭出演、2002年ジャズ演奏の修士号取得。米国アーティストビザを取得して15年間にわたり主にボストン、マイアミ中心に演奏活動を展開する。帰国後は自己のトリオ中心に米国で得たコンテンポラリーな幅広いレパートリーでライブ、イベント、コンサート等で活躍。