

(仮称) やまと芸術文化ホールに関する 市民アンケート調査

調査ご協力をお願い

市民の皆様には、日ごろ市政の運営につきまして深いご理解とご協力をいただき、厚くお礼を申し上げます。

さて、大和市では、(仮称) やまと芸術文化ホールの建設を実現するために、施設の内容や規模、立地条件など基本的な要件の整理、建設手法、運営手法などの整備の方向性について、具体的な検討を開始いたします。

つきましては、市民の皆様がどのようなホールを望んでいるのか、その全体像を把握するためにアンケート調査を行わせていただくことになりました。

この調査は 16 歳以上の市民の皆様の中から、3,000 人の方を無作為に選ばせていただきお願いするものであり、調査は無記名方式で行います。

ご回答いただきました内容は、すべて統計的に処理され、個人的な意見や考えが外部にもれることは一切ありません。

お忙しい中、大変恐縮ですが、調査の趣旨をご理解いただき、ご協力くださいますようお願い申し上げます。

平成 19 年 12 月 大和市長

ご記入にあたってのお願い

- ・あて名の方、ご本人がお答えください。
- ・質問の番号に沿って、お答えください。
- ・一部の方にお答えいただく質問もございますが、その場合は・・・の方に といった指示があります。
- ・お答えは、あてはまる回答の【 】内に 印をつけてください。
- ・「その他」に 印をつけられた方は、〔 〕内に具体的に記入してください。
- ・ご記入いただいた調査票は同封の返信用封筒に入れ、12 月 24 日(月)までにご投函くださるようお願いいたします。(返信用封筒に切手は不要です。)
- ・調査内容や記入の仕方など、ご不明な点がございましたら、次のところまでお問い合わせください。

大和市役所 企画部企画政策課 総合政策担当 池田・大紺(オオコン)
TEL 260-5304(直通) (受付 平日8時30分から17時まで)

(仮称)やまと芸術文化ホール建設に向けて ～新ホール建設の必要性

市内では、多くの市民が音楽、演劇などの芸術文化に関心を持ち、積極的な活動を行っており、市としても、こうした活動に対して発表の機会や場を提供し、手軽に芸術文化に触れ合うことのできる環境づくりを進めてきました。

市民の芸術文化活動を支える中心的な施設としては、市内に生涯学習センターホールや保健福祉センターホールがありますが、これらのホールは老朽化などにより、芸術文化に対する高いニーズに十分こたえられていない状況にあります。

また、市民の価値観が多様化し、生活の質的向上や個性豊かなまちづくりへの関心が高まるなか、今後は、まちづくりに芸術文化政策をいかに具体化していくかが市の重要な課題となっています。

こうした状況を踏まえ、「多様な文化や芸術の育成」や「文化の薫るまちづくり」を実現するため、市は、市民の多彩な芸術文化活動に対応し、多くの人たちの交流をはぐくみ、さらには、地域社会や地域経済の活性化にも貢献できる施設の整備を進めていきたいと考えています。

生涯学習センターホール

【施設の概要】

所在地：大和市深見西1-3-17

交通アクセス：小田急線大和駅より徒歩10分

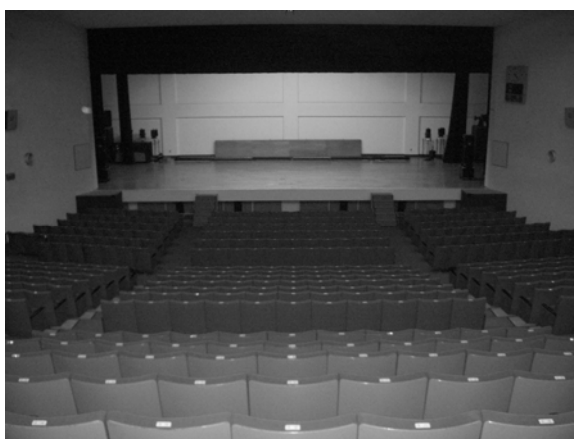
延床面積：1,730㎡

開館年月：昭和47年4月

ホール客席数：601席

用途：多目的

附帯施設：楽屋、駐車場



保健福祉センターホール

【施設の概要】

所在地：大和市鶴間1-31-7

交通アクセス：小田急線鶴間駅より徒歩5分

延床面積：889㎡

開館年月：昭和63年3月

ホール客席数：400席

用途：多目的

附帯施設：楽屋、駐車場

周辺ホール施設参考資料



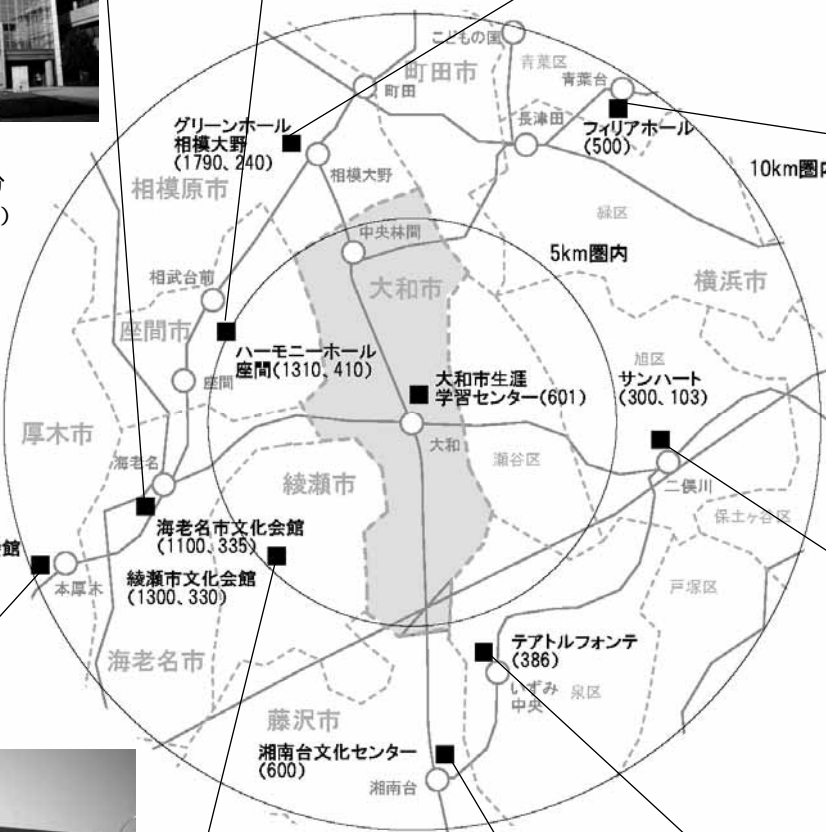
海老名市文化会館
海老名駅下車徒歩 5 分
大ホール 1100 席 (上)
小ホール 335 席 (下)



ハーモニーホール座間
相武台前駅下車徒歩 15 分
2 ホール (1310 席、410 席)



グリーンホール相模大野
相模大野駅下車徒歩 4 分
2 ホール (1790 席、240 席)



フィリアホール
青葉台駅下車徒歩 3 分
(500 席)



サンハート
二俣川駅下車徒歩 2 分
2 ホール (300 席、103 席)



厚木市文化会館
本厚木駅下車徒歩 13 分
2 ホール (1412 席、376 席)



湘南台文化センター
湘南台駅下車徒歩 5 分
(600 席)



テアトルフォンテ
いずみ中央駅下車徒歩 1 分
(386 席)



綾瀬市文化会館
海老名駅下車バス約 20 分
2 ホール (1300 席、330 席)

基本事項

Q 1 . あなたの性別をお答えください。あてはまるものの【 】内に 印をつけてください。

【 】男性

【 】女性

Q 2 . あなたの年代をお答えください。あてはまるものの【 】内に 印をつけてください。

【 】10代

【 】20代

【 】30代

【 】40代

【 】50代

【 】60代

【 】70代以上

Q 3 . あなたのお住まいはどのエリアにあてはまりますか。

あてはまるものの【 】内に 印をつけてください。

【 】	下鶴間（小田急線より東側の下鶴間）、つきみ野 1～8 丁目、中央林間 2・4・6 丁目 林間 1・2 丁目、鶴間 1・2 丁目
【 】	下鶴間（小田急線より西側の下鶴間）、中央林間 1・3・5 丁目、南林間 1～9 丁目、 西鶴間 1～8 丁目
【 】	深見、深見台 1～4 丁目、深見西 1～8 丁目、深見東 1～3 丁目、 大和東 1～3 丁目、大和南 1・2 丁目
【 】	上草柳、上草柳 1～9 丁目、下草柳、桜森 1～3 丁目、中央 1～7 丁目、 草柳 1～3 丁目、柳橋 1・2・4 丁目
【 】	上和田、下和田、福田（小田急線より東側の福田）、渋谷 1・6 丁目
【 】	福田（小田急線より西側の福田）、代官 1～4 丁目、柳橋 3・5 丁目、 渋谷 2～5 丁目

（仮称）やまと芸術文化ホールについて

Q 4 .（仮称）やまと芸術文化ホールはどのような場所にあるのがよいと思いますか？
優先して考慮すべき条件を【 】内に3つまで 印をつけてください。

【 】公共交通機関で行きやすい場所

【 】自家用車で行きやすい場所

【 】多くの人が集まるにぎやかな場所

【 】緑に恵まれた環境がある場所

【 】近くに商業施設がある場所

【 】近くに文化、教育施設がある場所

Q 5 . (仮称) やまと芸術文化ホールの施設全体の特色としてどのようなものが望まれますか？
最優先して考慮すべき特色を【 】内にひとつだけ 印をつけてください。

- 【 】 芸術文化を鑑賞する場
- 【 】 市民の芸術文化活動を発表する場
- 【 】 日常的な芸術文化活動を行う場（練習の場）

Q 6 . どのような演目に対応できるホールを求めますか？
あてはまるものの【 】内にひとつだけ 印をつけてください。

- 【 】 コンサートや演劇など演目を絞った専用ホール Q 6 - 1 もご回答ください。
- 【 】 様々な演目に対応できる多目的ホール
- 【 】 その他 Q 6 - 2 もご回答ください。

Q 6 - 1 専用ホールに 印をつけた方におたずねします。どのようなジャンルの専用ホールが必要だと思われますか？あてはまるものの【 】内にひとつだけ 印をつけて下さい。

- 【 】 コンサートホール
- 【 】 オペラハウス
- 【 】 演劇劇場
- 【 】 歌舞伎劇場
- 【 】 能楽堂

Q 6 - 2 その他に 印をつけた方におたずねします。具体的な用途や演目についてご記入ください。

[]

Q 7 . ホールの規模として、どの程度の座席数が理想と考えますか？
あてはまるものの【 】内にひとつだけ 印をつけてください。

- 【 】 299 席以下
- 【 】 300 席～599 席
- 【 】 600 席～899 席
- 【 】 900 席～1,199 席
- 【 】 1,200 席以上

Q 8 . ホールが建設されたら、どのようなジャンルの舞台芸術が観たい・聴きたいですか？
あてはまるものの【 】内に3つまで 印をつけてください。

- | | | |
|----|--------------------|--------------|
| 音楽 | 【 】 オーケストラ・吹奏楽・室内楽 | 【 】 合唱・声楽 |
| | 【 】 オペラ | 【 】 ポップス・ロック |
| | 【 】 演歌・歌謡曲 | 【 】 ジャズ |
| 演劇 | 【 】 演劇 | 【 】 人形劇 |
| | | 【 】 ミュージカル |

- 舞踊 【 】クラシックバレエ
【 】モダンダンス・ジャズダンス・コンテンポラリーダンス
【 】社交ダンス・民族舞踊・フォークダンス
- 伝統芸能 【 】太鼓 【 】日本舞踊 【 】民謡・詩吟
【 】琴・三味線・尺八 【 】地域民族芸能
【 】歌舞伎 【 】能・狂言
- 演芸 【 】落語・浪曲・コント・漫才・マジック
- その他 【 】 その他に 印をつけた方は、内容を具体的にご記入ください。
【 】

Q 9 .(仮称)やまと芸術文化ホールに併設する施設にはどのようなものを求めますか?
あてはまるものの【 】内に3つまで 印をつけてください。

- 【 】小ホール Q 9 - 1 もご回答ください。
【 】練習室 Q 9 - 2 もご回答ください。
【 】展示室・ギャラリー
【 】会議室
【 】多目的フリースペース
【 】市役所の出張所
【 】ショップ
【 】レストラン・カフェ
【 】その他
その他に 印をつけた方は、内容を具体的にご記入ください。
【 】

Q 9 - 1 小ホールに 印をつけた方におたずねします。望まれる小ホールの席数や特徴などを具体的にご記入ください。

〔 席数： 席〕
〔 特徴など： 〕

Q 9 - 2 練習室に 印をつけた方におたずねします。どのような練習室がよいですか?
あてはまるものの【 】内にひとつだけ 印をつけてください。

- 【 】音楽 【 】ダンス
【 】演劇 【 】伝統芸能
【 】その他
その他に 印をつけた方は、内容を具体的にご記入ください。
【 】

Q10. 普段、サークル活動などで舞台芸術に関連する活動を行っていますか？
あてはまるものの【 】内にひとつだけ 印をつけてください。

【 】はい Q10-1、2もご回答ください。

【 】いいえ Q10-3もご回答ください。

Q10-1 「はい」と答えた方におたずねします。どのようなジャンルの活動を行っていますか？
主に行っている活動を【 】内にひとつだけ 印をつけてください。

- | | | | | |
|------|-----|------------------------------|-----|----------|
| 音楽 | 【 】 | オーケストラ・吹奏楽・室内楽 | 【 】 | オペラ |
| | 【 】 | 合唱・声楽 | 【 】 | 演歌・歌謡曲 |
| | 【 】 | ポップス・ロック | 【 】 | ミュージカル |
| | 【 】 | ジャズ | | |
| 演劇 | 【 】 | 演劇 | 【 】 | 人形劇 |
| 舞踊 | 【 】 | クラシックバレエ | 【 】 | ミュージカル |
| | 【 】 | モダンダンス・ジャズダンス・コンテンポラリーダンス | | |
| | 【 】 | 社交ダンス・民族舞踊・フォークダンス | | |
| 伝統芸能 | 【 】 | 太鼓 | 【 】 | 日本舞踊 |
| | 【 】 | 民謡・詩吟 | 【 】 | 琴・三味線・尺八 |
| | 【 】 | 地域民族芸能 | | |
| 演芸 | 【 】 | 落語・浪曲・コント・漫才・マジック | | |
| その他 | 【 】 | その他に 印をつけた方は、内容を具体的にご記入ください。 | | |
| | | { | | } |

Q10-2 「はい」と答えた方におたずねします。その活動はどのような場所で行っていますか？
【 】内にひとつだけ 印をつけて下さい。

- | | |
|-----|------------------------------|
| 【 】 | カルチャーセンターや音楽教室 |
| 【 】 | 個人宅でのお稽古事 |
| 【 】 | 公共施設を利用したサークル活動 |
| 【 】 | 仲間同士でスタジオや稽古場を借りて行うグループ活動 |
| 【 】 | その他 |
| | その他に 印をつけた方は、内容を具体的にご記入ください。 |
| | { |

Q10-3 「いいえ」と答えた方におたずねします。舞台芸術に関連する活動を行っていない理由をお聞かせください。あてはまるものの【 】内にひとつだけ 印をつけてください。

- | | |
|-----|------------------------------|
| 【 】 | 興味がない |
| 【 】 | 機会がない Q10-4もご回答ください。 |
| | 差し支えなければ、その理由をご記入ください。 |
| | { |
| 【 】 | その他 |
| | その他に 印をつけた方は、内容を具体的にご記入ください。 |
| | { |

Q10-4 「機会がない」と答えた方におたずねします。機会があれば、取り組みたい活動があればお聞かせください。【 】内に具体的にご記入ください。

{

Q 1 1 . 普段、劇場やホールには行かれますか？
年間を通してどれぐらいの頻度で舞台芸術を鑑賞しているか、あてはまるものの【 】
内にひとつだけ 印をつけて下さい。

【 】 1 回以上 Q 1 1 - 1、2、3 もご回答ください。

【 】 0 回 Q 1 1 - 4 もご回答ください。

Q 1 1 - 1 「1 回以上」と答えた方におたずねします。年に何回程度鑑賞しますか？
【 】 内に具体的な回数をご記入ください。

年【 】 回程度

Q 1 1 - 2 「1 回以上」と答えた方におたずねします。よく鑑賞するジャンルは何ですか？
あてはまるものの【 】 内に3 つまで 印をつけてください。

音楽	【 】	オーケストラ・吹奏楽・室内楽	【 】	オペラ
	【 】	合唱・声楽	【 】	演歌・歌謡曲
	【 】	ポップス・ロック	【 】	ジャズ
	【 】	ジャズ	【 】	ミュージカル
演劇	【 】	演劇	【 】	人形劇
舞踊	【 】	クラシックバレエ	【 】	モダンダンス・ジャズダンス・コンテンポラリーダンス
	【 】	モダンダンス・ジャズダンス・コンテンポラリーダンス	【 】	社交ダンス・民族舞踊・フォークダンス
伝統芸能	【 】	太鼓	【 】	日本舞踊
	【 】	民謡・詩吟	【 】	琴・三味線・尺八
	【 】	地域民族芸能	【 】	歌舞伎
	【 】	能・狂言		
演芸	【 】	落語・浪曲・コント・漫才・マジック		
その他	【 】	その他に 印をつけた方は、内容を具体的にご記入ください。 【 】		

Q 1 1 - 3 「1 回以上」と答えた方におたずねします。よく行かれる劇場・ホールはどこですか？
ホールの名称を【 】 内にご記入ください。

{ }

Q 1 1 - 4 「0 回」と答えた方におたずねします。劇場・ホールに足を運ばない理由をお聞かせください。
あてはまるものの【 】 内にひとつだけ 印をつけて下さい。

【 】 興味がない

【 】 機会がない Q 1 1 - 5 もご回答ください。

差し支えなければ、その理由をご記入ください。

{ }

【 】 その他

その他に 印をつけた方は、内容を具体的にご記入ください。

{ }

Q 1 1 - 5 「機会がない」と答えた方におたずねします。機会があれば、観たい・聴きたいのはどのようなものでしょうか。【 】 内に具体的にご記入ください。

{ }

Q 1 2 .(仮称)やまと芸術文化ホールの建設手法や、建設後の運営について、特に大切と思われることや、配慮したほうが良いと思うことがありましたら、ご記入ください。

Q 1 3 .最後に(仮称)やまと芸術文化ホールに関して、ご意見・ご要望を自由にご記入ください。

ご協力ありがとうございました。