

文化芸術に関するアンケート調査の実施について

(1) 調査目的

大和市文化芸術振興基本計画（第2期）の進捗状況を把握するとともに、今後の文化芸術施策のあり方を検討するための基礎資料とする。

(2) 調査項目

1 回答者と文化芸術とのかかわり

- ①文化芸術の鑑賞状況
- ②鑑賞した文化芸術の分野
- ③鑑賞していない理由
- ④文化芸術活動の状況
- ⑤参加した文化芸術の分野
- ⑥参加していない理由
- ⑦市内の文化施設の利用状況

2 大和市の文化芸術について

- ①大和市の文化芸術事業の認知度
- ②文化芸術施策で充実させてほしい分野
- ③文化芸術に関する環境への満足度
- ④文化芸術に関する必要な情報
- ⑤今後の文化芸術に関する取り組み

3 自由意見

(3) 調査時期

平成29年3月

(4) 調査方法

eモニター（インターネット調査）

登録者数	1,177
------	-------

※平成28年3月31日現在。（前回平成25年3月31日現在 1,309人）

※メールアドレスの登録誤りなどで約10～20人は不達になる可能性があります。

【内訳】

回答手段	携帯電話	537
	パソコン	640
性別	男性	681
	女性	496
年齢別	20代	20
	30代	138
	40代	330
	50代	303
	60代	177
	70代	170
	80代	37
	90代	1
	その他	1

職業	パート・アルバイト	131
	会社員	418
	会社経営者・役員	32
	学生	9
	公務員	80
	自営業	56
	専業主婦	201
	農林水産業	2
無職	178	
その他	70	

※ 上記以外に住所（大字まで）のデータあり。市内にまんべんなくモニターが存在します。

(5) 前回調査の設問比較

設問	H25 年度	H28 年度	備考
回答者と文化芸術とのかかわり			
日常生活における文化芸術の鑑賞、活動の重要性	○	×	
文化芸術の鑑賞状況	○	○	計画モニタリング指標
鑑賞した文化芸術の分野	×	○	分岐質問
鑑賞していない理由	×	○	分岐質問
文化芸術活動の状況	○	○	計画モニタリング指標
参加した文化芸術の分野	×	○	分岐質問
参加していない理由	×	○	分岐質問
大和市の歴史文化施設の認知状況	○	×	
市内の文化施設の利用状況	×	○	
大和市の文化芸術について			
大和市の文化芸術事業の認知度	○	○	計画モニタリング指標 (一部)
文化芸術施策で充実させてほしい分野	×	○	
文化芸術に関する環境への満足度	○	○	
子どもの文化・芸術体験に関して重要と思う取組み	○	×	
文化芸術に関する必要な情報	×	○	
今後の文化芸術に関する取組み	○	○	
自由意見	○	○	
設問数計	9	13 (11)	【H28 年度】 設問 9 + 分岐質問 4

(6) 設問案

○文化芸術の鑑賞状況

問1 あなたは、過去1年間にコンサートホール・劇場・映画館・美術館・博物館等で、文化芸術の鑑賞をどの程度していますか。【単一選択】

- ①鑑賞していない（→問3にお進みください。）
- ②半年に1回程度（→問2にお進みください。）
- ③2～3ヶ月に1回程度（→問2にお進みください。）
- ④月に1回以上（→問2にお進みください。）

○鑑賞した文化芸術の分野

問2 あなたは、過去1年間にコンサートホール・劇場・映画館・美術館・博物館等で、どの分野の文化芸術を鑑賞したことがありますか。【複数選択可】

- ①音楽
- ②演劇
- ③舞踊・ダンス
- ④美術・写真
- ⑤映画・アニメ
- ⑥歌舞伎等の古典芸能
- ⑦落語・漫才などの話芸
- ⑧歴史的な建物や遺跡
- ⑨その他（ ）

○鑑賞していない理由

問3 鑑賞していない方にお伺いします。それはなぜですか。【複数選択可】

- ①関心がある催しがない
- ②情報が少ない
- ③時間的な余裕がない
- ④入場料が高い
- ⑤交通が不便である
- ⑥利用したい文化施設がない
- ⑦興味がない
- ⑧その他（ ）

○文化芸術活動の状況

問4 あなたは、過去1年間に文化芸術に関する活動（※）をどの程度していますか。

【単一選択】

- ①活動していない（→問6にお進みください。）
- ②半年に1回程度（→問5にお進みください。）
- ③2～3ヶ月に1回程度（→問5にお進みください。）
- ④月に1回以上（→問5にお進みください。）

（※）文化芸術に関する活動の例

- ・文学、音楽、美術、演劇、舞踊、映画などの創作
- ・音楽、舞踊、華道、茶道、書道などの習い事
- ・地域の芸能や祭りへの参加
- ・子どもの文化芸術体験のための支援活動
- ・文化的行事（音楽祭、演劇祭など）を開催するための支援活動
- ・歴史的な建物や遺跡などを保存、活用するための支援活動

○活動した文化芸術の分野

問5 あなたは、過去1年間に鑑賞を除いて、どの分野の文化芸術活動を行ったことがありますか。【複数選択可】

- ①音楽
- ②演劇
- ③舞踊・ダンス
- ④美術・写真
- ⑤文学
- ⑤映像
- ⑥茶道、華道、書道
- ⑦伝統芸能
- ⑧その他（ ）

○活動していない理由

問6 活動をしていない方にお伺いします。それはなぜですか。【複数選択可】

- ①一緒に活動する仲間がない
- ②練習場所、稽古場所が身近にない
- ③時間的な余裕がない
- ④指導してくれる人がいない
- ⑤興味がない
- ⑥その他（ ）

○市内の文化施設の利用状況

問7 あなたは過去3年間に市内の文化施設を利用したことがありますか。

【複数選択可】

- ①大和市文化創造拠点シリウス（※）
- ②保健福祉センターホール
- ③生涯学習センター
- ④コミュニティセンター
- ⑤郷土民家園
- ⑥つる舞の里歴史資料館
- ⑦下鶴間ふるさと館
- ⑧慈緑庵（多胡記念公園）
- ⑨野外音楽堂（引地台公園）
- ⑩利用したことがない
- ⑪その他（ ）

（※）大和市文化創造拠点シリウス

・芸術文化ホール、図書館、生涯学習センター等で構成される文化複合施設

○大和市の文化芸術事業の認知度

問8 大和市が実施している文化芸術事業のうち知っているものを教えてください。

【複数選択可】

- ①コミュニティ音楽館
- ②文化祭（書・絵画・写真一般公募展）
- ③さくら文芸祭（短歌・俳句・川柳一般公募展、朗読ライブ）
- ④市民芸術祭
- ⑤アートバスツアー
- ⑥YAMATOダンスフェスティバル
- ⑦YAMATO ART100
- ⑧インターネット美術館
- ⑨子ども伝統文化フェスティバル・伝統文化塾
- ⑩YAMATOイラストレーションデザインコンペ
- ⑪対話による美術鑑賞
- ⑫文化財愛護講座
- ⑬つる舞の里歴史資料館企画展
- ⑭世界料理の屋台村
- ⑮国際交流フェスティバル

○文化芸術施策で充実させてほしい分野

問9 大和市の文化芸術施策であなたが充実させてほしい分野を教えてください。

【3つまで選択可】

- ①音楽
- ②演劇
- ③舞踊・ダンス
- ④美術・写真
- ⑤文学
- ⑤映像
- ⑥茶道、華道、書道
- ⑦伝統芸能
- ⑧その他（ ）

○文化芸術に関する環境への満足度

問10 あなたは、大和市の文化芸術に関する環境（例：鑑賞機会、活動の参加機会、文化財や地域の伝統芸能の保存、継承等）に満足していますか。【単一選択】

- ①満足している
- ②どちらかといえば満足している
- ③どちらかといえば満足していない
- ④満足していない
- ⑤わからない

○文化芸術に関する必要な情報

問 1 1 大和市の文化芸術活動に関する情報は、広報やまよやホームページ等でお知らせしていますが、あなたにとって必要な情報はどのようなものですか。【複数選択可】

- ①市内の文化芸術イベントの紹介
- ②市内文化施設の紹介（場所・利用方法等）
- ③文化芸術団体・サークルの紹介
- ④国内で活躍している大和市在住芸術家の紹介
- ⑤文化助成事業の紹介（国・県・文化財団等）
- ⑥特にない
- ⑦その他（ ）

○今後の文化芸術に関する取り組み

問 1 2 大和市が文化芸術施策を進めるにあたって、あなたは今後どのような取り組みが必要と考えますか。【3つまで選択可】

- ①公演、展覧会、芸術祭などの文化芸術事業の充実
- ②シンボリックな位置づけのアートイベントの開催
- ③コンサートや展覧会等の鑑賞機会の充実
- ④文化芸術活動に対する支援の充実
- ⑤子どもが文化芸術に親しむ機会の充実
- ⑥高齢者が文化芸術に親しむ機会の充実
- ⑦地域の芸能や祭りなどの継承・保存
- ⑧歴史的な建物や文化財の保存・活用
- ⑨美術館、博物館等の文化施設の充実
- ⑩文化芸術関連情報の発信の充実
- ⑪特にない
- ⑫その他（ ）

○自由意見

問 1 3 大和市の文化芸術施策全般について、自由にご意見をお書きください。