

やまと芸術文化ホールの運営状況について

1 利用状況（利用者数、利用件数、利用者種別等）

項 目	H28		H29			累 計
	11月	12月	1月	2月	3月	
貸館利用件数（団体別）	188	194	128	152	178	840
大和市	61	56	8	56	64	245
指定管理者	51	20	27	14	22	134
国、地方公共団体	0	0	6	8	10	24
公共的団体	0	0	0	9	0	9
文化芸術振興	57	89	59	48	62	315
その他	19	29	28	17	20	113
貸館利用件数（用途別）	188	194	128	152	178	840
芸術（音楽、演劇、舞踊、美術等）	104	91	42	68	69	374
メディア芸術（映画、アニメ等）	0	0	0	0	3	3
伝統芸能（雅楽、能楽、歌舞伎等）	0	2	8	5	7	22
芸能（落語、漫談、歌唱等）	8	9	2	0	28	47
生活文化（華道、書道等）	14	12	16	21	17	80
講演会、集会、式典等	39	12	18	23	11	103
その他	23	68	42	35	43	211
貸館利用者数	15,652	22,823	18,166	19,771	22,762	99,174
メインホール	10,634	11,078	7,417	8,022	15,057	52,208
サブホール	4,085	3,964	4,929	5,405	6,026	24,409
ギャラリー	0	6,464	4,915	4,220	786	16,385
マルチスペース	933	1,317	905	2,124	893	6,172
文化芸術事業本数	8	4	2	2	6	22
芸術鑑賞事業	6	2	2	2	3	15
芸術創造事業	0	0	0	0	0	0
創造活動支援事業	0	0	0	0	0	0
人材育成、普及事業	0	1	0	0	3	4
連携事業	2	1	0	0	0	3
文化芸術事業延べ観客数、参加者数	16,784	2,575	649	685	1,813	22,506
芸術鑑賞事業	16,711	2,414	649	685	1,362	21,821
芸術創造事業	0	0	0	0	0	0
創造活動支援事業	0	0	0	0	0	0
人材育成、普及事業	0	161	0	0	451	612
連携事業	73	0	0	0	0	73

2 稼働率

項 目	H28		H29			累 計
	11月	12月	1月	2月	3月	
稼働率（日数単位）	90%	90%	75%	84%	80%	83%
メインホール	88%	78%	61%	95%	100%	91%
サブホール	93%	93%	96%	92%	93%	94%
ギャラリー	100%	93%	74%	77%	61%	74%
マルチスペース	79%	96%	67%	70%	64%	71%
稼働率（利用区分単位）	80%	81%	63%	75%	63%	74%
メインホール	71%	62%	43%	68%	90%	75%
サブホール	92%	90%	94%	91%	95%	94%
ギャラリー	100%	93%	74%	77%	61%	74%
マルチスペース	56%	77%	42%	63%	46%	53%

3 文化芸術事業の実施状況

日付	会場	事業名	内容	料金	入場者数
11/3	メインホール	【芸術鑑賞】 大和市文化創造拠点オープニング・コンサート～新時代の船出～	神奈川フィルハーモニーオーケストラ管弦楽団、河村隆一、石井楓子を起用し、オーケストラを中心としたガラコンサートを開催。	S席：4,500円 A席：3,500円	970人
11/3～12/3	ギャラリー	【芸術鑑賞】 及川正通イラストレーションの世界	大和市在住のイラストレーター及川正通氏の展覧会を開催。 併催企画として、ギャラリートークを2回開催。	無料	15,522人
11/5	メインホール	【芸術鑑賞】 ズーラシアンブラス「音楽の絵本」	0歳から入場可のコンサート、ズーラシアンブラス「音楽の絵本」を開催。	大人：2,500円 子ども：1,000円	856人
11/19	メインホール	【芸術鑑賞】 煌きのテノール「錦織健テノール・リサイタル with 朝川朋之」	錦織健とハープ奏者の朝川朋之のコンサート。ポップスからクラシックまで、幅広い楽曲を披露。	S席：4,000円 A席：3,000円	427人
11/20	610大会議室	【連携】 イラストワークショップ「ぼくのわたしのドリームマップ」	生涯学習センターとの連携事業 及川正通イラストレーションの世界の関連講座として開催。	無料	11人
11/26	多目的室	【連携】 おこさま落語はじめました！	屋内こども広場との連携事業 落語がはじめての方でも楽しめる、こどもが登場する古典落語の一席を2回開催。	無料	大人25名 子ども37名

日付	会場	事業名	内容	料金	入場者数
12/9 ～ 12/11	生涯学 習セン ター ラウン ジ	【連携】 落語フェスタ「にぎ やかしコーナー」	生涯学習センターとの連携 事業 写真撮影可能なミニ高座の 展示や、末広亭の舞台裏映 像などの紹介。	無料	—
12/11	サブ ホール	【芸術鑑賞】 落語フェスタよう こそやまと寄席へ ①輝きの会 ②ようこそやまと 寄席へ ③極みの会	若手を中心とした「輝きの 会」、寄席を体験できる「よ うこそやまと寄席へ」、落語 界を牽引する真打が競演す る「極みの会」を開催。	①1,000円 ②500円 ③3,000円 ※①～③ 公演セット券は 4,000円	① 162人 ② 121人 ③ 247人
12/17	こども 広場 おはな しのへ や 図書館 健康テ ラス	【人材育成・普及】 シリウス音楽ふれ あいマルシェ ～クリスマス直前 ～	ヴァイオリンとヴィオラの 二重奏で、気軽に親しめる クラシック曲や、クリスマ スを感じられるような音楽 を演奏。	無料	161人
12/23	メイン ホール	【芸術鑑賞】 「千住真理子&横 山幸雄デュオ・リサイ タル」～冬に咲く 華～	日本を代表する2人のア ーティスト、ヴァイオリ ニスト千住真理子とピア ニスト横山幸雄のリサイ タルを開催。	S席：4,000円 A席：3,000円	820人
1/7	メイン ホール	【芸術鑑賞】 ウィーン・フォルク スオーパー交響楽 団 ニューイヤー・ コンサート2017	オーストリア・ウィーン から名門「ウィーン・フ ォルクスオーパー交響楽 団」の公演。	S席：8,000円 A席：7,000円	525人
1/25	サブ ホール	【芸術鑑賞】 「水音」 ～みずおと～ Vol.1 COCORO*CO (ゴスペル)	「水曜日の夜は生で音楽を 楽しむという習慣」をコン セプトに始まった、オリジ ナル企画。女性ゴズペル・ ヴォーカル・ユニット 「COCORO*CO」が出演。	1公演：1,000円 3公演セット券 ：2,700円	124人
2/12	メイン ホール	【芸術鑑賞】 ディーヴァとミ ューズ夢の饗宴 ～島田歌穂& 川井郁子 コンサート produced by 島健～	ミュージカル、映画音楽か らポップス、民謡と幅広く 知名度のある曲を中心に、 歌手島田歌穂とヴァイオリ ニストの川井郁子が演奏。	5,500円	520人

日付	会場	事業名	内容	料金	入場者数
2/15	サブホール	【芸術鑑賞】 水音 ～みずおと～ Vol.2 ジャズ 「Vibrasonic」	1月に続いて2回目の「水音」は、ヴィブラフォン奏者の宅間善之率いる「Vibrasonic」が登場。幅広い年齢層の方に気軽にジャズに親しむ。	1公演：1,000円 3公演セット券：2,700円	165人
3/4	メインホール	【芸術鑑賞】 リー・リトナー&ジャパニーズ・フレンズ2017	フュージョンを世界に広めた第一人者として活躍するギタリストのリー・リトナーが、日本人のトップミュージシャンとともに演奏。	S席 5,500円 A席 4,500円	591人
3/13	メインホール ホワイトエ	【人材育成・普及】 《シリウス×スターバックス コラボレート》シリウスホワイト Day コンサート ～ツイッターが奏でるくつろぎの音色～	館内のスターバックスコーヒーとコラボレート。コーヒースタンドをメインホールホワイトエに設置しツイッターの演奏と飲み物を楽しむ。	無料	1回目 68人 2回目 62人
3/19	メインホール	【人材育成・普及】 【芸術鑑賞】 人形浄瑠璃 文楽 ～契り～	無形文化遺産に登録されている日本の伝統文化である“文楽”を詳しく解説する鑑賞教室と本編である「契り」の公演を、開催時間を分け行なった。	鑑賞教室 大人 1,500円 子ども 500円 本編「契り」 3,000円	鑑賞教室 321人 本編「契り」 600人
3/22	サブホール	【芸術鑑賞】 水音～みずおと～ Vol.3「ハッピー☆マッキーSAXカルテット」	1月からの3回シリーズで開催した最終回。今回はSAXカルテットが演奏。音響装置を使わない生の音での演奏。 文化森2階のエ・プロントの協力を得て、ドリンクサービスを行なった。	1公演：1,000円 3公演セット券：2,700円	171人