

やまと芸術文化ホールの運営状況について

1 利用状況（利用者数、利用件数、利用者種別等）

| 項 目 | H28 | | H29 | | | 累 計 |
|-------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | |
| 貸館利用件数（団体別） | 188 | 194 | 128 | 152 | 178 | 840 |
| 大和市 | 61 | 56 | 8 | 56 | 64 | 245 |
| 指定管理者 | 51 | 20 | 27 | 14 | 22 | 134 |
| 国、地方公共団体 | 0 | 0 | 6 | 8 | 10 | 24 |
| 公共的団体 | 0 | 0 | 0 | 9 | 0 | 9 |
| 文化芸術振興 | 57 | 89 | 59 | 48 | 62 | 315 |
| その他 | 19 | 29 | 28 | 17 | 20 | 113 |
| 貸館利用件数（用途別） | 188 | 194 | 128 | 152 | 178 | 840 |
| 芸術（音楽、演劇、舞踊、美術等） | 104 | 91 | 42 | 68 | 69 | 374 |
| メディア芸術（映画、アニメ等） | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 |
| 伝統芸能（雅楽、能楽、歌舞伎等） | 0 | 2 | 8 | 5 | 7 | 22 |
| 芸能（落語、漫談、歌唱等） | 8 | 9 | 2 | 0 | 28 | 47 |
| 生活文化（華道、書道等） | 14 | 12 | 16 | 21 | 17 | 80 |
| 講演会、集会、式典等 | 39 | 12 | 18 | 23 | 11 | 103 |
| その他 | 23 | 68 | 42 | 35 | 43 | 211 |
| 貸館利用者数 | 15,652 | 22,823 | 18,166 | 19,771 | 22,762 | 99,174 |
| メインホール | 10,634 | 11,078 | 7,417 | 8,022 | 15,057 | 52,208 |
| サブホール | 4,085 | 3,964 | 4,929 | 5,405 | 6,026 | 24,409 |
| ギャラリー | 0 | 6,464 | 4,915 | 4,220 | 786 | 16,385 |
| マルチスペース | 933 | 1,317 | 905 | 2,124 | 893 | 6,172 |
| 文化芸術事業本数 | 8 | 4 | 2 | 2 | 6 | 22 |
| 芸術鑑賞事業 | 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 15 |
| 芸術創造事業 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 創造活動支援事業 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 人材育成、普及事業 | 0 | 1 | 0 | 0 | 3 | 4 |
| 連携事業 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 文化芸術事業延べ観客数、参加者数 | 16,784 | 2,575 | 649 | 685 | 1,813 | 22,506 |
| 芸術鑑賞事業 | 16,711 | 2,414 | 649 | 685 | 1,362 | 21,821 |
| 芸術創造事業 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 創造活動支援事業 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 人材育成、普及事業 | 0 | 161 | 0 | 0 | 451 | 612 |
| 連携事業 | 73 | 0 | 0 | 0 | 0 | 73 |

2 稼働率

| 項 目 | H28 | | H29 | | | 累 計 |
|-------------|------|-----|-----|-----|------|-----|
| | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | |
| 稼働率（日数単位） | 90% | 90% | 75% | 84% | 80% | 83% |
| メインホール | 88% | 78% | 61% | 95% | 100% | 91% |
| サブホール | 93% | 93% | 96% | 92% | 93% | 94% |
| ギャラリー | 100% | 93% | 74% | 77% | 61% | 74% |
| マルチスペース | 79% | 96% | 67% | 70% | 64% | 71% |
| 稼働率（利用区分単位） | 80% | 81% | 63% | 75% | 63% | 74% |
| メインホール | 71% | 62% | 43% | 68% | 90% | 75% |
| サブホール | 92% | 90% | 94% | 91% | 95% | 94% |
| ギャラリー | 100% | 93% | 74% | 77% | 61% | 74% |
| マルチスペース | 56% | 77% | 42% | 63% | 46% | 53% |

3 文化芸術事業の実施状況

| 日付 | 会場 | 事業名 | 内容 | 料金 | 入場者数 |
|---------------|-------------|--|---|-------------------------|-----------------|
| 11/3 | メインホール | 【芸術鑑賞】 大和市文化創造拠点オープニング・コンサート～新時代の船出～ | 神奈川フィルハーモニーオーケストラ管弦楽団、河村隆一、石井楓子を起用し、オーケストラを中心としたガラコンサートを開催。 | S席：4,500円 A席：3,500円 | 970人 |
| 11/3～ 12/3 | ギャラリー | 【芸術鑑賞】 及川正通イラストレーションの世界 | 大和市在住のイラストレーター及川正通氏の展覧会を開催。 併催企画として、ギャラリートークを2回開催。 | 無料 | 15,522人 |
| 11/5 | メインホール | 【芸術鑑賞】 ズーラシアンブラス「音楽の絵本」 | 0歳から入場可のコンサート、ズーラシアンブラス「音楽の絵本」を開催。 | 大人：2,500円 子ども：1,000円 | 856人 |
| 11/19 | メインホール | 【芸術鑑賞】 煌きのテノール「錦織健テノール・リサイタル with 朝川朋之」 | 錦織健とハープ奏者の朝川朋之のコンサート。ポップスからクラシックまで、幅広い楽曲を披露。 | S席：4,000円 A席：3,000円 | 427人 |
| 11/20 | 610 大会議室 | 【連携】 イラストワークショップ「ぼくのわたしのドリームマップ」 | 生涯学習センターとの連携事業 及川正通イラストレーションの世界の関連講座として開催。 | 無料 | 11人 |
| 11/26 | 多目的室 | 【連携】 おこさま落語はじめました！ | 屋内こども広場との連携事業 落語がはじめての方でも楽しめる、こどもが登場する古典落語の一席を2回開催。 | 無料 | 大人25名 子ども37名 |

| 日付 | 会場 | 事業名 | 内容 | 料金 | 入場者数 |
|--------------------|--|---|---|--|----------------------------|
| 12/9 ～ 12/11 | 生涯学 習セン ター ラウン ジ | 【連携】 落語フェスタ「にぎ やかしコーナー」 | 生涯学習センターとの連携 事業 写真撮影可能なミニ高座の 展示や、末広亭の舞台裏映 像などの紹介。 | 無料 | — |
| 12/11 | サブ ホール | 【芸術鑑賞】 落語フェスタよう こそやまと寄席へ ①輝きの会 ②ようこそやまと 寄席へ ③極みの会 | 若手を中心とした「輝きの 会」、寄席を体験できる「よ うこそやまと寄席へ」、落語 界を牽引する真打が競演す る「極みの会」を開催。 | ①1,000円 ②500円 ③3,000円 ※①～③ 公演セット券は 4,000円 | ① 162人 ② 121人 ③ 247人 |
| 12/17 | こども 広場 おはな しのへ や 図書館 健康テ ラス | 【人材育成・普及】 シリウス音楽ふれ あいマルシェ ～クリスマス直前 ～ | ヴァイオリンとヴィオラの 二重奏で、気軽に親しめる クラシック曲や、クリスマ スを感じられるような音楽 を演奏。 | 無料 | 161人 |
| 12/23 | メイン ホール | 【芸術鑑賞】 「千住真理子&横 山幸雄デュオ・リサイ タル」～冬に咲く 華～ | 日本を代表する2人のア ーティスト、ヴァイオリ ニスト千住真理子とピア ニスト横山幸雄のリサイ タルを開催。 | S席：4,000円 A席：3,000円 | 820人 |
| 1/7 | メイン ホール | 【芸術鑑賞】 ウィーン・フォルク スオーパー交響楽 団 ニューイヤー・ コンサート2017 | オーストリア・ウィーン から名門「ウィーン・フ ォルクスオーパー交響楽 団」の公演。 | S席：8,000円 A席：7,000円 | 525人 |
| 1/25 | サブ ホール | 【芸術鑑賞】 「水音」 ～みずおと～ Vol.1 COCORO*CO (ゴスペル) | 「水曜日の夜は生で音楽を 楽しむという習慣」をコン セプトに始まった、オリジ ナル企画。女性ゴスペル・ ヴォーカル・ユニット 「COCORO*CO」が出演。 | 1公演：1,000円 3公演セット券 ：2,700円 | 124人 |
| 2/12 | メイン ホール | 【芸術鑑賞】 ディーヴァとミ ューズ夢の饗宴 ～島田歌穂& 川井郁子 コンサート produced by 島健～ | ミュージカル、映画音楽か らポップス、民謡と幅広く 知名度のある曲を中心に、 歌手島田歌穂とヴァイオリ ニストの川井郁子が演奏。 | 5,500円 | 520人 |

| 日付 | 会場 | 事業名 | 内容 | 料金 | 入場者数 |
|------|----------------|---|---|---|------------------------------------|
| 2/15 | サブホール | 【芸術鑑賞】 水音 ～みずおと～ Vol.2 ジャズ 「Vibrasonic」 | 1月に続いて2回目の「水音」は、ヴィブラフォン奏者の宅間善之率いる「Vibrasonic」が登場。幅広い年齢層の方に気軽にジャズに親しむ。 | 1公演：1,000円 3公演セット券：2,700円 | 165人 |
| 3/4 | メインホール | 【芸術鑑賞】 リー・リトナー&ジャパニーズ・フレンズ2017 | フュージョンを世界に広めた第一人者として活躍するギタリストのリー・リトナーが、日本人のトップミュージシャンとともに演奏。 | S席5,500円 A席4,500円 | 591人 |
| 3/13 | メインホール ホワイエ | 【人材育成・普及】 《シリウス×スターバックス コラボレート》シリウスホワイト Day コンサート～ツイターが奏でるくつろぎの音色～ | 館内のスターバックスコーヒーとコラボレート。コーヒースタンドをメインホールホワイエに設置しツイターの演奏と飲み物を楽しむ。 | 無料 | 1回目 68人 2回目 62人 |
| 3/19 | メインホール | 【人材育成・普及】 【芸術鑑賞】 人形浄瑠璃 文楽 ～契り～ | 無形文化遺産に登録されている日本の伝統文化である“文楽”を詳しく解説する鑑賞教室と本編である「契り」の公演を、開催時間を分け行なった。 | 鑑賞教室 大人1,500円 子ども500円 本編「契り」 3,000円 | 鑑賞教室 321人 本編「契り」 600人 |
| 3/22 | サブホール | 【芸術鑑賞】 水音～みずおと～ Vol.3「ハッピー☆マッキーSAXカルテット」 | 1月からの3回シリーズで開催した最終回。今回はSAXカルテットが演奏。音響装置を使わない生の音での演奏。 文化森2階のエ・プロントの協力を得て、ドリンクサービスを行なった。 | 1公演：1,000円 3公演セット券：2,700円 | 171人 |