

【 絵画の部 】

[市長賞]

迷い 土田 明彦

まず大胆な構図が目を引きまます。確かな技術が背中への向こうの見えない表情を様々に想像させます。硬質な鉛筆を巧みに使い作者の思いが伝わる力作です。



[議長賞]

「塔」 小倉 勘久

絵を描きたいという気持ちがストレートに伝わってきます。パイプや塔の形態の興味深い動き、赤い色彩、それと響きあう灰緑の空の広さが明快な力作です。



[教育長賞]

島に恋して 岡本 武美

丁寧に作品に向かっており、とても好感がもてます。作品の構成も面白く、美しく絵具がぬり重ねられています。爽やかな風が画面から感じられる力作です。



【書の部】

「市長賞」

魚躍于淵

長 巨瑠



繁画三字に対し「于」一字の朱白の妙が見せ場であります。落款も印を引きたせた見事な作に仕上がっている。刀法に厳しさが出れば更なる飛躍を望めるでしょう。

「議長賞」

GO

中村 美鈴



墨力豊かで、筆力のある作品です。単調になりやすい一行の作品でありながら、造形の工夫が見られます。落款の表現を作品の調子と合わせればさらに良くなるでしょう。

「教育長賞」



王鐸詩

久保田 鴻穂

横作品は行間隔の難しさがありますが、リズム良く運筆され、流れが美しく仕上がっています。練度を高めればより良い作品となるでしょう。

【 写真の部 】

〔 市長賞 〕

甘えん坊

古谷 久夫

猿の母親がやさしく子猿を抱きかかえる状況を見ると、親子の愛情が伝わってきて、ほのぼのとした作品となっています。



〔 議長賞 〕

一日の始まり

山崎 桂子

暮れかけた西陽が、海原を朱色に照らし出して、印象的な作品となっています。漁に出た主人を待ちわびるワンちゃんを入れたのがとてもよかったです。



〔 教育長賞 〕

光が遊ぶ

友野 皓子

黒い背景の中、繰り返されるウェーブがとても魅力的で、アートの良い作品となっています。作画方法が気になる作品でもあります。

