



南林間会館

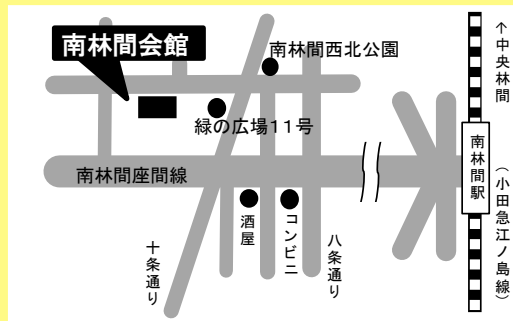
1月31日(日)

13:30開演

大和市南林間7-14-24

☎046-276-3643

令和8年度やまとコミュニティ音楽館
クラシックミニコンサート



..出演者..

大町 加津子 ソプラノ Kazuko Omachi



フェリス女学院大学音楽学部声楽学科卒業。卒業時三宅賞奨学金を授与される。卒業演奏会出演。二期会オペラスタジオ研究生修了。産経学園カルチャーセンター「じっくりヴォイストレーニング」講師 アパッショナート主宰。アパッショナートコンサート主催。大和市音楽家協会会員。二期会会員。二期会イタリア歌曲研究会会員。二期会BLOC世田谷会員。東京室内歌劇場会員。国立ウィーン音楽大学教授によるウィーン夏期セミナー修了。アレキサンダー コロ教授、フハンフヴィット エギルスドッティール教授。ハンス＝マルティン・シュナイト教授(ミュンヘン・バッハ合唱団/管弦楽団芸術監督/名誉指揮者)による公開レッスンにおいてJ.S.Bachの宗教曲をうたう。高校時、音楽科優秀の賞状を授与された。小学校時、校内オペラ「ブレーメンの音楽隊」東京都上野文化会館。「アルルの女」「カヴァレリア ルスティカーナ」「新星日本交響楽団スプリングコンサート」「イタリア歌の国・恋の国」「トスティー歌曲集」「二期会研究会駅伝コンサート」「聖路加国際病院内チャペルトイスラーホールお昼のコンサート」「沼田絵本美術館けやきコンサート」「尾山台フェスティバルイベントコンサート」「ゲルツモパラの作曲家による歌曲とその周辺Ⅱ」「難曲探検」「レスピーギ歌曲の世界」「二期会駅伝コンサート」「スペシャルウィーク2024調布市せんがわ劇場」多数出演。

高橋 結実子 ソプラノ、リュート Yumiko Takahashi



尚美学園大学情報芸術学部音楽表現学科声楽コース卒業。同大学音楽コンクール第三位入賞。卒業時優秀者演奏会出演。声楽を角丸裕、波多野睦美の各氏に、古楽器リュートを櫻田亨氏に師事。世界的リュート奏者、佐藤豊彦氏のリュートセミナーに参加。佐藤氏の推薦により近江楽堂ランチタイムコンサート出演。オペラ「魔笛」童子、オペラ「忘れられた少年一天正遣欧少年使節団」ミゲル役、オラトリオ「メサイア」ソリスト出演。日本では数少ないリュート弾き歌い奏者として、様々なコンサートに出演中。毎月行なっているオンラインコンサートでは日本だけでなく海外の音楽ファンからも好評を得ている。神奈川リュート研究会主宰。日本リュート協会会員。大和市音楽家協会会員。

金子 敦則 トランペット Atsunori Kaneko



洗足学園大学音楽学部器楽科卒業。トランペットを富田悌二氏、津堅直弘氏、古林幹男氏、坂井俊博氏に各々師事。1988, 91, 94, 97年、横浜ブラスアンサンブルのメンバーとして、東西ドイツ、デンマークの各地にてコンサートを行い好評を博す。1995年よりブリティッシュ・スタイルの金管バンド『ヴィヴィッド・ブラス・トーキョウ』のレギュラーメンバーとして各地でコンサート活動を行う。また、1997年、2000年、2005年、2013年にはCDをリリース。2013年には、大田区民ホール・アプリコ小ホールにて、ソロ・リサイタルを行う。現在、ウッドランド・ノーツ、東京ブラスソサエティ、等のメンバーとして、オーケストラ、吹奏楽、室内楽、ファンファーレ等、多方面にわたり演奏活動を行っている。ArtFreedomBrassband(British Style Brass Band)音楽監督・常任指揮者。日本ブラスバンド指導者協会理事。

福田 あき子 ピアノ Akiko Fukuda



東京音楽大学付属高校を経て同大学卒業。同大学研究科伴奏者コース修了。大阪国際コンクール、ピアノデュオ部門第一位。在学中よりオペラ、合唱、歌曲、バレエ等の伴奏を務める。また、ウィーンでもバイオリンとのデュオコンサートを行うなど声楽のみならず様々な形態の伴奏を中心に活躍中。また、ピアノコンチェルトのソロを務める等、ソロの活動も行なっている。國學院大学フォイエールコール、東京オラトリエンコール専属ピアニスト。

