

R3年度やまと芸術文化ホールの運営状況について

資料 2-1

1 利用状況(利用者数、利用件数、利用種別等)

項目	R3												累計	R2年度	R1年度
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月			
貸館利用件数(団体別)	203	203	167	192	189	187	188	221	216	193	192	222	2,373	1,008	2,341
大和市	22	2	6	3	1	11	30	37	15	32	10	6	175	83	318
指定管理者	30	43	30	15	31	24	26	26	26	25	60	31	367	194	330
国、地方公共団体	11	6	6	26	17	4	6	14	19	7	11	32	159	82	104
公共的団体	0	2	0		0	0	1	0	0	0	0	3	6	13	4
文化芸術振興	72	73	68	41	50	53	48	49	48	31	18	24	575	411	1,260
その他	68	77	57	107	90	95	77	95	108	98	93	126	1,091	225	325
貸館利用件数(用途別)	203	203	167	192	189	187	188	221	216	193	192	222	2,373	1,008	2,341
芸術(音楽、演劇、舞踊、美術等)	74	88	61	51	88	58	75	74	67	41	73	75	825	491	1,054
メディア芸術(映画、アニメ等)	0	0	1		0	0	0	0	0	0	0	0	1	5	36
伝統芸能(雅楽、能楽、歌舞伎等)	0	10	5	2	1	0	10	6	11	7	0	3	55	7	36
芸能(落語、漫談、歌唱等)	19	2	0	2	0	5	2	8	6	23	0	0	67	44	227
生活文化(華道、書道等)	43	56	44	70	50	68	41	47	66	59	72	72	688	158	298
講演会、集会、式典等	25	20	6	17	15	17	20	33	27	42	18	21	261	39	119
その他	42	27	50	50	35	39	40	53	39	21	29	51	476	264	571
貸館利用者数	8,319	5,899	5,101	7,502	8,561	8,955	7,265	12,081	13,584	8,496	3,254	10,139	99,156	41,153	214,623
メインホール	4,112	2,660	1,440	4,027	6,293	4,834	2,872	3,316	7,801	5,168	1,519	6,239	50,281	20,156	110,315
サブホール	1,979	1,941	1,224	2,427	1,222	1,256	1,345	2,245	3,043	1,800	908	2,457	21,847	8,445	40,610
ギャラリー	1,428	564	1,444	17	230	1,969	2,120	5,377	1,572	670	0	123	15,514	8,754	44,783
マルチスペース	800	734	993	1,031	816	896	928	1,143	1,168	858	827	1,320	11,514	3,798	18,915
文化芸術事業本数	1	0	2	1	2	1	3	1	2	2	2	4	21	11	26
芸術鑑賞事業	0	0	0	1	1	1	1	1	2	1	0	1	9	6	10
芸術創造事業														1	1
創造活動支援事業	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	2	6	3	6
人材育成、普及事業	0	0	1	0	0	0	2	0	0	1	0	0	4	0	5
連携事業	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	4
文化芸術事業延べ観客数、参加者数	8	31	101	178	523	483	626	888	837	456	275	958	5,364	2,778	10,440
芸術鑑賞事業	0	0	0	178	417	483	536	888	837	443	0	297	4,079	1,799	8,715
芸術創造事業														317	141
創造活動支援事業	8	31	54	0	106	0	0	0	0	0	143	341	683	521	851
人材育成、普及事業	0	0	47	0	0	0	90	0	0	13	0	0	150	0	348
連携事業	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	132	320	452	141	385

2 稼働率

項目	R3												累計	R2年度	R1年度
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月			
稼働率(日数単位)	85%	78%	75%	69%	72%	86%	89%	92%	93%	89%	89%	78%	83%	54%	90%
メインホール	96%	93%	60%	92%	84%	76%	76%	84%	96%	95%	95%	86%	86%	58%	87%
サブホール	81%	79%	77%	71%	85%	85%	84%	96%	96%	87%	84%	89%	85%	55%	96%
ギャラリー	67%	41%	62%	13%	17%	81%	96%	86%	81%	76%	77%	36%	61%	38%	79%
マルチスペース	96%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	96%	100%	100%	99%	64%	96%
稼働率(利用区分単位)	73%	65%	60%	58%	62%	70%	77%	80%	83%	82%	75%	71%	71%	44%	84%
メインホール	84%	81%	42%	61%	79%	61%	58%	66%	79%	92%	72%	77%	71%	45%	76%
サブホール	58%	60%	47%	64%	63%	55%	68%	78%	76%	72%	62%	75%	65%	44%	97%
ギャラリー	67%	41%	62%	13%	17%	81%	96%	86%	81%	76%	77%	36%	61%	38%	79%
マルチスペース	84%	78%	89%	95%	90%	82%	86%	91%	94%	88%	87%	94%	88%	46%	85%

2 文化芸術事業の実施状況

日付	会場	事業名	内容	料金	入場者数
4月	メインホール	スタインウェイピアノで私だけの演奏会を体験しよう	メインホールの空き区分を活用し、スタインウェイピアノを体験できる機会を追加事業として実施した。前年も参加をしたリピーター、また、スタインウェイを1度は弾いてみたいという大人の参加者も見受けられた。5月まで実施予定。	1枠 (1時間) 2,000円	8名
5月	メインホール	スタインウェイピアノで私だけの演奏会を体験しよう	メインホールの空き区分を活用し、スタインウェイピアノを体験できる機会を4月に引き続き実施。ピアノの発表会を控える親子や、コンクールを目指す社会人など、スタインウェイピアノの演奏を楽しんでいただいた。また、今後の開催についての問い合わせも多くいただいている。	1枠 (1時間) 2,000円	31名
6月25(金) 6月28(月)	メインホール	養成講座	大和市立深見小学校と連携し、小学3年生を対象とした養成講座。「ホールを知る」講義、「ステージ上で演奏する」体験、「プロのピアノ演奏で一流の芸術にふれる」鑑賞を組み合わせた内容。子どもたちの歓声や、驚き表情と、笑顔がいっぱいに溢れ、先生がたからは感謝の声もいただいた。	無料	47名
6月26(土)	メインホール ホワイエ	市民がつくるコンサート Vol.1	大和市で音楽活動を行う市民や文化団体などを対象に一般公募し演奏をもらう今期の新企画。初回は、「ヒストリカル・ハーブとギター」「ギターデュオ」の2団体が出演。トークを交えた演奏に、来場者から温かな喝采が送られた。活動自粛が続く出演者からは、この事業を実施したことへの感謝の言葉をいただいた。	無料	54名
7月10(土)	メインホール	第九上映会	新型コロナウイルス感染症の感染拡大に伴い、公演会場へ行く機会が減る中、少しでもその雰囲気を感じたいとクラシックファンが集い、迫力の映像を堪能した。アンケートには「この1年の間、演奏会に足を運べていない」という声が多く、「この公演をきっかけに、再び演奏会に出かけたい気持ちになった」というコメントも寄せられた。	全席指定 1,000円	178名
8月8日(日・祝)	メインホール	仲道郁代「不思議ボール」	人気絵本作家の長谷川義文さんのイラストと、仲道郁代のピアノ演奏、お話を交え、子どもたちの感受性へリーチする公演。アンケートには「仲道さんのお話が優しいトーンで良かった」「不思議ボールが不思議過ぎて難しかった」「大好きなショパンの曲が聞けて良かった」など、子どもたちの声が寄せられた。	全席指定 大人 2,000円 子ども1,000円	417名
8月22(日)	サブホール	みんなの音楽会Vol.1 ～鶴木絵里 ソプラノ・コンサート～	ハンディキャップのある方や、ベビーカー利用のお客様などを対象としたバリアフリーコンサートを開催。①手話通訳者の手配 ②難聴者支援システムの活用 ③車いす、ベビーカーのまま鑑賞できるエリアの設定 ④サービス介助士の有資格者の配置などを実施した。公演は、読み聞かせあり、名曲演奏ありと、来場者からも好評をいただいている。	指定席エリア 大人1,000円 子ども500円 自由席エリア 大人・子ども 500円	106名
9月12(日)	メインホール	マリコとオペラ！ ～作家・林真理子のトーク・コンサート～	作家の林真理子が数あるオペラ作品から厳選した曲を紹介し、オペラ歌手の演奏とトークを交えた公演を開催。現況を鑑み「Bravo!」と書かれた紙を配布し、お客様の感動を奏者へ伝える演出を加え、お客様と奏者の双方から好評を得た。クラシック音楽ファンだけでなく、作家・林真理子のファンも多く来場され、芸術文化の裾野を広げる良い機会となった。	全席指定 S席:5,000円 A席:4,000円 U25 S席: 2,500円 U25 A席: 2,000円	483名
10月9(土)	メインホール	山中千尋プレミアム・ジャズ・ライブ ～ジャズの巨匠チック・コリアを偲んで～	チック・コリア急逝による、代替公演として実施。同じレーベルに所属し交流があった山中千尋を招聘し、チック・コリアにゆかりのあるプログラムとチック・コリアへの想いなどの話を交えた構成。お客様の熱い反応に呼応するように演奏が繰り広げられ、アンコール終了後には、万来の拍手がアーティストに向けて贈られた。	全席指定 S席: 5,000円 A席: 4,000円	536名
10月17(日)	メインホール	子どものためのピアノとドラムの楽器体験! OBSESSION for KIDS ～さわって楽しむ音の世界～	ピアノとドラムの楽器体験を未就学児と小学生以上と対象を分けて開催。初めての体験をより特別なものにしたということから、メインホールの舞台上で実施。楽器に触れる・聞く・演奏するを通じて、徐々に笑顔へ変わっていく子どもたちの表情を見て、音楽の素晴らしさを改めて再認識する楽器体験会となった。	無料	未就学児: 18名 小学生 以上: 18名
10月31(日)	メインホール	ピアノマスタークラス	メインホール舞台上でプロの演奏家から指導を受けることができるピアノ公開レッスン。音源審査を通過した小学生～大学院生までの4名が受講。受講生・聴講生ともに、ひとつひとつの音に含まれる意味や役割を理解することで、演奏の表情や幅が広がる様子をリアルに体験する機会となった。	受講料: 5,000円 聴講料: 1,000円	受講者: 4名 聴講生: 50名
11月3(水・祝)	メインホール	大和市文化創造拠点シリウス 開館5周年記念事業 小野リサ コンサート 2021 Love Joy and Bossa Nova	開館5周年を祝い記念事業。日本が世界に誇るボサノヴァシンガー小野リサによる公演。そよ風のようにそっと寄り添い、ささやくような優しい音楽に会場が包まれた。お客様からは「心が癒された」「感動で涙が止まらなかった」などの声が寄せられた。また多くの方に支持され、久しぶりの完売公演となった。	全席指定 6,000円	888名
12月18(土)	メインホール	落語フェスタ やまと寄席～其の六～ ①《輝きの会》 ②《極みの会》	今後の活躍が期待される二つ目の落語家と講師による《輝きの会》。名実ともに兼ね備わった落語家たちによる《極みの会》を実施。どちらの会も、熱演が繰り広げられ、お客様に笑顔を届けた。「コロナで暗くなった心が明るくなった。」「年末らしいネタが聞けて良かった。」など、多くの声が寄せられた。《極みの会》はメインホールで開催することにより、多くのお客さまを誘致できた。また、難聴者支援システムを導入し、ご活用いただいている。	全席指定 ①1,500円 ②4,000円	①102名 ②551名
12月19(日)	メインホール	「第九」上映会	7月に続き、2回目の上映会を開催。前回では見られなかった親子連れの鑑賞者を多く見つけた。合唱に字幕がついていることや、演奏者の表情が大きくよく見えること、一流の演奏者による第九の演奏を安価で見れたことに対する評価がとても高かった。	全席指定 1,000円	184名
1月 11(火) 12(水) 16(日)	メインホール	ホールde演奏体験 ～アンサンブル編～	「メインホール」で演奏体験ができる事業を実施。これまでは、スタインウェイピアノの体験会を催していたが、今回はアンサンブル編としてピアノ以外の楽器も演奏可能とした。ピアノ使用の参加者はもちろん、クラリネットとピアノのアンサンブルやギターソロでの参加もあった。「手ごろな金額で貴重な体験ができた」「ぜひ次回も開催してほしい」とのお声をいただくことが出来た。	一枠 2,000円 追加1名につき +500円	13名

日付	会場	事業名	内容	料金	入場者数
1月23(日)	メインホール	やまとシアター ①サウンド・オブ・ミュージック ②風とともに去りぬ	市民のニーズが高い映画上映会を開催。ホールで選んだ「サウンド・オブ・ミュージック」、また市民による投票により選ばれた「風とともに去りぬ」の2本を上映。両作品とも長時間にわたる作品であったが、2本続けて鑑賞される方も多数見受けられた。「スクリーンが大きくて良かった」「ワンコインで気軽に楽しめた」などのお声も多く寄せられた。	全席指定 500円	443名
2月6(日)	メインホール	市民がつくる コンサート Vol.2	公募により3団体を選定したが、うち1組はまん延防止措置に伴う学校部活動停止で出演辞退となり、ハンドベルと女性合唱の2団体が出演した。感染防止の観点から、前回実施したホワイエではなくメインホールで開催。両団体ともアットホームな雰囲気ながら、高いクオリティの演奏を披露し、お客様に素敵な音色をお届けした。	無料	143名
2月13(日)	メインホール	防災講座& ミニコンサート	当初お客様自身が避難する企画だったが、感染防止対策の観点から演奏中の地震発生を想定したシェイクアウト訓練に変更し、お客様にも身を守る行動をとっていただいた。大和市危機管理課と防災センターと連携して開催。公演は、オペラのアリアから日本歌曲まで幅広い内容で、お客様からは「とても為になった」「歌が素敵だった」などのお声が寄せられた。	無料	132名
2月 26(土) 27(日)	メインホール	KAATカナガワ・ ツアー・プロジェクト 第一弾 『冒険者たち ～JOURNEY TO THE WEST～』	公演中止	大人 4,000円 子ども 2,000円	0名
3月5(土)	サブホール	ことばと音楽で楽しむあべこべ の世界 【午前】あべこべのお話～三び きの子ぶた 【午後】あべこべのお話～赤ず きんちゃん	図書関連企画として、題材選定から脚本制作、舞台演出まで、やまと芸術文化ホールのオリジナル企画として制作した。午前は子ども向け、午後は大人向けと内容を大きく変え、幅広い年齢層に楽しんでいただける朗読劇コンサートとなった。お客様を惹きこむ中嶋朋子の演技と、それを即興で彩る加藤昌則のピアノ演奏で、お客様を魅了した。お客様からは「シリウスらしい企画」と好評で、定番公演として望む声を多くいただいた。	【午前】 大人1,000円 子ども(4歳 ～中学生) 500円 【午後】 大人2,000円 子ども(小・ 中学生) 1,000円	【午前】 168名 【午後】 152名
3月15(火) ～31(木)	WEB	あなたがつくる展覧会	「世界の音楽家 木之下晃写真展」の代替企画として実施。コロナ禍の新たな展覧会の実施方法として、オンラインの展覧会を行った。動画作品は全体で約25分。公募6団体(写真、チョークアート、工芸など)の作品を展示する様子、学芸員による展示アドバイスや展示替えなどで構成した。学芸員からは、照明の当て方や布などを使用して背景を変えるなど、より作品を際立てる方法が提案された。参加者からは、二回目を期待する声も寄せられた。	無料	219回 ※再生回数
3月22(火)	メインホール	イブニングコンサート	「カフェと音楽」の代替企画として、会場を変更して開催。新進気鋭の奏者として注目を集めるギターの徳永真一郎とヴィオラの飯野和英を起用。聞き馴染みのある曲が多くを占め、無料ということもあり、多くのお客様がご来場された。夜公演という点から、普段とは異なるターゲットを誘致するため、仕事帰りの社会人や、学生に向けて広報を展開。当日は、スーツ姿の方や学生服の方など、普段の公演ではあまりご来場されない方々も多く足を運んでいただいた。	無料	297名
3月31(木)	サブホール	みんなの音楽会Vol.2 鶴木絵里&中川賢一 バリアフリーコンサート	障がい者などをターゲットにした企画のVol.2。鑑賞サポートでは、難聴者支援システム、手話通訳など前回から継続の取り組みに加え、新たな取り組みとして、点字プログラムを制作。公演内容は、クラシックから絵本と音楽のコラボレーション作品、ピアノ・ソロなど、幅広い年齢層にあわせた曲選定を行い、誰もが楽しめる音楽のバリアフリーにも取り組んだ。	大人 1,000円 子ども 500円	122名