

大和市文化芸術振興基本計画〔第3期〕

別冊

1. 大和市文化芸術振興基本計画延伸の理由

- 令和5年5月に就任した現市長は、選挙や所信表明において、市民が幸せを実感できる大和市を目指すことのほか、防災、教育、福祉、経済等の面で新たなまちづくりの方針を示しました。
- この方針は、市の政策及び施策全般に関わっていて、将来都市像や政策の方向性を示す基本構想から見直す必要があるため、計画期間が2025年度（令和7年度）から始まる新たな総合計画を策定することとなりました。
- この新たな総合計画の計画期間に対し、健康都市やまと総合計画の前期基本計画の計画期間は2023年度（令和5年度）までとなっていたため、2024年度（令和6年度）が基本計画のない期間とならないよう、前期基本計画に示す施策等は継続するとしてうえて、その計画期間を1年間延伸することとなりました。
- 大和市文化芸術振興基本計画は、健康都市やまと総合計画の個別計画として、本市の他の計画と整合を図りながら策定する必要があるため、同様に1年延伸することとなりました。

2. 大和市文化芸術振興基本計画延伸に伴う改定

- 目標年次の変更と成果を計るモニタリング項目の最終目標値※の再設定（2024年度の目標値の設定）を行います。
- 上記以外の内容は変更しないこととして、計画の継続性が保たれるようにします。
※最終目標値：計画期間の最終年度における目標値

（1）目標年次

- 目標年次は2024年度（令和6年度）とします。

（2）モニタリング項目

- 健康都市やまと総合計画策定時点における目標設定の考え方を基本として最終目標値（2024年度の目標値）を設定しました。

施策目標	項目	現状	最終目標値	
			改定前 2023年(R5)	改定後 2024年(R6)
施策目標1 市民の暮らしと文化芸術とのつながりを深める	過去1年間において1回以上文化芸術の鑑賞を行った市民の割合	65.9% (2018)	80.0% (2023)	80.0% (2024)
	自ら文化芸術活動を行っている市民の割合	30.5% (2018)	40.0% (2023)	42.0% (2024)
	文化や芸術活動が盛んに行われていると思う市民の割合	45.7% (2016)	59.5% (2023)	61.5% (2024)
施策目標2 地域の文化を大切に守り、次代につなぐ	大和市の歴史や文化は、しっかりと継承されていると思う市民の割合	38.3% (2016)	45.5% (2023)	46.5% (2024)
	歴史文化施設の利用者数	54,443人 (2017)	61,200人 (2023)	61,200人 (2024)
	つる舞の里歴史資料館企画展の認知状況	13.8% (2018)	20.0% (2023)	21.0% (2024)
施策目標3 すべての子どもが文化芸術に親しめる環境をつくる	市立小・中学校それぞれの文化芸術鑑賞・体験1校あたりの実施回数の合計	4.7回 3.4回+1.3回 (2018)	5.0回 3.6回+1.4回 (2023)	5.0回 3.6回+1.4回 (2024)
	対話による美術鑑賞を実施するガイドスタッフ1人当たりの児童数	5.9人 (2017)	5.0人 (2023)	5.0人 (2024)
	美術館等で対話による美術鑑賞を行った児童が美術作品に興味を持った割合	80.6% (2018)	85.5% (2023)	86.5% (2024)
施策目標4 文化芸術の振興を牽引する担い手を育てる	仮称：やまと文化芸術サポーター制度の設立に向けた調査研究及び人材育成	—	制度設立 (2023)	制度設立 (2024)
	イラストレーションデザインコンペの年間応募者数	343人 (2018)	470人 (2023)	470件 (2024)
	イラストレーションデザインコンペ入賞者への年間制作依頼件数	22件 (2017)	40件 (2023)	43件 (2024)
	やまと子ども伝統文化塾の受講者数	1,356人 (2018)	2,200人 (2023)	2,200人 (2024)
施策目標5 大和の文化芸術の魅力を外にアピールする	文化芸術イベント全体の認知状況	62.9% (2018)	75.0% (2023)	77.0% (2024)
	やまと芸術文化ホール年間利用者数	306,018人 (2017)	324,000人 (2023)	327,000人 (2027)
	やまと芸術文化ホールホームページ年間アクセス件数 (毎年度0.1%の件数増加を想定)	594,284件 (2017)	598,000件 (2023)	598,500件 (2024)
	YAMATO ART100として採用した文化芸術イベント数	102件 (2018)	100件以上 (2023)	100件以上 (2024)
施策目標6 多文化共生社会の実現を目指し、様々な文化に親しめる環境をつくる	多文化共生・国際交流が行われていると思う市民の割合	22.3% (2016)	29.5% (2023)	30.5% (2024)
	文化芸術に期待する役割に「多文化共生」を挙げる市民の割合	13.7% (2018)	20.0% (2023)	21.0% (2024)
	やまと世界料理の屋台村の認知状況	16.3% (2018)	35.0% (2023)	35.0% (2024)

大和市文化芸術振興基本計画〔第3期〕別冊

2024年（令和6年）3月発行
発行・編集 大和市文化スポーツ部文化振興課