

【 絵画の部 】

[市長賞]

古布（こぎれ）の華 伊藤 典子

大変密度のある画面です。色彩も美しく、特に寒色の変化に深味があります。非常に細かいタッチの連続により、生命力が生まれています。白い部分は要注意です。



[議長賞]

私、柴陽花が好き 岡本 武美

日本画絵具にこなれ、発想や構成力に優れており、特に青の色彩が美しい作品となっています。



[教育長賞]

南仏のカフェにて 土谷 喜久美

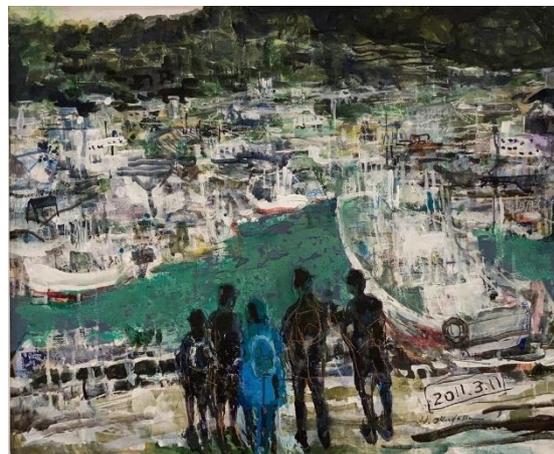
カフェの風景が落ち着いた色彩で描かれています。しっかり見て描写されています。仕上げに彩度のある色を入れると、一層良くなると思います。



[特別賞]

消えた街（2011.03.11） 岡山 弘

カフェの風景が落ち着いた色彩で描かれています。しっかり見て描写されています。仕上げに彩度のある色を入れると、一層良くなると思います。

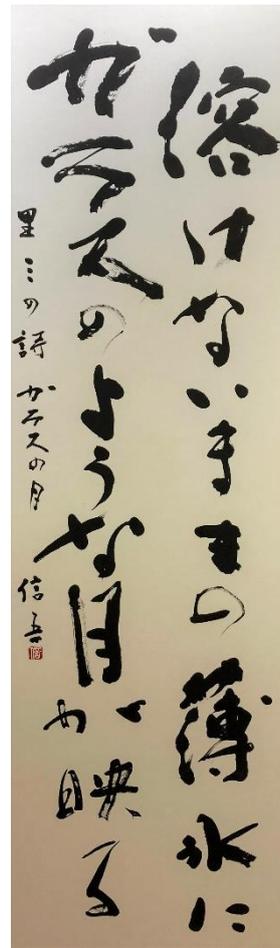


【書の部】

「市長賞」

ガラスの月（亜門里三の詩）

岩野 信吾

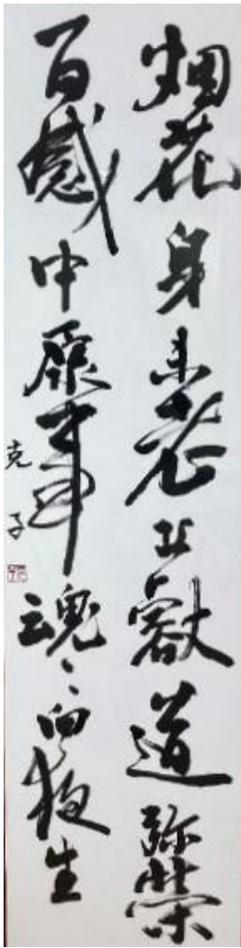


字の大小の変化に富んだ柔らかいタッチを用いて、作品全体を暖かみのあるゆったりとした線質で書き切っています。落款付近の余白を効果的にとり、統一感ある表情で本文全体を引き立てています。

「議長」

王鐸詩

山下 克子

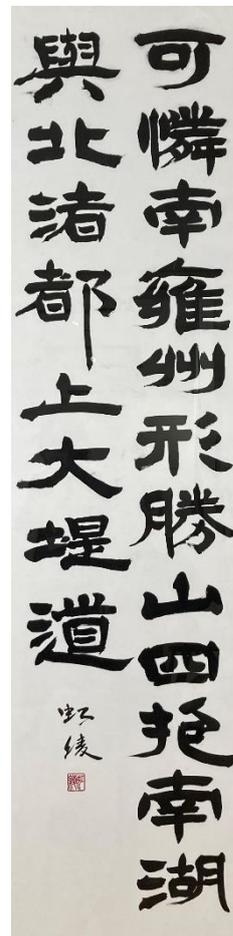


字の大小疎密・文字群を巧みに組み合わせ、計算された構成を成しています。それを強い線質で、墨色に潤濁が織り込まれた魅力的な作品となっています。

「教育長賞」

隷書（レイシヨ）

吉次 虹綾

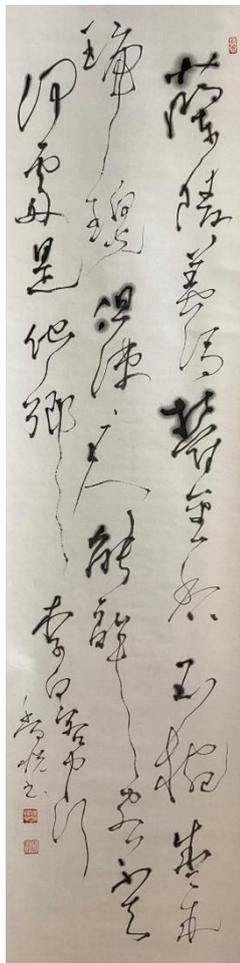


隷書の平行・均等の原則を順守し、統一感がある作品となっています。ゆったりふくよかな横画が印象的で、白と黒のコントラストを美しく表現しています。

「特別賞」

客中作（李白）

堀越 香悦



淡墨による墨色の変化が美しい作品となっています。細線を用いた筆法が自由奔放で各行のゆらぎを楽しく効果的に表現しています。

【 写真の部 】

〔 市長賞 〕

夕暮れに集う

前田 佐枝子

雨あがりの夕陽なのか？ドラマチックな一瞬、海に沈む太陽にそれぞれの人達が思いを込めている情景をうまく捉えています。前景の空の写り込みとシルエットの人物がとても美しいです。



〔 議長賞 〕

air in ice (爽快) 黒羽 陽子

何かにつかって水がはねる瞬間を捉えたのでしょう。青い空と白い雲をうまく背景にしたのも良かったです。



〔 教育長賞 〕

輝く！未来

後藤 洋子

誰もが一度は経験したことのある表情です。なんともほのぼのした時間を感じさせてくれる作品です。

