

YAMATO ILLUSTRATION DESIGN COMPETITION

応募要項



イラストレーターを夢見る若者の発表活動の支援を目的とした全国公募型コンペ。

入賞者は、大和市や民間事業者などからの依頼に対して、イラストを制作するイラストレーターとして起用されます。

あなたの作品・名前が、多くの方の目に留まる絶好のチャンスです！！

■応募資格

日本国内に住む令和4年4月1日現在15歳以上40歳未満の方でイラスト制作を生業としていない方。グループでの共同制作の応募も可能。

■テーマ

「願」

■応募作品

オリジナルで未発表の平面作品。他のコンペの二重応募が判明した場合は、審査対象外とします。

■応募点数

1人(または1グループ)最大3点。

■仕様・画材

A4判、縦横使い・画材ともに自由。

■応募料

無料

■応募方法

右下にある応募用紙を切り取って、必要事項を記入の上、作品の天地にあわせ、作品裏面に直接添付してください。複数応募する場合は、2点目以降の作品すべてに応募用紙のコピーを添付し、それぞれに全応募作品中の何点目かを明記してください。応募用紙は、電話、FAXで請求できるほか、大和市のホームページからダウンロードすることもできます。

■応募先・問合せ

〒242-8601 神奈川県大和市下鶴間 1-1-1
大和市役所文化スポーツ部
文化振興課(文化振興係)
TEL:046-260-5222 FAX:046-263-2080

■応募受付期間

2022年9月1日(木)～12月12日(月) 当日消印有効

■送付方法

直接持参(平日、8:30～17:00)、郵送、宅配便で送付してください。応募作品の送付費用は、応募者の負担となります。送付中の事故については、主催者では責任を負いかねますので、応募作品の保護は、責任をもって行ってください。

■送付時の注意

応募は原画のみとします。デジタル作品は、プリントアウトしたものを送付してください。CD-Rなどでの応募は受け付けません。ご注意ください。

■作品の返却

作品返却を希望する方は、応募の際に返信用封筒(宛先明記、切手貼付)を同封してください。ただし、入賞した作品は、返却いたしません。

作品の管理については十分注意を払いますが、天災、その他不慮の事故による破損・紛失があった場合にはご容赦ください。

■著作権

応募作品の著作権は、応募者本人に帰属するものとします。ただし、作品を紹介するために、公共施設等に掲示することや広報、インターネット等の情報媒体で使用することがあります。また、作品が入賞した場合は、作品名や名前、住所(市区町村まで)等を公表させていただきます。

ポスター、チラシ、パンフレット、絵本、冊子、しおり、街路灯フラッグ、店内掲示、WEBアイコン、缶バッジ、看板、工事仮囲い、Tシャツ、スタッフジャンパー、エコバッグ、マスコットキャラクターなど、多くの入賞者の作品たちがまちなかにあふれています。



イベントポスター



街路灯フラッグ



店内掲示ポスター

■審査員



及川 正通 氏 イラストレーター/審査委員長

1963年日宣美展に入選、1968年ジ・エンドスタジオを発足し、フリーランスのイラストレーターとなる。「平凡パンチ」「GORO」などで劇画スタイルのイラストレーションを連載。1975年より「びあ」の表紙イラストを担当。その作品数は約1300点に及び、同一雑誌の表紙イラスト制作者として世界最長キャリアのギネス世界記録に認定されている。現在も、インターネット版「びあ」の表紙イラストを連載中。



伊藤 桂司 氏 イラストレーター/アートディレクター

アートディレクション、グラフィックワーク、映像を中心に幅広く活動。2001年度東京ADC賞を受賞。愛知万博EXPO2005世界公式ポスター、スチャダラパー、一青窈、ポニー・ピンク、オレンジベコー等のCDジャケットやビデオクリップなど多数を手掛ける。京都芸術大学教授。UFG代表。



江上 隆夫 氏 クリエイティブディレクター

大手広告代理店クリエイティブ部門に在籍。18年近くさまざまな業種の広告キャンペーンやブランド構築にかかわる。2005年独立後は、自社で広告制作やブランド構築を担当する現役のクリエイター。最近ではイノベーションスキルを広める事業や本の出版など活動の幅を広げている。株式会社ディービジョン研究所 代表取締役。受賞歴:朝日広告賞、日経広告賞グランプリ、日経金融広告賞最高賞、日本雑誌広告賞ほか



小林 覚 氏 びあ株式会社取締役社長室長、広報・CI 担当/びあ総研取締役 論説委員/筆文字アーティスト(女性書道家)

1989年にびあ入社後、広報担当を経て、情報誌「びあ」の巻頭特集を担当。その後「びあ map シリーズ」など約80誌の編集長、「チケットびあ」本部長、広報室長などを歴任、2017年より取締役社長室長。その傍ら、「筆文字アーティスト」として商品パッケージや映画のタイトルなど、各方面に筆文字や墨絵を提供している。

■審査・発表

審査員による審査の上、入賞作品を決定。入賞作品は、2月予定の表彰式にあわせて、発表します。

■賞

最優秀賞 1点(5万円) / 優秀賞 4点(3万円) ※金額相当の商品券等となります。
+2023年度以降、大和市のイベントのポスターなどを制作するイラストレーターとして起用します。

■主催

大和市

※新型コロナウイルスの感染状況によって募集等を中止する場合があります。

応募用紙

※作品返却(要・不要)

どちらにも〇がない場合、返却いたしません

ふりがな

名前

年齢

〒

住所

電話番号

Eメール

職業・学校名

作品名

使用画材

応募作

点中 点目

このコンペを

何で知りましたか

キ
リ
ト
リ