

【 絵画の部 】

〔 市長賞 〕

iImagine・・・廃炉への道 山川 千春

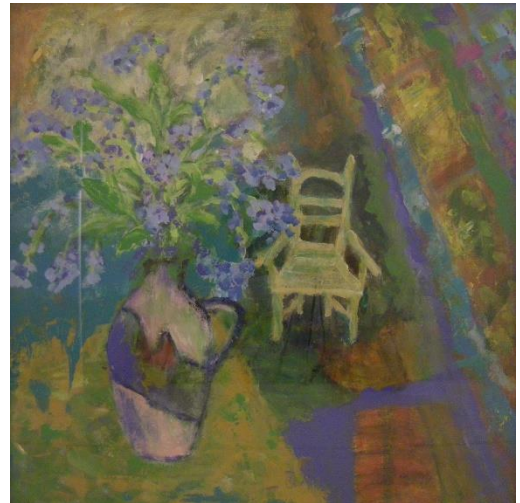
モチーフの着眼の良さに加え、モダンな表現技術、色彩の美しさが際立っており、秀れた作品です。



〔 議長賞 〕

思い出の部屋 大滝 規子

暖かい色彩が画面いっぱいに広がっています。自由な発想と親密な空気感がモチーフと空間に溶け合ってとても楽しい作品になっています。



〔 教育長賞 〕

晩夏 河野 孝男

何でもない、ささやかな目に入った景色、その一隅を素直な描写で描いていて、好感を持ちました。絵は作っていくものでなく感じるものということが理解されます。



【書の部】

「市長賞」

想い

高松 温子

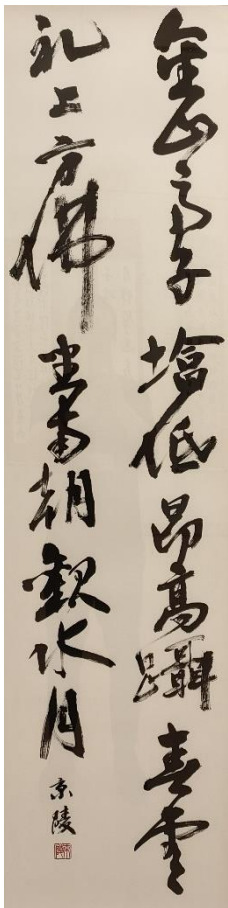


線質が繊細かつ流麗でとても美しいです。潤渴が自然に流れ、かすれながらも強さを維持した細線が目を引きます。また、連綿の疎密がリズムカルに響いています。更に、構成も扇面の貼り込み方・配置バランス・全体の流れが計算された優れた作品に仕上がっています。

「議長」

呉昌碩詩

西村 京陵

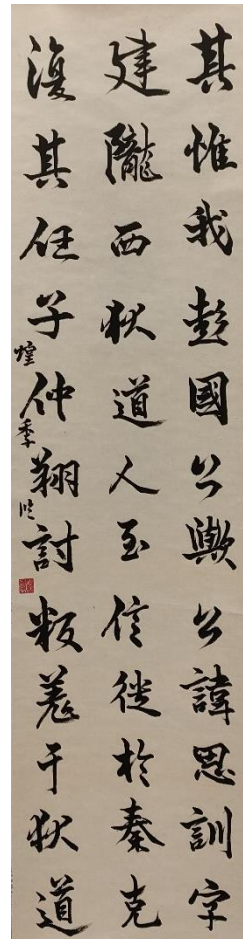


藏鋒による筆圧のかかった強い線質がスツキリした流れを生んでいます。墨の潤渴、線の太細、文字の大きさをうまく組み合わせた構成に工夫が見られ、魅力的な作品になっています。

「教育長賞」

李思訓碑

大谷 煌季



古典に真摯に向き合い、文字数が多いにも関わらず、一字一字、一画一画の丁寧さに好感が持てます。字の中の細かい空間、字間と行間の余白バランスが光ります。将来に期待します。

【 写真の部 】

〔 市長賞 〕

メルヘン

大和の暇人

メルヘン調のとても夢のある作品です。水面への映り込みを上手に切り取られ、ベビーカーの親子、母親にかかった天使の輪も効果的でした。前ボケを活かして素晴らしいおとぎ話の世界を作られたと思います。

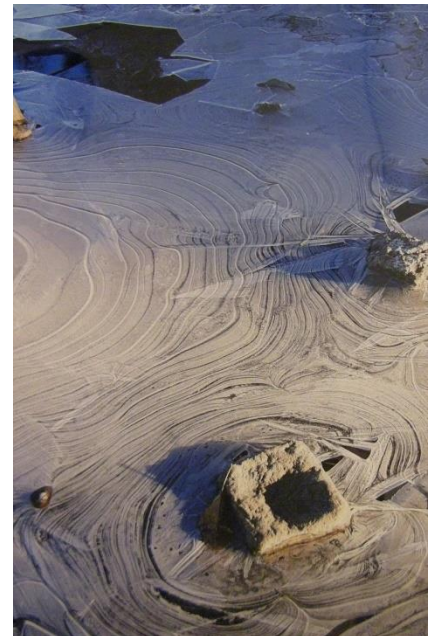


〔 議長賞 〕

未来予想図

蜂谷 誼

温暖化が進む現代社会の中で、その先は寒くなり、この作品のように氷ついた世界がやってくるのか、暗示するようです。



〔 教育長賞 〕

思わぬ災難

中島 博

どこにでもいるスズメですが、彼らの世界で生きるためには強い戦いがあることが良く表れています。小さな米粒でしょうか？ 捉えているのが見事です。

