

YAMATO ILLUSTRATION DESIGN COMPETITION

応募要項



ポスター、チラシ、パンフレット、絵本、冊子、しおり、街路灯フラッグ、WEBアイコン、缶バッジ、Tシャツ、エコバッグ、看板、工事仮囲い、スタッフジャンパー、マスコットキャラクターなど、入賞者が制作したさまざまな作品がまちななかにあふれています。



イベントポスター、パンフレット



街路灯フラッグ



工事仮囲い

大和市が主催する、イラストレーターを夢見る若者の発表活動の支援を目的とした全国公募型コンペ。入賞者は、大和市や民間事業者などからの依頼によりポスター等のイラストを制作するイラストレーターとして起用されます。あなたの作品・名前が、多くの方の目に留まる絶好のチャンスです！！

■今年度のテーマ

「楽」

■応募資格

日本国内に住む、令和5年4月1日現在15歳以上40歳未満の方でイラスト制作を生業としていない方。グループでの共同制作も可。

■応募作品

オリジナル、かつ、未発表の平面作品。
他のコンペの二重応募が判明した場合は、審査対象外となります。

■応募点数

1人(または1グループ)最大3点まで。

■仕様・画材

A4判、縦横使い・画材ともに自由。
* 応募は原画。デジタル作品は印刷したもの。(電子ファイル不可)

■募集期間

2023年9月1日(金)～12月12日(火) 当日消印有効

■応募方法

右下の応募用紙を切り取り、必要事項を記入のうえ、作品裏面に作品の天地にあわせた向きで直接貼付して提出ください。
応募用紙は大和市のホームページからダウンロードもできます。

https://www.city.yamato.lg.jp/gyosei/soshik/2017/bunka_geijutsu/bunka_geizyutu_zigyuu/YAMATOillustrationdesigncompetition/4083.html

■提出先・問合せ先

窓口持参または郵送等で提出ください。
〒242-8601 神奈川県大和市下鶴間1-1-1
大和市役所 文化振興課 文化振興係

【電話番号】046-260-5222

【受付時間】8:30～17:00(土日祝日除く)

* 応募は無料ですが作品提出に要する費用は応募者負担です。
また、破損等の事故について市では責任を負いかねますので、作品は応募者の責任において保護のうえ送付ください。

■作品の返却

作品の返却をご希望の場合、応募用紙の「希望する」にマル付けの上、返信用封筒(宛名を明記、切手貼付したもの)を同封ください。
なお、入賞された場合、その作品の返却はできません。

作品の管理には十分注意を払いますが、天災、その他不慮の事故などによる破損や紛失があった場合はご容赦ください。

■著作権

応募作品の著作権は、応募者本人に帰属します。ただし、作品紹介のために、公共施設などに掲示することや広報、インターネット等の情報媒体で使用することがあります。また、作品が入賞した場合は、作品名や応募者の氏名、住所(市区町村まで)等を公表させていただきます。

応募作品が第三者の著作権、商標権、肖像権などの権利を侵害することがないよう応募者自身の責任において十分確認のうえでご応募ください。
なお、次の事項に該当、または、そのおそれがあると主催者が判断した場合、応募者への通知なしに応募、受賞の取消しなどの対応ができるものとします。

- ① 第三者の著作権、商標権、肖像権などの権利を侵害するもの
- ② 第三者を誹謗中傷、または、そのプライバシーを侵害するもの
- ③ 公序良俗に違反するもの
- ④ 法令等に違反するもの
- ⑤ 本事業の適切な運営を妨げるもの

■審査員



及川 正通氏 イラストレーター/審査委員長

1963年日直美展に入選。1968年ジ・エンドスタジオを発足し、フリーランスのイラストレーターとなる。「平凡パンチ」「GORO」などで劇画スタイルのイラストレーションを連載。1975年より「びあ」の表紙イラストを担当。その作品数は約1300点に及び、同一雑誌の表紙イラスト制作者として世界最長キャリアのギネス世界記録に認定されている。
現在も、インターネット版「びあ」の表紙イラストを連載中。



伊藤 桂司氏 イラストレーター/アートディレクター

アートディレクション、グラフィックワーク、映像を中心に幅広く活動。2001年度東京ADC賞を受賞。愛知万博EXPO2005世界公式ポスター、スチャダラパー、一青窈、ポニー・ピンク、オレンジパコー等のCDジャケットやビデオクリップなど多数を手掛ける。
京都芸術大学教授。UFG代表。



江上 隆夫氏 クリエイティブディレクター

大手広告代理店クリエイティブ部門に在籍。18年近くさまざまな業種の広告キャンペーンやブランド構築にかかわる。2005年独立後は、自社で広告制作やブランド構築を担当する現役のクリエイター。最近ではインベーションスキルを広める事業や本の出版など活動の幅を広げている。株式会社ディープビジョン研究所 代表取締役。
受賞歴: 朝日広告賞、日経広告賞グランプリ、日経金融広告賞最高賞、日本雑誌広告賞ほか



小林 覚氏 びあ株式会社取締役・広報CI担当/びあ総研論説委員

／筆文字アーティスト(女性書道家)
1989年にびあ入社後、情報誌「びあ」の巻頭特集を担当。その後「びあmapシリーズ」など約80誌の編集長、「チケッとびあ」本部長、広報室長などを経て、2017年より取締役社長室長。その傍ら、「筆文字アーティスト」として商品パッケージや映画のタイトルなど、各方面に筆文字や墨絵を提供している。

■審査・発表

審査員による審査の上、入賞作品を決定。2月予定の表彰式にあわせて発表します。

■賞

最優秀賞 1点(5万円) / 優秀賞 4点(3万円) ※金額相当の商品券等となります。

+ 来年度以降、市が発行する印刷物等のイラストレーターとして起用

未記入や読み取れない箇所があると審査できませんので
全項目を黒ボールペンで、ていねいな字で記入ください

応募用紙 (応募作 点中 点目) *全ての項目に記入し、必ず全作品の裏面に貼付ください

氏名	ふりがな	年齢	歳
作品名			
使用画材			
作品返却	希望する・希望しない (どちらにも○がない場合、返却しません)		
住所	〒		
電話番号			
メールアドレス			
職業・学校名			
このコンペを 知ったきっかけ			

キリトリ

キリトリ