

大和市文化芸術振興基本計画[第3期] 実績報告

施策目標1 市民の暮らしと文化芸術とのつながりを深める

■モニタリング項目と実績値

No.	項目名	基準値 (年)	目標値	目標値の設定理由		
1	過去1年間において1回以上文化芸術の鑑賞を行った市民の割合	65.9% (2018)	80.0%	10人中8人が文化芸術を鑑賞している状態にすることを目標としました。		
				年度	R1	R2
2	自ら文化芸術活動を行っている市民の割合	30.5% (2018)	42.0%	各事業において、文化芸術を体験する機会を増やし、毎年2%程度ずつ伸ばすことを目標としました。		
				年度	R1	R2
3	文化や芸術活動が盛んに行われていると思う市民の割合	45.7% (2016)	61.5%	文化芸術振興のための取り組みを推進し、毎年2%程度ずつ伸ばすことを目標としました。		
				年度	R1	R2
				実績値	—	—
				実績値	—	—

■施策目標を達成するための主な取組と実績

No.	取組名【所管課名】・ 概要	名称	実績値				
			R 1	R 2	R 3	R 4	R 5
1	芸術鑑賞事業の開催 【やまと芸術文化ホール】 音楽、演劇、舞踊、美術、映像など幅広いジャンルの芸術作品を鑑賞できる機会を提供する。	公演数（入場者数）	10件 (8,715人)	6件 (1,799人)	9件 (4,079人)	8件 (5,960人)	8件 (6,484人)
2	人材育成・普及事業の実施 【やまと芸術文化ホール】 誰もが文化芸術を気軽に楽しめるよう、ロビーコンサートやアウトリーチ活動を展開する。	実施回数（参加人数）	5件 (348人)	0件 0人	4件 (150人)	5件 (398人)	6件 (548人)
3	一般公募展【書・絵画・写真】の開催 【文化振興課】 市民からの作品を募集、展示し、優れた作品を表彰する。	出品作品数 (総来場者数)	322点 (3,553人)	257点 (2,371人)	268点 (2,422人)	241点 (3,002人)	260点 (3,517人)

No.	取組名【所管課名】・ 概要	名称	実績値				
			R 1	R 2	R 3	R 4	R 5
4	一般公募展【短歌・俳句・川柳】の開催 【文化振興課】 市民からの作品を募集、展示し、優れた作品を表彰する。	出品作品数 (総来場者数)	161点 (中止※)	268点 (中止※)	185点 (325人※)	256点 (371人)	178点 (722人)
5	コミュニティ音楽館の開催【文化振興課】 市民にとって身近な施設であるコミュニティセンターを会場に、ミニコンサートを開催する。	1館平均の来場者数 (総来場者数)	76.3人 (992人※)	中止※	中止※	62.5人 (875人)	65.4人 (981人)
6	イラストを使った魅力的な生活空間の創出 【文化振興課】 YAMATOイラストコンペ入賞者等を活用し、幅広い世代の市民が文化芸術を身近に感じ、楽しむことのできる仕掛けを展開する。	生活空間にコンペ入賞者等の作品を活用した件数	3件	3件	3件	3件	3件
7	生涯学習振興補助金の交付 【文化振興課】 市民及び団体から提案された文化、芸術などの事業について、選考会議で審査を行い、補助金を交付する。	補助金交付件数	2件	0件	3件	2件	3件
8	大和市民芸術祭の運営支援 【文化振興課】 市民で構成する市民芸術祭実行委員会に対し、事業運営等に関する助言や会場使用の支援などを行う。	市民芸術祭の参加団体数 (総来場者数)	13団体 (2,158人)	中止※	6団体※ (483人)	9団体 (1,852人)	10団体 (1,816人)
9	後援名義の付与【文化振興課】 市民が主体的に実施する事業に対して、後援名義を付与する。	市の後援名義使用申請件数	41件	18件	26件	32件	36件
10	文化芸術振興のための基金の管理 【文化振興課】 市民等からの寄附金を基金として積み立て、その利子及び原資を適正に管理する。	基金に対する寄附金の受け入れ件数の合計	3件	0件	28件	35件	38件

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、一部または全部の開催中止

施策目標2 地域の文化を大切に守り、次代につなぐ

■モニタリング項目と実績値

No.	項目名	基準値 (年)	目標値	目標値の設定理由		
1	大和市の歴史や文化は、しっかりと継承されていると思う市民の割合	38.3% (2016)	46.5%	文化財に対する関心を高める取り組みを進め、毎年1%程度ずつ伸ばすことを目指しました。		
		年度	R1	R2	R3	R4
		実績値	—	—	38.4%	—
			39.4%			
2	歴史文化施設の利用者数	54,443人 (2017)	61,200人	郷土民家園(カウンター数)、つる舞の里歴史資料館、下鶴間歴史資料館3館の入園、入館者数を過去5年の最高値(61,216人)を目標としました。		
		年度	R1	R2	R3	R4
		実績値	47,760人	37,516人	50,280人	42,607人
			37,025人			
3	つる舞の里歴史資料館企画展の認知状況	13.8% (2018)	21.0%	本イベントの魅力をPRし、認知状況を毎年1%程度ずつ伸ばすことを目標としました。		
		年度	R1	R2	R3	R4
		実績値	—	—	19.1%	—
			20.8%			

■施策目標を達成するための主な取組と実績

No.	取組名【所管課名】・ 概要	名称	実績値				
			R 1	R 2	R 3	R 4	R 5
1	市指定重要有形文化財などの指定 【文化振興課】 所有者等の申請後、現地等での調査を経て、必要な都度指定する。	指定件数	32件	32件	32件	32件	32件
2	埋蔵文化財の調査 【文化振興課】 市事業主の協力を得て、開発工事の着手前に緊急発掘調査を実施する。	市が実施した埋蔵文化財緊急発掘調査件数	18件	19件	23件	18件	32件
3	文化財愛護講座、つるまい土曜講座の開催 【文化振興課】 市民に身近な文化財を知ってもらい、郷土意識を高めるための講座を開催する。	開催回数 (総参加人数)	10回※ (139人)	1回※ (50人)	2回 (30人)	1回 (35人)	4回 (106人)
4	つる舞の里歴史資料館企画展の開催 【文化振興課】 市域に限らず、多様な文化財を紹介する企画展を開催する。	実施回数 (総来場者数)	1回 (896人)	1回 (665人)	1回 (1806人)	1回 (417人)	1回 (1,205人)

No.	取組名【所管課名】・ 概要	名称	実績値				
			R 1	R 2	R 3	R 4	R 5
5	郷土民家園文化事業の開催 【スポーツ・よか・みどり財団】 地域の生活文化を知ることのできる年中行事、教室、展示などの企画事業を行う。	開催回数	37回※	10回※	19回※	35回	32回
6	下鶴間ふるさと館文化事業の開催 【文化振興課】 地域の生活文化を知ることのできる年中行事、教室、展示などの企画事業を行う。	開催回数	13回※	8回※	15回※	14回	13回
7	出張授業等の実施 【文化振興課】 地域の文化遺産を知り、学ぶことのできる出張授業や出前講座を実施する。	実施回数	2回	0回	0回	2回	4回
8	ショートムービーコンテストの開催 【イベント観光協会】 大和市の魅力を引き出すストーリーのある映像作品を募集し、優れた作品を表彰する。	応募作品数	8点	0点※	0点※	12点	60点
9	フィルムコミッショング事業の実施 【イベント観光協会】 大和市の歴史的、文化的景観を市内外に広くPRするため、映画、TVドラマ等のロケーション撮影に伴う支援や誘致を行う。	作品誘致件数	28件	49件	41件	36件	47件

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、一部または全部の開催中止

施策目標3 すべての子どもが文化芸術に親しめる環境をつくる

■モニタリング項目と実績値

No.	項目名	基準値 (年)	目標値	目標値の設定理由		
1	市立小・中学校の文化芸術鑑賞・体験1校あたりの実施回数	4.7回 (2017)	5.0回	芸術鑑賞授業、対話による美術鑑賞授業をすでに全小学校実施していることや授業時間数に限りがあることから、毎年いざれかの学校で1回程度ずつ増やすことを目標としました。		
		年度	R1	R2	R3	R4
		実績値	4.4回	0.6回	2.5回	2.8回
			R5	3.5回		
2	対話による美術鑑賞ガイドスタッフ1人当たりの児童数	5.9人 (2017)	5.0人	子どもたちに質の高い美術鑑賞授業を提供するために必要なガイドスタッフの派遣人数(学校授業13人程度、美術館訪問16人程度)を確保することを目標としました。		
		年度	R1	R2	R3	R4
		実績値	6.5人	中止	6.5人	6.9人
			R5	4.7人		
3	美術館等で対話による美術鑑賞を行った児童が美術作品に興味を持った割合	80.6% (2018)	85.5%	日々の授業を通して、児童が美術作品へ興味を持てるよう指導し、毎年1%程度ずつ伸ばすことを目指としました。		
		年度	R1	R2	R3	R4
		実績値	82.00%	中止	96.6%	96.40%
			R5	94.0%		

■施策目標を達成するための主な取組と実績

No.	取組名【所管課名】・ 概要	名称	実績値				
			R 1	R 2	R 3	R 4	R 5
1	対話による美術鑑賞授業の実施 【市立小学校・指導室】 行政、学校、市民(ボランティア)、専門家と連携、協力しながら、市立小学校で対話による美術鑑賞授業を実施する。	実施校数	18校※	0校※	15校※	19校	19校
2	芸術鑑賞学習の実施 【市立小中学校・指導室】 小中学校に芸術家を派遣し、音楽、演劇などの芸術鑑賞、体験学習を行う。	実施校数	28校	5校※	23校	28校	28校
3	学校寄席の実施 【スポーツ・よか・みどり財団】 市立小学校の授業の一環として、日本の伝統芸能である落語を生で聴いて、実際に体験してもらう催しを行う。	実施校数	2校	0校※	0校※	0校※	5校

No.	取組名【所管課名】・ 概要	名称	実績値				
			R 1	R 2	R 3	R 4	R 5
4	やまと子ども伝統文化塾の開催支援 【文化振興課】 市内在住、在学の子どもたちを対象とした日本の伝統文化体験教室の開催を支援する。	開催教室数	10教室	6教室	10教室	12教室	13教室
5	やまと伝統文化フェスティバルの開催 【文化振興課】 市無形民俗文化財保存会や市内の伝統文化団体、やまと子ども伝統文化塾を受講した子どもたちによる合同発表会を開催する。	総来場者数	1,700人	0人※	0人※	1,339人	1,797人
6	中学校文化連盟芸術祭に対する事業補助 【指導室】 県公立中学校文化連盟大和市部芸術祭に対し、補助金を交付する。	参加生徒数	2,225人	0人※	346人	1,909人	1,004人
7	やまとげんきっこアートフェスティバルの開催 【ほいく課】 市内の各保育所の園児が制作した絵画や工作の展示会を開催する。	参加園数 (総来場者数)	44園 (2,383人)	48園 (1,450人)	50園 (2, 179人)	53園 (2, 393人)	55園 (2, 011人)
8	児童館作品展の開催 【こども・青少年課】 児童館を利用している子どもたちが作った工作や工芸作品などの展示会を開催する。	参加館数 (総来場者数)	22館 (421人)	0館 (中止※)	0館 (中止)	0館	廃止
9	子どもの文化芸術活動をサポートする組織の運営支援【文化振興課】 子どもの文化芸術活動をサポートする組織の運営支援を行う。	サポート組織の支援件数	2件	2件	2件	2件	2件

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、一部または全部の開催中止

施策目標4 文化芸術の振興を牽引する担い手を育てる

■モニタリング項目と実績値

No.	項目名	基準値 (年)	目標値	目標値の設定理由		
1	仮称:やまと文化芸術サポーター制度の設立	—	制度設立	誰もが文化芸術の担い手として主体的に参加できる仕組みを制度化することを目標とした。		
		年度	R1	R2	R3	R4
		実績値	—	—	—	—
制度設立 (やまとみらい パートナー)						
2	イラストレーションデザインコンペの年間応募者数	343人 (2018)	470人	過去5年の最高値(463人)を踏まえ、それを上回ることを目標としました。		
		年度	R1	R2	R3	R4
		実績値	396人	416人	404人	373人
3	イラストレーションデザインコンペ入賞者への年間制作依頼件数	22件 (2017)	43件	毎年3件ずつ増やしていくことを目標としました。		
		年度	R1	R2	R3	R4
		実績値	16件	11件	20件	21件
4	やまと子ども伝統文化塾の受講者数	1,356人 (2018)	2,200人	過去5年間の最高年間受講者数(200人程度)を踏まえ、日本の伝統文化を習得した子どもを倍以上にすることを目標としました。		
		年度	R1	R2	R3	R4
		実績値	1,594人	1,690人	1,894人	2,125人

■施策目標を達成するための主な取組と実績

No.	取組名【所管課名】・ 概要	名称	実績値				
			R1	R2	R3	R4	R5
1	YAMATOイラストレーションデザインコンペの開催【文化振興課】 全国の若者を対象に、イラストレーション作品のコンペを開催する。入賞者は翌年度の市のイベントのポスターなどのイラストレーターとして起用する。	応募作品数 (入選作品展来場者数)	522点 (1,572人)	595点 (中止※)	511点 (中止※)	478点 (1,264)	428点 (891)
2	無形民俗文化財保存会への補助金の交付【文化振興課】 市指定の無形民俗文化財を保存、継承するための補助金を交付する。	交付件数	2件	1件	1件	1件	1件

No.	取組名【所管課名】・ 概要	名称	実績値				
			R 1	R 2	R 3	R 4	R 5
3	やまと子ども伝統文化塾の開催支援 【文化振興課】※再掲 市内在住、在学の子どもたちを対象とした日本の伝統文化体験教室の開催を支援する。	開催教室数	10教室	6教室	10教室	12教室	13教室
4	対話による美術鑑賞ガイドスタッフの登録者数 【文化振興課】 市民ボランティアのガイドスタッフを必要な時に、必要な人数を派遣できるよう募集を行います。	対話による美術鑑賞ガイドスタッフの登録者数の累計	44人	47人	47人	44人	47人
5	対話による美術鑑賞ガイドスタッフ養成研修の開催【文化振興課】 市民ボランティアをガイドスタッフとして育成するための研修を開催する。	研修の開催回数	20回※	16回	17回	15回	20回
6	博物館実習生の受け入れ、実習の実施【文化振興課】 博物館学講座を開講している大学の要請に基づき、博物館実習生を受け入れ、つる舞の里歴史資料館などで実習を行う。	実習生数	3人	3人	3人	3人	3人
7	大和文化百花プロジェクトチーム会議および協力イベント数【文化振興課】 大和文化百花プロジェクトに参加している市民とともに文化芸術施策について検討します。	会議および協力イベント数 (のべ参加人数)	4件 (29人)	0件	0件	0件	廃止

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、一部または全部の開催中止

施策目標5 大和の文化芸術の魅力を内外にアピールする

■モニタリング項目と実績値

No.	項目名	基準値 (年)	目標値	目標値の設定理由		
1	文化芸術イベント全体の認知状況	62.9% (2018)	77.0%	あらゆる情報媒体を活用するなど、文化芸術イベントを周知する取り組みを推進し、毎年2%程度ずつ伸ばすことを目指としました。		
				年度	R1	R2
2	やまと芸術文化ホール年間利用者数	306,018人 (2017)	327,000人	文化芸術振興のための取り組みを推進し、毎年1%ずつ伸ばすことを目標としました。		
				年度	R1	R2
3	やまと芸術文化ホールホームページ年間アクセス件数	594,284件 (2017)	598,500件	文化芸術振興のための取り組みを推進し、毎年1%ずつ伸ばすことを目標としました。		
				年度	R1	R2
4	YAMATO ART100として採用した文化芸術イベント数	102件 (2018)	100件以上	過去5年の最多採用数(103件)を踏まえ、現状を維持することを目標としました。		
				年度	R1	R2
				実績値	543,923件	274,112件
				実績値	344,908件	104,520人
				実績値	406,412件	182,885人
				実績値	519,864件	209,782人

■施策目標を達成するための主な取組と実績

No.	取組名【所管課名】・ 概要	名称	実績値				
			R 1	R 2	R 3	R 4	R 5
1	やまと芸術文化ホール友の会会員数 【やまと芸術文化ホール】 友の会を発足し、やまと芸術文化ホールでの公演をより多くの方に周知するための情報発信をします。	やまと芸術文化ホール友の会会員数の累計	6,053人	6,317人	6,840人	7,648人	10,000人
2	やまと芸術文化ホールの稼働率 【やまと芸術文化ホール】 やまと芸術文化ホールを適切に運営するため、各施設の稼働率を把握します。	やまと芸術文化ホール各施設の稼働率の平均	89%	54%	83%	92%	95%

No.	取組名【所管課名】・ 概要	名称	実績値				
			R 1	R 2	R 3	R 4	R 5
3	文化芸術イベント情報の発信 【図書・学び交流課】 インターネットを活用し、市内文化芸術団体が主催するイベントの情報を発信する。 文化芸術イベント等を掲載した生涯学習がいどぶつくを発行する。	生涯学習支援ガイド 発行部数	1,500部	1,500部	1,500部	1,500部	1,500部
4	文化芸術情報サイト「大和文化百花」のアクセス件数【文化振興課】 文化芸術に関する情報発信を強化するため、市独自の情報サイトを設立します。	「大和文化百花」へのアクセス件数 (ページビュー数)	5,751件 (14,850件)	11,972件 (27,813件)	15,571件 (37,128件)	12,598件 (18,243件)	16,445件 (29,180件)
5	YAMATO ART100の実施 【文化振興課】 秋の100日間に、文化芸術団体、財団、イベント観光協会、大和市などが、市内のさまざまな場所で、連続的に文化芸術イベントを開催するプロジェクトを実施する。	参加団体数 (参加イベント件数)	64団体 (107件)	24団体 (49件)	32団体 (54件)	47団体 (78件)	72団体 (129件)
6	観光文化イベントの開催支援 【イベント観光課】 市民、商店会・実行委員会等が行う観光文化イベントの開催支援を行う。	開催支援件数	5件	0件※	0件※	2件	2件
7	文化芸術振興条例に基づく顕彰制度の実施【文化振興課】 市内を中心に優れた創造活動を行っているアーティストや、大和の文化芸術の発展に貢献された人を対象に表彰を行う。	受賞者人数 (文化芸術賞・文化芸術振興賞・文化芸術未来賞)	4人	4人	4人	3人	3人
8	文化芸術顕彰者紹介イベントの開催 【文化振興課】 文化芸術三賞の受賞者を市内外に紹介するための公演、展示会を開催する。	開催回数	2回	2回	1回	2回	1回

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、一部または全部の開催中止

施策目標6 多文化共生社会の実現を目指し、様々な文化に親しめる環境をつくる

■モニタリング項目と実績値

No.	項目名	基準値 (年)	目標値	目標値の設定理由		
1	多文化共生・国際交流が行われていると思う市民の割合	22.3% (2016)	30.5%	第2期計画期間中の達成状況を踏まえ、毎年1%程度ずつ伸ばすことを目標としました。		
		年度	R1	R2	R3	R4
		実績値	—	—	26.4%	—
			33.3%			
2	文化芸術に期待する役割に「多文化共生」を挙げる市民の割合	13.7% (2018)	21.0%	文化芸術による多文化共生社会の実現に貢献する活動を推進し、毎年1%程度ずつ伸ばすことを目指としました。		
		年度	R1	R2	R3	R4
		実績値	—	—	16.4%	—
			21.1%			
3	やまと世界料理の屋台村の認知状況	16.3% (2018)	35.0%	国際化協会と協力し、本イベント魅力をPRし、2018年度の調査時に認知状況が最も高い大和市文化祭一般公募展(33.0%)を上回ることを目指としました。		
		年度	R1	R2	R3	R4
		実績値	—	—	27.0%	—
			16.4%			

■施策目標を達成するための主な取組と実績

No.	取組名【所管課名】・ 概要	名称	実績値				
			R1	R2	R3	R4	R5
1	多文化共生会議等の開催 【国際・男女共同参画課、国際化協会】 市民の多文化共生意識を醸成するため、やまとグローバルカフェや外国人サミットを開催する。	実施回数	5回	5回	2回	2回	1回
2	外国人市民の文化芸術活動の参加促進 【文化振興課、国際化協会】 文化芸術イベントへの参加を促進するため、外国人市民向けの情報誌に開催情報などを掲載する。	外国人市民向けの情報誌への掲載件数	1件	1件	1件	1件	1件
3	つるま読み書きの部屋の開催 【国際・男女共同参画課、NPO法人かながわ難民定住援助協会】 日本語が母国語でない外国人市民の社会参画を促すため、日本語教室を開催する。	実施回数（参加者数）	16回※ (25人)	中止※	3回※ (3人)	15回 (22人)	11回 (37人)

No.	取組名【所管課名】・ 概要	名称	実績値				
			R 1	R 2	R 3	R 4	R 5
4	やまと世界料理の屋台村の開催 【国際・男女共同参画課】 食を通じて、市民に外国文化への興味を持つてもらうため、やまと世界料理の屋台村を開催する。	総来場者数	6,000人	中止※	中止※	中止※	5,600人 (ワールドフェスタとしてリニューアル)
5	やまと国際交流フェスティバルの開催 【国際化協会】 文化芸術を通して、多文化共生を楽しみながら体感できる交流イベントを開催する。	総来場者数	650人	中止※	中止※	328人	451人
6	海外アーティストを招聘した公演およびその関連事業の開催【やまと芸術文化ホール】 海外で活躍するアーティストによる質の高い文化芸術に触れる機会を提供する。	公演数（入場者数）	4件 (1,802人)	中止※	中止※	2件 (878人)	0件

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、一部または全部の開催中止