

(参考) 目標数値の設定理由

項目	目標数値 (R11)	目標数値の設定理由
過去 1 年間に於いて 1 回以上文化芸術の鑑賞を行った市民の割合	65.0%	第 3 期計画では、新型コロナウイルスの影響により、本指標の数値が大幅に減少したことから、まずは平成 30 年度に測定したコロナ禍前の数値に戻すことを目標としました。
自ら文化芸術活動を行っている市民の割合	30.0%	第 3 期計画では、新型コロナウイルスの影響により、本指標の数値が大幅に減少したことから、まずは平成 30 年度に測定したコロナ禍前の数値に戻すことを目標としました。
文化や芸術活動が盛んに行われていると思う市民の割合	向上	市政世論調査で測定した値を基に目標値を設定。継続的な向上を目指すこととします。
歴史文化施設の利用者数	50,280 人	郷土民家園、つる舞の里歴史資料館、下鶴間ふるさと館 3 館の入園・入館者数を過去 5 年の最高値である令和 3 年度の数値達成を目標としました。
大和市の歴史や文化財は、しっかり継承されていると思う市民の割合	向上	市政世論調査で測定した値を基に目標値を設定。継続的な向上を目指すこととします。
市立小・中学校の文化芸術鑑賞・体験 1 校当たりの実施回数	5 回	児童・生徒が文化芸術に接する機会を各学年 1 回以上確保することを目標としました。
やまと子ども伝統文化塾の累計受講者数	3,400 人	過去 5 年間の平均年間受講者数（約 200 人）を踏まえ、日本の伝統文化に触れた子どもを 1,000 人以上増やすことを目標としました。
芸術文化ホール年間利用者数	306,018 人	コロナ禍前最大の実績値である平成 29 年度の数値に戻すことを目標としました。
YAMATO ART100 として採用した文化芸術イベント数	100 件以上	文化芸術イベントの発信力強化のため、100 日間に 100 のイベントを継続的に実施していくことを目標としました。
観光文化イベントの年間総来場者数	1,160,000 人	過去 3 年分の平均来場者数から、毎年 3,500 人程度増加することを目標としました。
やまとワールドフェスタの総来場者数	6,000 人	日本観光協会方式にて算出し、過去の来場者の最大値を目標としました。
多文化共生・国際交流が行われていると思う市民の割合	向上	市政世論調査で測定した値を基に目標値を設定。継続的な向上を目指すこととします。