

YAMATO ILLUSTRATION DESIGN COMPETITION



第14回YAMATOイラストレーションデザインコンペ

風

テーマ 「風」

主催：大和市



「YAMATOイラストレーションデザインコンペ」は、イラストレーターを目指す若者の応援と大和市をイラストあふれるまちに変えていくことを目的とした、公募型のコンペです。このコンペでは、オリジナリティに富んだイラスト作品を全国から募集し、審査員の選考を経て、入賞作品を決定し、表彰を行います。最優秀賞、優秀賞の受賞者は、大和市のイベントポスター、冊子などを制作するイラストレーターとして活躍していただきます。

Best Design Award

最優秀賞

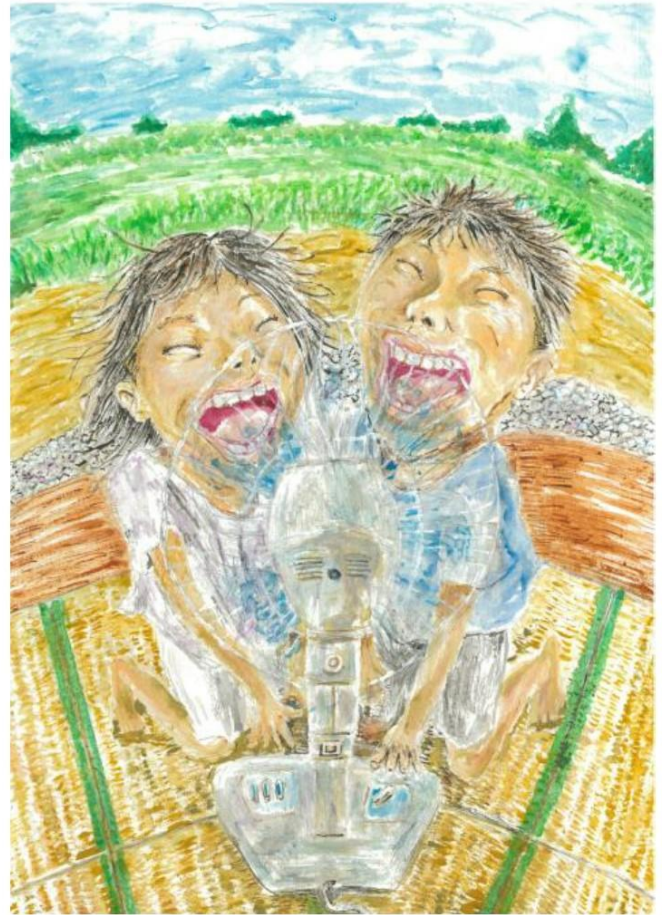
山崎 和貴

Yamazaki Kazuki

千葉県白井市

審査員 講評

この作品、主役は扇風機である。しかし、まず目に飛び込んでくるのは、兄と妹らしき大きな口を開けた2人。この口の表現、顔の表情が素晴らしい。魚眼でのぞいたような構図と丁寧に描き込まれた畳！と大自然がちょっとしたドラマを感じさせる舞台となっている。水彩の絵の具を使った懐かしさを感じさせるタッチも素晴らしい。夏休み、扇風機に向かって声を出して遊んだ記憶が蘇る。最優秀賞おめでとうございます。



『あ〜っ！！』

Second Prize

優秀賞

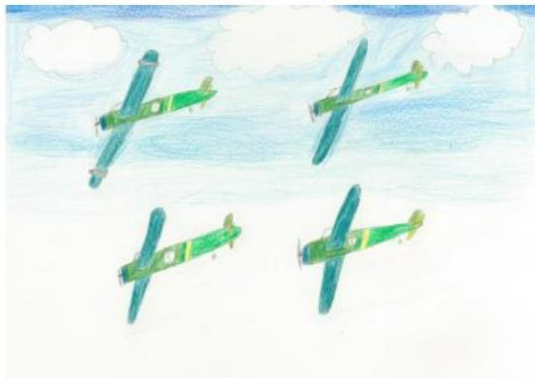
稲井 健斗

Inai Kento

神奈川県横浜市

及川正通 講評

緑の配色の4機の飛行機。色もスタイルも爽やかに風に乗って飛んでいく…行く先は決して暗い未来じゃない…。何かと息苦しい現代に、夢と希望を持たせてくれる世界だ。手書きの鉛筆、クレパスのアナログがさらに好感が持てる。16才の風感覚万歳！



『四つの彗星』

審査員



及川 正通
Oikawa Masamichi
イラストレーター
審査委員長

1963年日宣美展に入選。1968年ジ・エンドスタジオを発足し、フリーランスのイラストレーターとなる。「平凡パンチ」「GORO」などで劇画スタイルのイラストレーションを連載。1975年より「ぴあ」の表紙イラストを担当。その作品数は約1300点に及び、同一雑誌の表紙イラスト制作者として世界最長キャリアのギネス世界記録に認定されている。現在も、インターネット版「ぴあ」の表紙イラストを連載中。



伊藤 桂司
Ito Keiji
イラストレーター
アートディレクター

1958年東京生まれ。グラフィックワーク、アートディレクションを中心に活動。キリンジ、ティ・トウワ、スチャダラパー、愛知万博EXPO2005世界公式ポスター、NHKの番組タイトル&セットデザイン、イギリスのクラヴェンデール、SoftBankキャンペーンをはじめ多くのヴィジュアルを手掛ける。「四次元を探しに / ダリから現代へ」(諸橋近代美術館)、個展「VERDE COSMICO」PARCEL(馬喰町)をはじめ数々の国内外展示に参加。作品集出版など精力的な活動を続けている。京都芸術大学・大学院教授。UFG代表。

Second Prize

優秀賞

的場 巴里

Matoba Tomori

神奈川県大和市

伊藤桂司 講評

絵の中心にいるブランコに乗った女性の表現が凡庸ではありますが、それを遥かに上回る絵の魅力に引き込まれました。各モチーフやディテールの丁寧な描き方、画面の構成力をベースに、サイケデリックメルヘンとも言えるほのかな狂気が漂う素晴らしい作品です。特に鳩や蝶、兎といった動物たちの描写が絵の完成度を高めていると思います。



『四季』

Second Prize

優秀賞

オカモトミナミ

Okamoto Minami

兵庫県神戸市

江上隆夫 講評

マンガのひとコマのような学校での1シーンをイラストに定着した作品。このイラスト、ほぼ俯瞰のアングルで描いている。少年の表情が何とも曰く言い難い。ノートにはキャラクターの落書き。授業からひとり意識は離れているのだろう。思春期のある時期の不安定さをデジタルで描き上げたのか。窓からは微風が吹きこんでいるようだ。作者に聞いてみたいことが1つある。何故、この作品のタイトルが「小包」なの？



『小包』

Second Prize

優秀賞

バルビーニ ダヴィデ

Barbini Davide

茨城県常総市

小林覚 講評

新聞紙が舞うほどの突風なのだろうが、人も犬も涼しい顔で行き交っている。タイトルは「朝刊」だが、バイクに乗るのは新聞配達員ではなく、さらに人物も犬も作品の端から半分見切れている。そう、この作品の主役はまさに、ど真ん中を吹き抜けた「風」そのものなのだ。光も影も細部まで丁寧に描かれており、それでいて街路樹や植え込みまで赤く染めた潔さも気持ちよい。作者の感じた日本の「風」が、心地よいものであることを願っている。



『朝刊』



江上 隆夫
Egami Takao
クリエイティブディレクター /
ブランド戦略コンサルタント

大手広告代理店クリエイティブ部門にコピーライター、クリエイティブディレクターとして在籍。2005年独立後も、さまざまな業種の広告キャンペーン制作やブランド構築を行う。近年は企業のビジョン、ミッション、パーパスなどの理念策定にかかわり、多くの企業が理念で稼働するようサポートしている。著書に「THE VISION」(朝日新聞出版)など。株式会社ディーブビジョン研究所 代表取締役。
受賞歴:朝日広告賞、日経広告賞グランプリ、日経金融広告賞最高賞、日本雑誌広告賞ほか



小林 覚
Kobayashi Satoru
びあ株式会社取締役・広報CT担当、
びあ総研論説委員、
筆文字アーティスト(女体書道家)

1989年にびあ入社後、情報誌「びあ」の巻頭特集を担当。その後「びあmapシリーズ」など約80誌の編集長、「チケットぴあ」本部長、広報室長などを経て、2017年より取締役社長室長。その傍ら、「筆文字アーティスト」として商品パッケージや映画のタイトルなど、各方面に筆文字や墨絵を提供している。

入選作品



『風鈴夏山』
相澤 勇瑠



『木枯らし』
秋山 夢空



『風の着地点』
阿部 颯太



『春の訪れ』
有留 美音



『美しい私』
五十嵐 寛太



『風』
五十嵐 美亜



『夕飯なになあ』
磯貝 夏海



『ぐるぐるふるる』
磯田 小雪



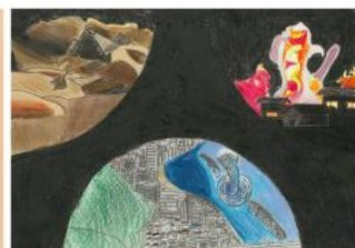
『風の便り』
今中 杏由美



『飛ぶモモンガ』
上野 太己



『突風とヘアスタイル』
植山 拓



『風神様の怒り』
梅澤 佑宜



『枯れるように・・・』
宇山 はる



『鯉と風』
浦川 にこ



『消せるかな？』
海老原 千緩



『風の旅人』
大島 彩妃

入選作品



『カラカラと』
岡本 心陽



『海と風』
荻野 夏子



『蝶の食事』
荻原 煌



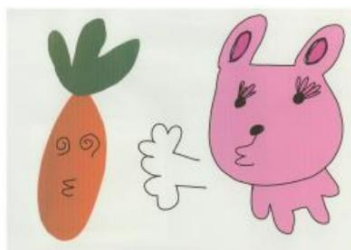
『どこ吹く風』
小田 美幸



『季節の魔人春風』
加藤 伊織



『せせらぎ』
鎌田 庚佑



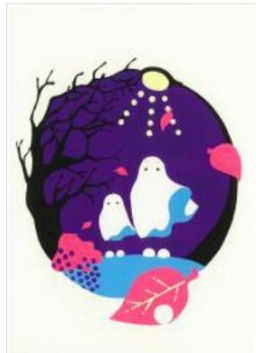
『はいどうぞ！こら！』
上村 伊代



『空を泳ぐ鯉のぼり』
喜多 彩乃



『豪雨の予感』
北村 陸人



『おばけのなかみ』
栗城 沙梨奈



『この前のお父さん』
黒澤 弥桜



『窓辺』
黒須 佳歩



『風の神』
慶田 陽彦



『逆らう』
小高 千奈



『逆風』
坂口 実佐



『子どもは風の子』
嵯峨濃 愛花

入選作品



『成長するハヤブサ』
崎浜 陸斗



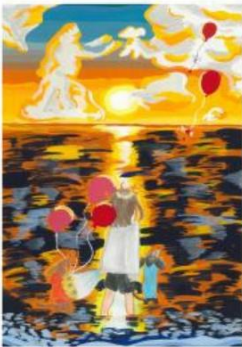
『ちり』
笹生 千里子



『The secret forest』
里石 真留美



『心地よい風』
佐藤 海凜



『いつかまた、』
白藤 貴帆



『midnight wind』
鈴木 花音



『リンゴ』
鈴木 丈士



『looking for...』
tAK'a'



『出校(しゅっこう)』
立嶋 千莉



『風のウワサ 恋のハナシ』
田中 映理



『風になった私』
田中 信哉



『風モチーフ カラフルモンスター
アニマルズ』田中 宏美



『突然の空の旅』
田村 心



『成長の風』
中鉢 大智



『お昼』
土田 鳳世



『土に還る』
鶴谷 翼

入選作品



『ひるね』
トイトウ



『風の中の彼女』
唐司 敬



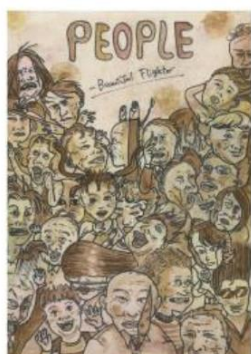
『かざみどりとおひさま』
長井 悠香



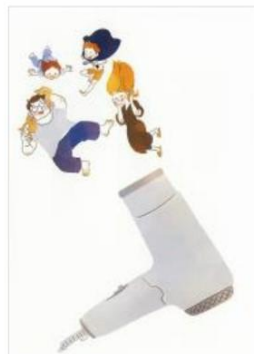
『風船と動物たち』
長江 聖也



『今のうちに』
長坂 礼



『PEOPLE-Beautiful Flighter-』 波戸 優希



『家族ドライヤー』
のうら



『ずっと飛び続けてほしい』
野中 春希



『藤』
橋場 香幸



『風の三兄弟ひゅ〜びゅ〜びゅ〜』
長谷川 優



『ブリーズの導き』
久富 ヤン セイキ



『晴れ風』
藤本 春風



『花風らんまん』
古木 理恵子



『紙ひこうきで空の旅』
ほやのあやこ

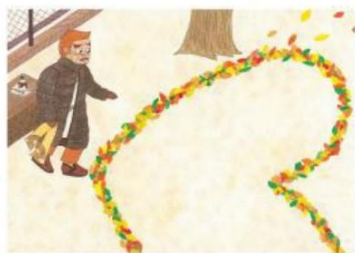


『風の流に身をまかせ』
松田 由貴



『風向き』
松野下 由衣

入選作品



『千の風になって♡(ビッグラブ)』
松本 あゆみ



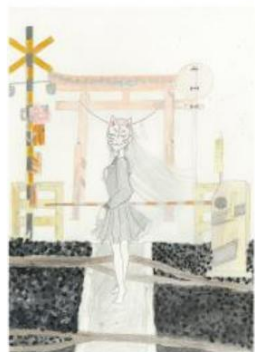
『恋しき季節』
水山 彩花



『菜の花とともに』
三塚 真結子



『風の便り』
安元 アンナ



『現世と黄泉が交わる刻』
山田 妃茉莉



『風に乗る』
横山 久美子



『台風の影響で全てを失った人』
横山 毘有



『旅』
吉留 彩音



『風の自販機-秋』
頼 奕君



『微動』
李 雨濃



『木枯らしのあと』
和田 直樹

大和をイラストのアフレルマチに。イラストレーターとして起用された入賞者の作品がまちの中にあふれています。



街路灯アートフラッグ



ポスター、チラシ



パンフレット表紙



ロゴマーク



イラストレーターにイラスト制作を依頼することができます。詳細は大和市役所文化振興課まで。



■主催:大和市 【お問合せ】大和市役所文化スポーツ部文化振興課 TEL:046-260-5222 〒242-8601 大和市中鶴間一丁目1番1号
【ホームページ】<https://www.city.yamato.lg.jp/bunkahyakka/artarchives/illustration/index.html>