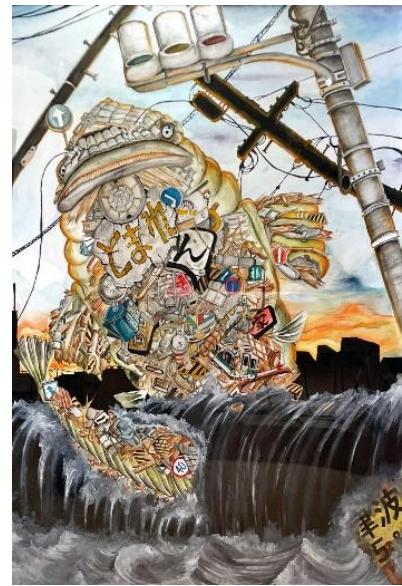


【 絵画の部 】

[市長賞]

地震 中峰 優太

社会性を表現した作品です。
動きのある大胆な構図で
画面を構成しているのが素晴らしいです。



[議長賞]

廃線 藤原 勝

テーマの着眼に魅力があり、
表現技術、構図とも安定感があります。



[教育長賞]

煌めきの羽音 ~Wings of the Light~
長谷部 美由紀

球形の中で多様化する色彩に
作家の内面性を見ることができます。



【 絵画の部 】

[特 別 賞]

沖縄「国頭村の一日」 岡本 武美

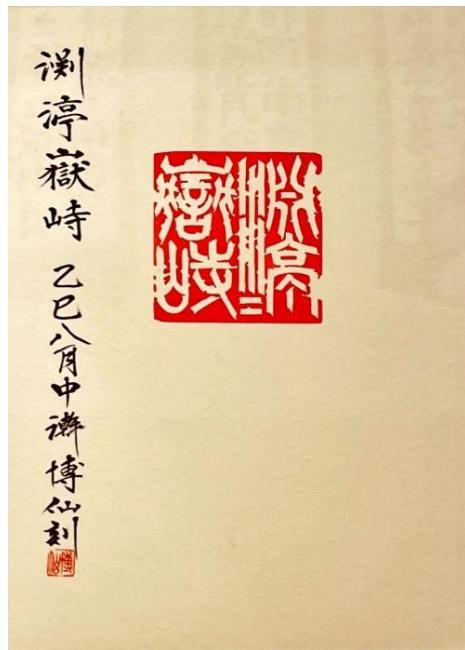
色感が優れ、蝶の配置も含め、
構成力を持ち合わせています。



【書の部】

「市長賞」

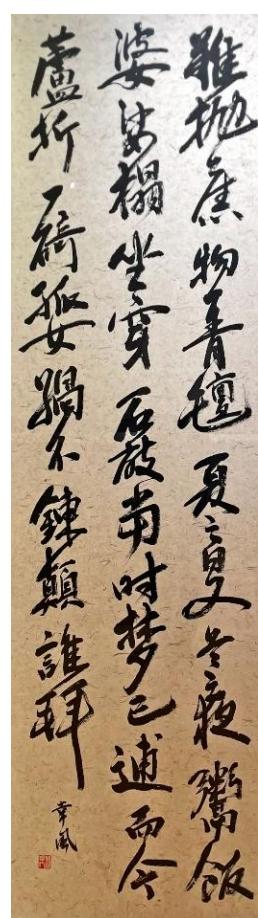
淵渟岳峙 安食 博仙



大胆且つ精緻な刀法が冴え渡り、切れ味鋭い堂々たる作品に仕上がっています。推敲を重ねた緻密な印稿を元に真正面から取り組んでいる姿勢に大変好感が持てます。

「議長賞」

呉昌碩 詩より 葛西 幸風

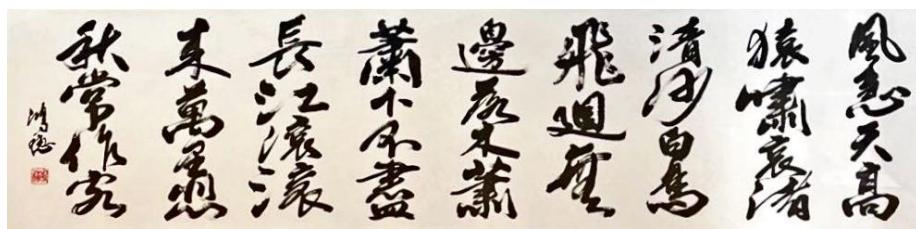


呉昌碩の詩稿を二×六尺の三行に文字の大小を織り交ぜ、テンポ良く書かれています。強い線質でありながら流麗さもあり、紙面に凛々しさを醸し出した作品です。

【書の部】

「教育長賞」

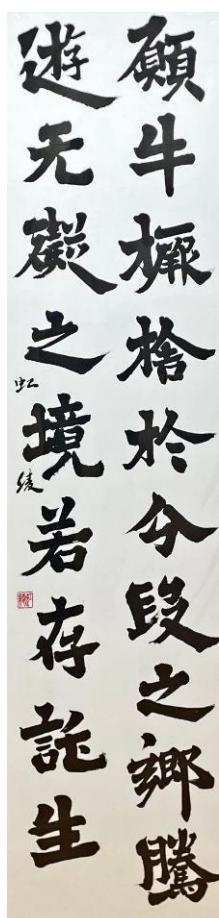
杜甫詩一節 久保田 鴻穂



古典を基礎にしつつも奔放な筆意を感じさせる作品です。横の振れ幅や大小疎密の変化が巧みで、余白の呼吸が美しいです。落款も含め、構成の安定感が際立っています。

「特別賞」

牛橛造像記 吉次 虹綾



北魏楷書の字形をよくとらえつつ、重厚な線にも起筆や收筆の変化が巧みです。行間と字間のバランスがよく、臨書の中にも自身のリズムと気韻が感じられます。

【写真の部】

〔市長賞〕

空飛ぶ円盤？ 高村 則子

観覧車がUFOのように見え、
未来の世界に来たような
気持ちにさせてくれるのが楽しいですね。



〔議長賞〕

ともだち 安齋 吉隆

大胆な構図で、逆光で黒くなったクレーンに迫力
があります。その近くで子どもが遊んでいる情景
を見事なシャッターチャンスで捉えています。
逆光を上手く利用しています。



〔教育長賞〕

追跡 阿部 健太郎

自らダイビングして水中写真を撮っているのか？
トップライトの太陽が効果的で、イルカの生態を
あらわしています。ブルーの世界がきれいです。

