

①大和市自然観察センター しらかしのいえ



【受賞理由】
施設規模が大きいものの、木質系材料を効果的に使用し、周囲の自然環境との調和が図られている。また、多くの人に親しまれる施設とするために、建設プロセスでの市民参加を導入するなど、施設の成り立ちも含め評価できる。

木を意識した自然と調和する建物で、豊かな自然を感じられる空間。

③「モザイクタイルのベンチとシンボルツリー」 ホンダプレミアアハーインターナショナル



【受賞理由】
モザイクタイルを施したモニュメント風なベンチと、シンボルツリーで演出されたエントランスが、まさに印象的に楽しい空間を創り出している。

目の前が通学路であるため、四季折々の花のプランターを置いて常に美しいエントランスを心掛けているそう、カラフルで魅力的な空間となっている。

②カフェテリアみなみ風 〈大和スポーツセンター〉



【受賞理由】
スポーツ利用者のための空間として閉鎖的だった競技場を、より広く市民に開放している。全面ガラス張りの壁面は、オープンで軽快な印象を与え、内部からは迫力あるトラックの眺めを楽しむことができる。

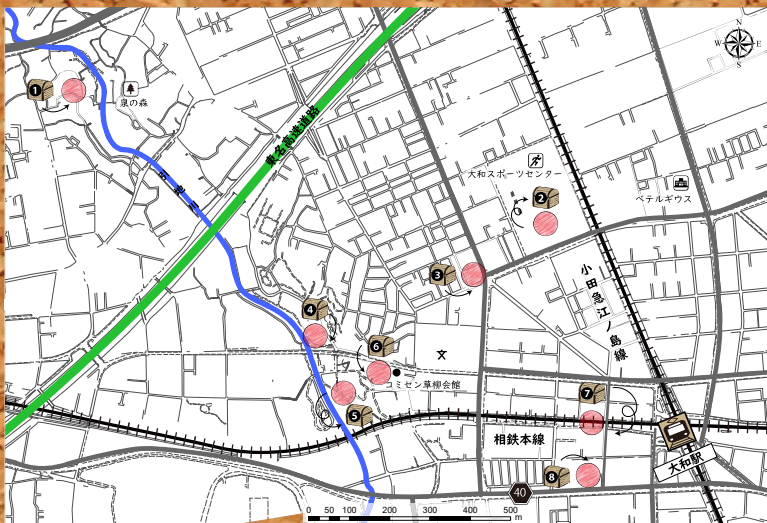
現在も、受賞時の景観が維持されている。

④引地川公園ふれあい広場



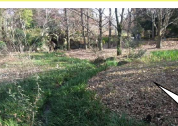
【受賞理由】
コンクリート護岸を撤去し、見事に自然の川を復元させた。自然を生かした公園、ふるさとも感じさせる川、周辺の緑がうまく調和し、良好な景観を形成している。また、自然にやさしい環境づくりに取り組み、自然の力を利用した整備手法は、今後の整備の参考事例ともなっている。

現在も、受賞時の景観が維持されている。



大和駅エリア

⑤引地川公園 親水広場



【受賞理由】
「水と緑と花」をテーマに、池や小川や滝によって、子供たちが水や水辺の動植物と親しむことができる広場になっている。自然を前面に掲げ、多くの人が楽しむことができる新たな水辺の憩いのスペースを創出している。

現在も、受賞時の景観が維持されている。

⑥大和市グリーンアップセンター・大和市コミュニティセンター草柳会館



【受賞理由】
建物は、水平ラインを強調し、安定感を創出している。また、風格のあるデザインは、とても好感が持てる。周囲の緑との調和を図りながらも、ランドマークとしての主張も感じとれ、緑の中の公共施設にふさわしい事例となっている。

自然と調和する落ち着いた色彩の建物で、周りに広がる豊かな自然も合わせて、緑を感じられる空間になっている。

⑦大和駅西側プロムナード



【受賞理由】
広幅員の空間だけでも、いままでの大和の込み入った駅前のイメージを払拭するものであり、デザインも暖かみのある柔らかなイメージのもので、心優しい空間を創出している。買物物帰り等で、誰もが安心して居る場として利用され始める等、大和の駅前にもふさわしいシンボリックな空間となりつつある。視界をふさぐ排気塔の工夫や汚れが目立つ路面や水路の清掃といった課題もあるが、今後多くの市民に利用されたいいくことが期待される。

駅前のにぎやかな雰囲気は変わって、ゆったりとした空間である。

⑧「都会のオアシス」大和中央パークホームズ



【受賞理由】
建物前面を緑豊かな曲線状の歩道で整備し、都心前において人が憩える魅力ある空間となっている。

現在も維持されており、ビルの多い直線的な街並みにあって、落ち着いた色合いの曲線を描く歩道と緑の縁取りが、緑を感じる空間を演出している。

① アムールホール・大長産業株式会社



【受賞理由】
事業所に音楽ホールが併設された建物で、セットバックした空間は、実のなる木の植栽や首飾の壁面レリーフなどにより、ホールへのアプローチを演出し、ゆとり空間を創出している。

受賞当時と変わらぬホールへのアプローチにある音楽をモチーフにした素敵なサインも魅力的である。



⑤ 「楽しい幼稚園」 西山学園 大和幼稚園



【受賞理由】
駅からの商店街の並びにあって、カラフルなさくデザインや、開放的な園庭に置かれた様々な遊具のデザインが、周辺の街並みに楽しさを与えている。



新たに建築された「森のガーデン」をはじめ、園舎と園庭全体が作り出す美しくかわいらしい雰囲気が、子どもたちが楽しく過ごす時間を周辺にまで伝えている魅力的な空間となっている。

⑥ 大和駅東側プロムナード「ガーデニングプロジェクト



【受賞理由】
大和のメインストリートで彩られている春花の演出が楽しく表現されている。それぞれの工夫があり、競い合うことで一定の水準が維持されている。市民の協力による、味気なかつた通りがよみがえっている。

写真は受賞当時のもので、シリウス開館にあわせ、プロムナードを整備した際に廃止された。

② 「ぜいたくな空間のある平屋」 観山邸



【受賞理由】
緑のやや少ない地域の中で、石塀を後退した空間の外向きに植栽を施し、街並みに潤いを与えている。どっしりと地の足を着けたような和風の趣ある住宅と一体となって、地域の魅力を高める。

写真は受賞当時のもので、現在はマンションに建て替わっており、受賞時の住宅も植栽も残っていない。

③ PROSS (プロス)



【受賞理由】
駅前でありながら、色彩や形態での主張をおさえ、派手さのないシンプルでデザインにまとめられている。また、プロムナードや駅前広場とのつながりや調和を意識し、全体としてのまとまりが感じられる。

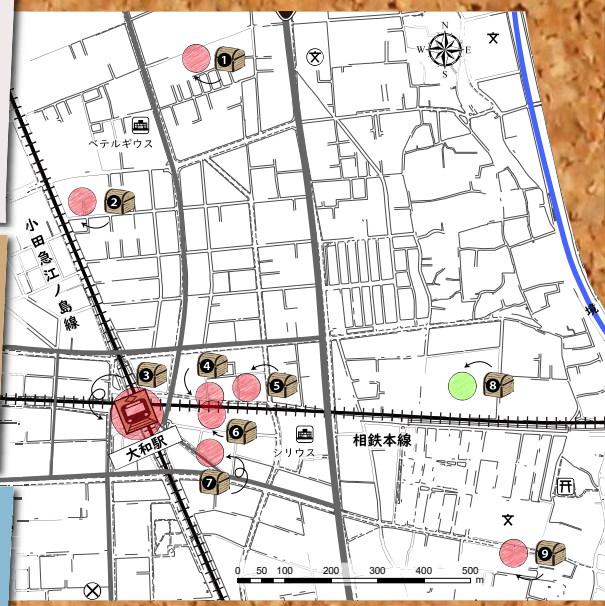
現在も、受賞時の景観が維持されている。

④ ベルベ (大和) 駅前店



【受賞理由】
プロムナード側に新たに設け整えられた石積みの入口は、魅力的な空間となっている。反対側の商店街側にも入口があり、セットバックにより創出されたゆとり空間を、オープンカフェ風に活用し、まちの憩える空間として演出している。

受賞時の空間が維持されており、外国のオープンカフェのようなおしゃれな空間となっている。



大和駅エリア2

⑦ ギャラリーモミヤマ



【受賞理由】
駅近くの密集した商店街にあって、緑豊かななややすさの小空間を提供している。高密度になりがちな駅前や商店街で、道路際をショーウィンドーで飾るのではなく、建物を大きく後方に引いて前面を緑で修景し、ホットする空間を生み出している。

現在は、セレモニーホールに建て替わっている。

⑧ 株式会社ガスター



【受賞理由】
ロゴや建物の色彩がシンプルで、スッキリとした景観が周囲に溶け込んでいる。企業としてのサインのあり方が表現されている一例である。

現在も、受賞時の景観が維持されている。

⑨ 「街並みと連続性ある石垣塀と門」 山口邸



【受賞理由】
本格的な瓦屋根を冠した石垣塀が、街並みに風格を与えている。門の格子戸から郵便の緑豊かで手入れの行き届いた庭園が垣間見え、街並みと程良い連続性も保たれている。

手入れが行き届き、長い年月を経て景観が維持されている。歴史と風格がにじみ出る見事な景観となっている。