大和市教育委員会7月定例会

日 時 令和2年7月21日

午前10時00分

場 所 全員協議会室

- 1 開 会
- 2 会議時間の決定
- 3 会議録署名委員の決定
- 4 教育長の報告
- 5 議 事

日程第1 (議案第35号) 令和2年度大和市奨学生の決定について

日程第2 (報告第 3号) 令和2年度大和市教育費補正予算案について

日程第3 (議案第36号) 令和3年度使用中学校教科用図書の採択について

6 そ の 他

7 閉 会

議案第35号

令和2年度大和市奨学生の決定について

奨学生の選考にあたり、大和市奨学生選考審査会より答申を受けたので、令和2年 度大和市奨学生の決定について、審議願いたく提案する。

令和2年7月21日提出

大和市教育委員会 教育長 柿 本 隆 夫

大和市教育委員会 教育長 柿本 隆夫 殿

令和2年度大和市奨学生選考について(答申) (対令和2年6月29日付諮問)

このことについて、大和市奨学生選考審査会(令和2年7月9日)において 審査した結果、令和2年度大和市奨学生として別紙名簿に登載された者を適当 と認めます。 報告第3号

令和2年度大和市教育費補正予算案について

令和2年度大和市教育費補正予算案に関する地方教育行政の組織及び運営に関する法律(昭和31年法律第162号)第29条の規定に基づく意見の申し出について、大和市教育委員会教育長に対する事務委任等に関する規則(昭和40年大和市教育委員会規則第1号)第2条第2項の規定により、別紙のとおり教育長が事務を臨時に代理したので、同条第3項の規定により承認を求める。

令和2年7月21日提出

大和市教育委員会 教育長 柿 本 隆 夫

令和2年度教育費7月補正予算

歳出

(単位:千円)

		款 項 目 (事業名)	当初予算額	補正前予算額	補正額	補正後予算額	備考
10-1 教育総務費			1,739,888	2,589,282	529,307	3,118,589	
	2	事務局費	664,954	664,954	101,000	'	
		21 新しい生活様式等対応事務(教育部)	0	0	101,000	101,000	新型コロナウイルス感染拡大を予防する「新しい生活様式」に対応するため、 衛生用品等を購入します。
	4	教育指導費	887,282	1,736,676	428,307		
		17 GIGAスクール端末整備事業	0	800,849	428,307	1,229,156	国のGIGAスクール構想に基づき、児童・生徒1人1台の端末の整備を推進します。
10	0-4	1 社会教育費	1,358,158	1,358,158	199,335		
	4	図書館費	587,183	587,183	199,335	·	
		3 図書カード配付事業	0	0	199,335	199,335	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、外出を自粛している子どもたち の読書活動を推進することを目的に、図書カードを配付します。

<u>債務負担行為補正</u>

事項		変更前	変更後		
争 模	期間	限度額	限度額	限度額	
北部学校給食共同調理場給食業務委託料		329,714千円及び食数変動 に伴う経費の増加額		44,769千円及び食数変動に伴う 経費の増加額	
南部学校給食共同調理場給食業務委託料		383,186千円及び食数変動 に伴う経費の増加額		50,551千円及び食数変動に伴う 経費の増加額	
渋谷小学校給食調理業務委託料		66,479千円及び食数変動に 伴う経費の増加額		8,500千円及び食数変動に伴う経 費の増加額	
林間小学校給食調理業務委託料		91,168千円及び食数変動に 伴う経費の増加額	令和3年度	13,247千円及び食数変動に伴う 経費の増加額	

(単位:千円)

	科 目			予算現額	補正額	合 計	充 当 先 (大事業単位)
1(16-2-6 国庫支出金·国庫補助金·教育費国庫補助金		243,953	946,016	50,500	996,516	
	1	教育総務費補助金	6,798	520,923	50,500	571,423	
		03 学校保健特別対策事業費補助金	0	0	50,500	50,500	10-01-02-21 新しい生活様式等対応事務(教育部)
16	16-2-8 国庫支出金・国庫補助金・新型コロナウイルス感染症対応地方創生臨時交付金		0	429,527	1,058,517	1,488,044	
	1	新型コロナウイルス感染症対応地方創生臨時交付金	0	429,527	1,058,517	1,488,044	
		04 GIGAスクール端末整備事業補助金	0	286,724	428,307	715,031	10-01-04-17 GIGAスクール端末整備事業
		05 新しい生活様式等対応事務補助金	0	0	50,500	50,500	10-01-02-21 新しい生活様式等対応事務(教育部)
		08 図書カード配付事業補助金	0	0	199,335	199,335	10-04-04-03 図書カード配付事業

議案第36号

令和3年度使用中学校教科用図書の採択について

令和3年度使用中学校教科用図書の採択について、審議願いたく提案する。

令和2年7月21日提出

大和市教育委員会 教育長 柿 本 隆 夫

令和3年度使用中学校用教科書目録登載教科書一覧

教科·種目 使用学年		発行者 番号	発行者名	略称	書名	拡大 教科書
	国語	2	東京書籍	東書	新しい国語 ※1~3年(各1冊)	0
	【4種】	15	三省堂	三省堂	現代の国語 ※1~3年(各1冊)	0
	Ⅰ~3年	17	教育出版	教出	伝え合う言葉 中学国語 ※1~3年(各1冊)	0
日年	使用	38	光村図書出版	光村	国語 ※1~3年(各1冊)	0
国語	書写	2	東京書籍	東書	新しい書写 一・二・三(1冊)	0
	【4種】	15	三省堂	三省堂	現代の書写一・二・三(1冊)	0
	1~3年	17	教育出版	教出	中学書写(冊)	0
	使用	38	光村図書出版	光村	中学書写 一・二・三(1冊)	0
	社会	2	東京書籍	東書	新しい社会 地理(1冊)	0
	(地理的 分野)	17	教育出版	教出	中学社会 地理 地域にまなぶ(1冊)	0
	【4種】 I~2年	46	帝国書院	帝国	社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土 (I冊)	0
	使用	116	日本文教出版	日文	中学社会 地理的分野(1冊)	
	社会	2	東京書籍	東書	新しい社会 歴史(冊)	0
	(歴史的	17	教育出版	教出	中学社会 歴史 未来をひらく(1冊)	0
	分野)	46	46 帝国書院 帝[社会科 中学生の歴史	
	【7種】				日本の歩みと世界の動き(1冊)	0
	Ⅰ~3年	81	山川出版社	山川	中学歴史 日本と世界(1冊)	0
	使用	116	日本文教出版	日文	中学社会 歴史的分野(1冊)	0
社会		227	育鵬社	育鵬社	[最新]新しい日本の歴史(冊)	0
		229	学び舎	学び舎	ともに学ぶ人間の歴史(1冊)	_
	社会	2	東京書籍	東書	新しい社会 公民(1冊)	0
	(公民的	17	教育出版	教出	中学社会 公民 ともに生きる(1冊)	0
	分野)	46	帝国書院	帝国	社会科 中学生の公民	0
	【6種】	+0		117 121	よりよい社会を目指して(I冊)	
	3年	116	日本文教出版	日文	中学社会 公民的分野(1冊)	0
	使用	225	自由社	自由社	新しい公民教科書(1冊)	_
		227	育鵬社	育鵬社	[最新]新しいみんなの公民(冊)	0
	地図 【2種】	2	東京書籍	東書	新しい社会 地図(冊)	0
	I~3年 使用	46	帝国書院	帝国	中学校社会科地図(冊)	0

		2	東京書籍	東書	新しい数学 ※1~3年(各1冊)	0
		4	大日本図書	大日本	数学の世界 ※1~3年(各1冊)	0
		11	学校図書	学図	中学校数学 ※1~3年(各1冊)	0
		17	教育出版	教出	中学数学 ※1~3年(各1冊)	0
数学		61	新興出版社 啓林館	啓林館	未来へひろがる数学 ※1~3年(各1冊)	0
【7種】 I~3年 使用		104	数研出版	数研	日々の学びに数学的な見方·考え方を はたらかせる これからの 数学 ※1~3年(各1冊) 見方·考え方がはたらき,問題解決のチカラが 高まる これからの 数学 探求ノート ※1~3年(各1冊)	0
		116	日本文教出版	日文	中学数学 ※1~3年(各1冊)	0
		2	東京書籍	東書	新しい科学 ※1~3年(各1冊)	0
理科		4	大日本図書	大日本	理科の世界 ※1~3年(各1冊)	0
【5種】		11	学校図書	学図	中学校科学 ※1~3年(各1冊)	0
Ⅰ~3年	F	17 教育出版 教出 自然の探究 中学理科 ※1~3年(各1冊)		0		
使用		61	新興出版社 啓林館			0
	音楽 (一般) 【2種】		教育出版	教出	中学音楽 音楽のおくりもの ※1年(1冊)、2~3年(上下巻)	0
音楽	I~3年 使用	27	教育芸術社	教芸	中学生の音楽 ※1年(1冊)、2~3年(上下巻)	0
	音楽(器 楽合奏) 【2種】	17	教育出版	教出	中学器楽 音楽のおくりもの(1冊)	0
	I~3年 使用	27	教育芸術社	教芸	中学生の器楽(冊)	0
羊件		9	開隆堂出版	開隆堂	美術 I 発見と創造 ※I年 美術 2·3 探求と継承 ※2·3年	0
美術 【3種】 I~3年		38	光村図書出版	光村	美術1 ※1年 美術2·3 ※2·3年	0
使用		116	日本文教出版	日文	美術 美術との出会い ※ 年 美術2・3 上 学びの実感と広がり ※2・3年 美術2・3 下 学びの探求と未来 ※2・3年	0

保健体		2	東京書籍	東書	新しい保健体育(I冊)	0
【4種】 ~3年 使用		4 大日本図書 大日本		大日本	中学校保健体育(冊)	
		50	大修館書店	大修館	最新 中学校保健体育(1冊)	0
		224	学研教育みらい	学研	中学校保健体育(冊)	0
	技術· 家庭	2	東京書籍	東書	新しい技術・家庭 技術分野 未来を創る Technology(I冊)	0
++ 44=	(技術 分野) 【3種】 I~3年	6	教育図書	教図	New 技術・家庭 技術分野 明日を創造する(I冊) New 技術・家庭 技術分野 明日を創造する技術ハンドブック(I冊)	0
技術・	使用	9	開隆堂出版	開隆堂	技術·家庭 技術分野 テクノロジーに希望をのせて(I冊)	0
家庭	技術· 家庭	2	東京書籍	東書	新しい技術·家庭 家庭分野 自立と共生を目指して(I冊)	0
	(家庭 分野)	6	教育図書	教図	New技術·家庭 家庭分野 くらしを創造する(I冊)	0
	【3種】 I~3年 使用	9	開隆堂出版	開隆堂	技術・家庭 家庭分野 生活の土台 自立と共生(I冊)	0
		2	東京書籍	東書	NEW HORIZON English Course ※I~3年(各I冊)	0
		9	開隆堂出版	開隆堂	SUNSHINE ENGLISH COURSE ※I~3年(各I冊)	0
外国語 英語	5	15	三省堂	三省堂	NEW CROWN English Series ※I~3年(各I冊)	0
【6種】 1~3年		月 17 教育出版 教出 東用		教出	ONE WORLD English Course ※I~3年(各I冊)	0
		38	光村図書出版	光村	Here We Go! ENGLISH COURSE ※I~3年(各I冊)	0
		61	6 I 新興出版社 啓林館		BLUE SKY English Course ※I~3年(各I冊)	

	2	東京書籍	東書	新訂 新しい道徳 ※1~3年(各1冊)	0
	17	教育出版	教出	中学道徳 とびだそう未来へ ※1~3年(各1冊)	0
特別の教科	38	光村図書出版	光村	中学道徳 きみが いちばん ひかるとき ※1~3年(各1冊)	0
道徳 【7種】 I~3年	116	日本文教出版	日文	中学道徳 あすを生きる ※1~3年(各1冊) 中学道徳 あすを生きる 道徳ノート ※1~3年(各1冊)	0
使用	224	学研教育みらい	学研	新·中学生の道徳 明日への扉 ※1~3年(各1冊)	0
	232 廣済堂あかつき 廣あ		廣あかつき	中学生の道徳 ※1~3年(各1冊) 中学生の道徳ノート ※1~3年(各1冊)	0
	233	日本教科書	日科	道徳 中学 ※1~3年(各1冊)	0

令和2年度使用大和市中学校教科用図書一覧表

参考

種目	発 行 者 の 番号・略称	使 用 学 年	教科書の 記号番号	書名	Į Į	種目	発行者の番 号 · 略 称	使 用 学 年	教科書の 記号番号	書名
H		1	国語731	国語 1		音		1	音楽725	中学音楽 1 音楽のおくりもの
	38 光 村	2	国語831	国語 2		平	17 教 出	2.3	音楽825	中学音楽 2・3上 音楽のおくりもの
語		3	国語931	国語 3		采			音楽826	中学音楽 2・3下 音楽のおくりもの
書写	38 光 村	1-3	書写735	中学書写 一・二・三年		器楽	17 教 出	1-3	器楽773	中学器楽 音楽のおくりもの
地理	2 東 書	1.2	地理725	新編 新しい社会 地理		美	38	1	美術727	美術 1
歴史	2 東 書	1-3	歴史729	新編 新しい社会 歴史	1	桁	光村	2•3	美術827	美術 2・3
公民	2 東 書	3	公民929	新編 新しい社会 公民		保建体育	224 学 研	1-3	保体728	新•中学保健体育
地図	46 帝 国	1-3	地図724	中学校社会科地図	技术	友術	2 東 書	1-3	技術724	新編 新しい技術・家庭 技術分 野 未来を創る Technology
数		1	数学735	中学数学 1	家	え 廷	2 東 書	1-3	家庭724	新編 新しい技術・家庭 家庭分 野 自立と共生を目指して
	116 日 文	2	数学835	中学数学 2				1		NEW CROWN ENGLISH SERIES New Edition 1
学		3	数学935	中学数学 3		英 15 三省堂 語	2		NEW CROWN ENGLISH SERIES New Edition 2	
理		1	理科727	新編 新しい科学 1				3		NEW CROWN ENGLISH SERIES New Edition 3
理	2 亩 聿	2	理科827	新編 新しい科学 2	5	 		1	道徳724	中学道徳 1 きみが いちばん ひかるとき
科	東 書				4	教科	38	2	道徳824	中学道徳 2 きみが いちばん ひかるとき
		3	理科927	新編 新しい科学 3	ì	道徳		3	道徳924	中学道徳 3 きみが いちばん ひかるとき

大和市教育委員会教育長 柿本 隆夫 様

大和市教科用図書 採択検討委員会 委員長 濱田 嘉昭

令和3年度使用中学校教科用図書採択に係る調査検討について(答申)

このことについて、大和市教科用図書採択方針に基づき、調査検討を行いましたので、別紙報告書のとおり答申いたします。

大和市教科用図書採択檢討委員会 報告書

書採択方針に基づき、令和3年度使用中学校教科用図書について、文部科学省の「教科書 各中学校からの「学校アンケートの結果」、教科用図書展示会における「感想」等を参考 大和市教科用図書採択検討委員会(以下「検討委員会」という。)は、大和市教科用図 編修趣意書」、県教育委員会の「調査研究の結果」、調査員による「調査研究報告書」 資料とし検討してまいりました。

調査員より調査結果についての説明を受けた上で、慎重かつ公正に検討を行いま 13日にしかま 13日に開催し、7月8日、 5月26日、7月8日、 検討委員会は、

報告書として取りまとめ、教育委員会の諮問に対する答申として提 この検討の結果は、 出します。 この報告書には調査研究員の報告概要及び採択検討委員会の所見として、主な意 見・協議の内容を記載しております。 なお、

大和市教育委員会

令和2年7月15日

大和市教科用図書採択檢討委員会委員長 濱 田 嘉 昭國國

国語

(NO. 1)

推薦する発行者	調 査 研 究 員 の 報 告 概 要	採 択 検 討 委 員 所 見
光村図書出版	 学習指導要領に新設された「情報の扱い方に関する事項」に特化したページが設けられ、3領域の学習に関連させることで確実に力がつくよう教材配列が工夫されている。 各学年の最後に『学習を振り返ろう』を設け、生徒が身につけた力を自覚し、他教科や日常生活に生かしていけるように配慮されている。 	 学習の進め方が表で示されており、方向性が 分かりやすい。 目次にマークを用いており、全体の作品の捉 え方が分かる。 豊かな感性を育むことができる作品が多い。 資料が見やすく提示されている。
三省堂	 「主体的・対話的で深い学び」の実現に際し、各単元の冒頭に単元目標を明示するとともに、単元全体の学習の流れがひとめでわかるように示すことで、生徒が見通しを持ち、主体的に学習できるように工夫がされている。 教材の読み方の方向が図示され、多様な語句とその表現例、辞書の活用などが示され、生徒にとって分かりやすく、興味関心を高めながら理解が深まる工夫がされている。 	・ 古典作品などの時代背景やイラストでの表 現など、生徒が興味を持ちやすい。
東京書籍	 教育基本法に示された目標を達成するための教材が、各学年で扱われており、 それぞれの目標の達成につながる図書の一覧が項目ごとに紹介されていることで、学びを深める工夫がされている。 「読むこと」の領域においては、論の進め方を比較し、共通点と相違点に着目して主張を読み取ることができ、考えを広げ、深められる教材が取り上げられている。 	学習で気をつけるポイントが見やすくなっている。語彙を豊かにするための題材が充実している。
教育出版	 学習指導要領の「主体的・対話的で深い学び」に応じ、各教材に『学びナビ』が設定され、深く読むための視点や、表現するときの思考の働かせ方が示されている。 各領域で扱う話題や題材が、SDGsの視点で選定されており、社会や世界が直面している課題や社会の多様性に触れた教材が横断的に配置されている。 	・ 様々な話題、題材を取り上げている。

書写 (NO.1)

推薦する発行者	調 査 研 究 員 の 報 告 概 要	採 択 検 討 委 員 所 見
光村図書出版	 生徒が主体的に学習できるように『考えよう』『確かめよう』『生かそう』という流れで学習が展開されている。 別冊の硬筆練習帳『書写ブック』において、毛筆教材の文字と同じ学習要素を持つ硬筆課題を設定し、硬毛との密接な関連を図ることにより、毛筆での学習が硬筆に生きるよう工夫されている。 	 ・ 毛筆と硬筆の学習のバランスがよい。 ・ 手本が大きく、文字の書体が初心者でも見やすい。 ・ ユニバーサルデザインを使用しており、様々な生徒に配慮されている。 ・ 国語で扱う教材ともリンクしている。
東京書籍	 教育基本法及び学校教育法に示されている「伝統と文化の尊重」に関連して、 文字文化コラム『文字のいずみ』のページが設けられ、充実が図られている。 活用単元『生活に広げよう』で、防災訓練や職場訪問など生活の場で書写の学びをどう生かすのかについて考え活動することにより、思考力・判断力・表現力を育めるよう工夫されている。 	生活に反映できる情報が整理されており、生徒の関心を惹きやすい。生徒自身が見直すときのポイントが明示されている。文字の成り立ちやその歴史が示されている。
教育出版	 学習指導要領の改訂により示された「3つの柱」に関連して、「資質・能力」がバランスよく育める学習内容になっている。 『書式の教室』では日常生活との関連を重視した学習を行うことで、生涯にわたって活用できる「生きた書写力」と社会人としての教養が身につくように配慮されている。 	・ 硬筆の学習内容が充実している。・ 学習したことを実生活で使える場面を想定している。
三省堂	 かながわ教育ビジョンに示されている「社会とかかわる力」に関連して、はがきの宛名や教科名、都道府県名も取り上げ、学習したことを社会生活に生かせるような工夫がされている。 『やってみよう』では、グループで新聞や情報誌を作る活動が設定され、主体的・対話的に学習を行う工夫がされている。 	・ 毛筆と硬筆の学習のバランスについて工夫 されている。

社会 (地理的分野)

(NO. 1)

推薦する発行者	調 査 研 究 員 の 報 告 概 要	採 択 検 討 委 員 所 見
東京書籍	 『みんなでチャレンジ』を設け、学習内容を確実に理解させ、話し合いなどの対話的な活動を通じて多様な意見に触れながら学習を深め、価値判断や意思決定を行える工夫がされている。 課題の追及を行うためのコーナーとして『スキルアップ』が設けられ、情報に関する技能を養える工夫がされている。 	
帝国書院	 本文ページ下段には『小学校・歴史・公民との関連』コーナーが設けられ、小学校で学習した内容の確認、他分野との接続ができるように工夫されている。 見開き1ページで授業の展開が構造化され基礎的・基本的な知識および技能が確実に理解できるようになっている。 	 まとめのページが丁寧である。 見開き1ページで授業が構造化されており使いやすい。 グラフや図が生徒にとって考えやすい。
日本文教出版	 「地理的な見方・考え方」を働かせる問いを『深めよう』コーナーとして設け、習得した知識を定着させるために工夫されている。 深い学びにつながる工夫として、『チャレンジ地理』があり、自ら調べたり、議論したりする活動が充実している。 	グラフの読み取り方や、情報の活用について 明示されている。防災学習について充実している。
教育出版	 授業の導入には生徒の興味関心が高まるような写真や図版などの資料をわかりやすく提示することでスムーズに授業に入っていけるよう工夫されている。 本編ページの最後に学習事項の定着と言語能力の育成が図られているコーナーが設けられ深い学びに繋げようとする工夫が見られる。 	・ 考えるポイントが示されている。

社会(歴史的分野) (NO.1)

推薦する発行者	調 査 研 究 員 の 報 告 概 要	採択検討委員所見
東京書籍	 1単位時間の学習では『学習課題』を掲示し、学習の終わりに、基礎事項を確認する『チェック』と、要約や説明をする『トライ』の2段階の学習課題を解決することで、基礎的な知識・技能の習得の定着を図ることができるようになっている。 分野をまたがる共通の資料を扱い、分野関連マークや教科関連マークによって多面的・多角的な学習、教科横断的な学習の確認ができるよう配慮されている。 	 基礎基本が押さえやすく、分かりやすい。 各ページの『チェック』『トライ』が設定され、構造的な学習を行いやすい。 1時間毎の学習に課題を持ち、深められる。 学校からのアンケート結果でも高く評価されている。
帝国書院	・ 各章に『タイムトラベル』というイラストとそれに関連する課題が設定されており、その時代の日常生活の様子を視覚的に捉えやすくする工夫がされている。 ・ 各章末には、『多面的・多角的に考えてみよう』『章の学習を振り返ろう』など、学習を深めるためのページが充実し、歴史の理解を深めるための工夫が図られている。	導入で話し合いができ、主体的に学べる。年表に年号が併記され、時代を分かりやすく 理解できる。
日本文教出版	 歴史的な見方・考え方を示すコーナーや、思考力・判断力・表現力等の向上を図るコーナーを設けることで意欲的に学習に取り組み、主体的・対話的で深い学びを実現できるよう工夫されている。 ・学習課題の理解を深めるため、歴史的な見方・考え方を働かせる問いを『深めようコーナー』として設け、習得した知識を定着させ活用させることで、思考力・判断力・表現力等の向上を図る工夫がされている。 	歴史の学習方法が、最初のページに分かりやすく表示されている。時系列がはっきりと表示され、世界の歴史と比較して学ぶことができる。
山川出版社	 各章の冒頭に世界および日本の年表と関連する資料が掲載され、学習範囲の全体像を捉えやすくされており、日本の歴史の大きな流れを、世界の歴史を背景に理解できるような工夫がされている。 各章末にあるまとめのワークシートでは、言語活動の充実が図られ、思考力・判断力・表現力等を育むことができ、生徒が学習内容や考えをまとめ易いよう構成されている。 	・ イラストが豊富で、資料性が高い。・ 資料が多く、認識しやすい。

社会 (歴史的分野)

(NO. 2)

推薦する発行者	調 査 研 究 員 の 報 告 概 要	採択検討委員所見
教育出版	 各節の始めに問いを立て、節の終わりにキーワードをもとに節の問いに対する 考えを説明する学習課題を明示することで、歴史の大きな流れを理解するため の工夫がされている。 小学校での既習人物にマークをつけることで、既習事項を踏まえてより理解を 深められるような工夫がされている。 	・ 歴史の大きな流れを捉えやすい。
学び舎	・ 「主体的・対話的で深い学び」に関連して、詳しく読み取ることができる大き く鮮明な図版・資料を配置し、生徒の興味関心、一人ひとりの発見や疑問を引 き出す印象的なタイトルの工夫がなされている。 ・ 主体的な学習を促すために太字をなくし、文章表現や漢字の使用・ルビふりな どが、想定される学習学年に即して編集されている。	・ 大きくて目に優しいデザインである。
育鵬社	 日本の伝統文化を学ぶ教材が豊富で、外国人から見た日本の姿や外国の美術に 影響を与えた日本文化など、歴史に対する愛情が育まれるよう意識した内容が 取り扱われている。 『なでしこ日本史』など、今まで歴史の中心とされてきた政治史以外の歴史を 知るコラムなどにより、歴史を多面的・多角的に見る見方が養われる工夫がさ れている。 	・ 本時の学習課題とまとめが提示されている。
	帝国書院、日本文教出版については同位とする。	

社会(公民的分野) (NO.1)

推薦する発行者	調 査 研 究 員 の 報 告 概 要	採択検討委員所見
東京書籍	 ・ 1単位時間の学習が「『導入資料』→『学習課題』→『本文』→『チェック&トライ』」の流れで構造化され、学習内容の定着と「主体的な学び」が実現できるように工夫されている。 ・ 模式図やイラストを用いた分かりやすい資料や、概念の理解を深められる問いが設定され、主体的で対話的な深い学びが実現できるような工夫がなされている。 	・ 課題が具体的に示されている。・ 社会科の他分野と揃えた方がよい。・ 他分野と関連し、生徒が学習しやすい。・ 系統的、発展的に学習が構成されている。
教育出版	・ 授業の初めに位置付けられている『学習課題』、資料読解のための『読み解こう』、 1時間の学習の最後には『確認/表現』のコーナーの『問い』に取り組むことが でき、生徒が自ら学び、自ら考える学習が展開できるよう配慮されている。 ・ 学習に不可欠な写真・イラスト・グラフ・図解などの資料が豊富に掲載され、 出典と併せて視覚的にとらえやすく配置されている。	・ 日本国憲法についてほぼ全文が網羅されている。・ SDGsについての記載がよい。・ 社会科の見方・考え方を捉えやすい。
日本文教出版	 単元冒頭の『学習の始めに』において単元で用いる社会科の見方・考え方を示し、それを用いて取り組む『アクティビティ』『チャレンジ公民』、思考ツールを利用して取り組む課題をまとめで設定するなど、単元を通して考える方法を身につけられる工夫がなされている。 全ての見開きページで、学習課題に取り組む時に用いる見方・考え方が示されており、生徒がポイントを意識して学習活動に取り組むことができる工夫がなされている。 	対話を促すような工夫がされている。導入で考えを深められるようになっている。
帝国書院	 各章の最初に『学習の前に』が設けられており、導入の部分でイラストをとおして、生徒の興味関心を引き出せるような工夫がされている。 『アクティブ公民』や『技能をみがく』など、生徒が主体的・対話的で深い学びが実現できる工夫がなされており、情報活用能力や「思考・判断・表現力等」を育むことができる構成となっている。 	・ 各章にふりかえりが設けられている。

社会(公民的分野) (NO.2)

推薦する発行者	調 査 研 究 員 の 報 告 概 要	採 択 検 討 委 員 所 見
自由社	 『もっと知りたい』では、「国家間の相互の主権の尊重と協力」について、生徒にとってわかりやすく、理解が深まる内容構成となっている。 ・各章の終わりに、『学習のまとめと発展』があり、学習上の困難が生まれないような配慮がされている。また、『学習の発展』では、単元で学んだ情報を活用できるような工夫がなされている。 	・ 各単元が系統的、発展的に配列されている。
育鵬社	 学習の流れとして、各章の導入部から『学習の入り口・これから』を設けることにより、生徒が意欲的に自分の事として学習できるように工夫されている。 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向け、『学習を深めよう』『やってみよう』『TRY』などの言語活動が設けられており、公民の基礎的な技能を身につけられるように工夫されている。 	・ 学習資料の文字が大きく見やすい。
	自由社、育鵬社については同位とする。	

地図

(NO. 1)

推薦する発行者	調 査 研 究 員 の 報 告 概 要	採 択 検 討 委 員 所 見
帝国書院	 充実した資料や問い『地図活用』を全131問設置し、地図の読み取りなどの地理的技能が身に付くだけでなく「社会的な見方・考え方」を働かせた学習に活用できるようになっている。 『地図帳の使い方ガイド』や『二次元コード』によって、生徒が主体的に学習できるような工夫や配慮がなされている。 	ている。 ・ 大きくて見やすい。
東京書籍	 一般図、基本資料、テーマ資料、統計資料となっていることで、課題解決的な学習に活用できるように構成されている。 『さくいん』では『世界の地名』と『日本の地名』及び『資料さくいん』に分かれていて、情報活用能力の育成と生徒の主体的な学習が行えるように工夫されている。 	「大和市」という記載があり、生徒にとって 親しみやすい。

数学 (NO.1)

推薦する発行者	調 査 研 究 員 の 報 告 概 要	採 択 検 討 委 員 所 見
日本文教出版	 生徒の学習上の困難さへの対応について、新しい問題の解き方を、既習事項と関連づけて例示した『次の章を学ぶ前に』と『確かめ』が記載されている。 教育基本法に示されている「生命を尊び、自然を大切にし、環境の保全に寄与する態度を養うこと」に関連して『数学のたんけん』では防災や福祉に関する内容を取り入れている。 	 既習事項を確認しやすく、学習の積み上げが 分かりやすい。 復習が設定され、基礎基本から学習しやすい。 学習前に興味を持てるようになっている。 色分けがされており、見やすい。 繰り返し学習する内容が充実している。
東京書籍	 『深い学び』のページでは、「主体的な学び」を促すとともに、多様な考えを伝え合う「対話的な学び」の場面を設定することで、見方・考え方が働くよう構成されており、他者との学び合いでは、道徳科との関連が図られている。 インクルーシブ教育の観点から、レイアウトを工夫したり、文節のまとまりで改行したりすることで、見やすく、読みやすい文章に構成されている。 	すい。 ・ 使いやすい構成になっている。
学校図書	 単元の初めに『question』が設定され、問題を考えていく上で「何ができるか」「できることをどう使うか」の見通しがたてやすいような工夫や配慮がなされ、思考力・判断力・表現力等が育まれるようになっている。 主体的な学習がしやすいように節末に『確かめよう』、巻末に章のまとめを設定し、生徒にとって身近な題材や興味を持てる題材を数多く取り上げている。 	・ 基礎が押さえられ、論理的思考を育みやすい問題構成となっている。・ 数学が苦手な生徒に対しても導入が工夫されている。・ 繰り返し学習する内容が充実している。
数研出版	 各章の『Q』において、「先生と生徒」「生徒同士」が対話している場面を掲載することで、内容の理解を助けたり、授業の流れを捉えやすくしたりし、生徒から活発な意見を引き出すような工夫がされている。 別冊の探求ノートでは、本冊の既習内容を確認しながら『探求』、『学習課題』で学びを深められるように工夫がされている。 	・ 幾何学的に図形をみとる力を育てやすい。

数学

(NO.2)

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
大日本図書	・ 「主体的・対話的で深い学びの実現」に関連して、生徒自身の気づきや疑問を もとに課題を設定し、それらを解決していける力を育む工夫がなされている。 ・ 教科横断的な学習として、理科と関連した『震源から何km離れているかな』、 社会科と関連した『海外に住む友だちと交流しよう』などが掲載されている。	めあて、問い、活動がスムーズに、単元が組まれている。
教育出版	・ 学習の必要性を実感できる課題や数学に関連する知識、数学の歴史的・文化的 な話題などが書かれた『章のとびら』『数学メモ』や職業での数学の活用が書かれた『数学の広場』が設けられている。 ・ 『?』『Let's try』など学習の過程で生ずる生徒の疑問を取り上げ、 それを解決したり、新たな問いを見いだしたりするような主体的な学びにつな げる工夫がされている。	・ 自分の考えを説明する場面を設けている。
新興出版社啓林館	 『説明しよう』、『話しあおう』、『まとめよう』では、自分の考えを整理して、まとめて伝えたり、他の生徒の考えと自分の考えを比較して考えたりすることができ、言語活動の充実のための工夫がなされている。 『章末問題』では、問題の右側に確認しておきたい内容と学習したページを示すことで、振り返って学習できるよう構成されている。 	・ 他教科との関連について掲載されている。
	教育出版、新興出版啓林館については同位とする。	

理科

(NO. 1)

推薦する発行者	調 査 研 究 員 の 報 告 概 要	採 択 検 討 委 員 所 見
東京書籍	 探究的に学習する過程をフローチャートで示し、科学的に探究するために必要な資質・能力が育成できるように配慮されている。 主体的な学びを引き出す導入や、対話的な学びを喚起する対話の具体例、深い学びを実現する『科学のミカタ』や『学びをいかして考えよう』が適切に配置されている。 	 ・ 実験の流れ、手順が分かりやすい。 ・ まとめが充実し、見やすくなっている。 ・ フローチャート図で章の流れ、つながりが分かりやすい。 ・ 見開きでまとまっており、1時間の流れが分かりやすい。 ・ 探究活動について掲載されている。
新興出版社啓林館	 単元導入に掲載されている写真は、生徒の興味関心を引き出すインパクトのあるものが採用され、これからどのようなことを学ぶのかを生徒自身が想像できるように工夫されている。 身近な問いから課題を設定し学びが始まり、見通しを持って学習できるように工夫されている。 	探究活動が充実している。資料が豊富で、情報を手に入れやすい。生徒が興味を持ちやすいような紙面構成となっている。発展的な学習の取り扱いが適切である。
教育出版	 ・ 巻頭資料『探究の進め方』では、有効数字や誤差などの意味が明確に記されており、実験をする上での大切な要素の意識づけがされている。 ・ 『ハローサイエンス』などのコラムでは、科学技術と日常生活や社会課題に対する関心が高まるように配慮されている。 	・ 有効数字や誤差について理科で大事な点が 丁寧に説明されている。・ 安全に気をつける点が表記されている。・ まとめが設定されている。
学校図書	 各単元の観察・実験の手順が丁寧に記述され、身のまわりの器具で行えるように工夫されているものもあり、探究活動を実施しやすい内容になっている。 学びをふり返ったり、深めたり、さらに身のまわりにはたらきかけていく「主体的・対話的で深い学び」を実践しやすくなっている。 	・ 『Can-Do List』でやらなければいけないことを確認できる。

理科 (NO.2)

推薦する発行者	調 査 研 究 員 の 報 告 概 要	採択検討委員所見
大日本図書	豊富な資料を掲載し、科学的な知識・教養を日常生活や社会とつなげて身につけられるよう、表記などにも工夫しながら構成されている。観察・実験は目的や着目点を分けて簡潔に表現されており、見通しを持って探究活動が進められるよう構成されている。	・ 各学年間の単元構成が工夫されている。

音楽 (一般) (NO.1)

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
教育芸術社	 「伝統や文化に関する教育」の充実に向けて日本の伝統音楽について実際に地域の祭りや芸能に携わる中学生を紹介することにより、様々な活動を通して、理解を深め、生徒が自分たちの住む地域にも目を向け、愛着をもつことができるような工夫がされている。 指揮やリズム打ち、唱歌を通して音楽に親しみをもち音楽の特徴を実感できるよう「体験活動の充実」を図る内容となっている。 	生徒が興味を持ちやすく、系統的、発展的に 創作活動が行える。資料が多く、生徒の興味を惹きやすい。著作権やSDGs、伝統音楽等内容が幅広 く、学習が広がっていく。
教育出版	・ 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けて、『話し合おう』では、自分の考えや感じ取った曲想などをまとめ、他者と協働しながら表現を工夫し、音楽の良さや価値を考え、音楽表現に対する思いや意図を主体的に考えられる学習展開が工夫されている。 ・ 『学びのユニット』によって、「知識及び技能」「思考力・判断力・表現力等」「学びに向かう力・人間性等」の3観点がバランスよく構成されている。	

音楽(器楽合奏) (NO.1)

推薦する発行者	調 査 研 究 員 の 報 告 概 要	採 択 検 討 委 員 所 見
教育芸術社	 音楽の本質を考え、生涯にわたり音楽文化に親しむ態度を育むことを意識した 多様な音楽が取り扱われている。 取り扱っている楽器が多彩で、様々な楽器を分類し『楽器の図鑑』としてわかりやすく紹介されている。 	・ 生徒が興味を持てる楽曲や有名な音楽家の写真や紹介が多く掲載されている。 ・ 目次から目的のページを探しやすい。 ・ 民族音楽など説明が詳しい。 ・ 音楽(一般)と揃えた方がよい。
教育出版	 生徒が意欲的・主体的に学習を進め、他者と意見交換をしながら表現活動ができるよう工夫されている。 『学びのねらい』をスタートとし、見開きページの学習を進めることでゴールまでの学習を見通せる構成となっている。 	・楽譜スコアが詳しい。

美術 (NO.1)

推薦する発行者	調 査 研 究 員 の 報 告 概 要	採 択 検 討 委 員 所 見
光村図書出版	 生徒の発想・構想の手だてとして『みんなの工夫』が掲載され、実際の生徒作品の制作過程を参考にすることができ、「主体的・対話的で深い学び」を実現する工夫がされている。 導入鑑賞、発想・構想の参考、表現、事後鑑賞の紙面構成の流れが鑑賞と表現との相互性を意識しており、教科書の流れが生徒の主体的な学びを導くような工夫がされている。 	 掲載されている作品が豊富で、感性を育てやすい。 紙質を変え、印象が強い。 制作過程が掲載され、生徒が主体的に学びに取り組める。 多様な価値観を深めやすい。
日本文教出版	 図版資料が充実しており、紙面構成もフレームアウトを多用するなど、教科書 1ページ毎がポスターのような迫力のある美しい紙面になっており、視覚的に 生徒の興味関心を引きつける工夫がされている。 美術作品を多くの原寸大の図版で掲載し、細かな筆跡や作者が拘った作品のディティールに迫ることができ、発想を膨らませることも期待できる。 	・ 作品が原寸大で掲載され、迫力がある。 ・ 多くの作品があり、情報量が多い。 ・ 指導要領に沿い、発達段階に合っている。
開隆堂出版	 表現の題材では、見開き1ページでその題材の世界観を凝縮した紙面構成とすることで、題材の見通しを一目で持つことができ、学習への導入の工夫がなされている。 鑑賞では、作家のインタビューや作者の制作過程のスケッチなどを積極的に取り上げ、芸術のもたらす豊かな人間性の育成を目指す構成になっている。 	情報量が多く、学習に広がりが持てる。バランスがとれている。

保健体育 (NO.1)

推薦する発行者	調 査 研 究 員 の 報 告 概 要	採 択 検 討 委 員 所 見
学研教育みらい	 「主体的・対話的で深い学び」が実現しやすいように『学習の目標』『課題をつかむ』『考える・調べる』『まとめる・深める』といった流れが工夫されている。 生徒の探究心に応え、より深い学びに結び付けられるよう『もっと広げる・深める』『探究しようよ』と詳しい資料や探究的な学習活動例が掲載されている。 	 ・ 索引にもLGBTがリストアップされ、多様性について学習できる。 ・ 生徒が使いやすいように、文章に注釈があり、配慮されている。 ・ 導入部分が使いやすく、興味を惹くようになっている。 ・ スポーツの多様性に触れている。
大修館書店	 「幅広い知識と教養」に関連して、各章のはじめに『章とびら』、各項目に学習課題を意識した『課題をつかむ』『学習のまとめ』を設けて、課題解決の過程を重視した内容が取り扱われている。 教科を学ぶ意義を実感できるように、学習する内容と実生活との関連を実感できる資料が用意されているとともに、知識を取り上げた『ほり下げる』コーナーが設定されている。 	り、生徒が意識を持って学習できる。 ・ 感染症について掲載がある。 ・ SDGsについて取り上げ、学習の広がりが
大日本図書	 「幅広い知識と教養」に関連して、『学習のねらい』から『活用して深めよう』まで課題解決型学習によって、保健及び体育に関する知識を身につけることができるよう工夫されている。 本文ページと資料ページが明確に分けられているため、学習内容が見やすく、参照性が高くなっており、主体的・対話的で深い学びにつながる活動が行いやすくなっている。 	応急手当、AEDについて丁寧に扱っている。見開き1ページの左側に本文、右側に資料があり見やすい構成となっている。
東京書籍	 「幅広い知識と教養」に関連して、『見つける』『学習課題』『課題の解決』『広げる』の4ステップが学習の流れに沿って配置されており、主体的・対話的で深い学びを通して、健康の保持増進や豊かなスポーツライフを実現する資質・能力が育成されるように配慮されている。 心の健康について丁寧に扱っており、実際に役立つアサーションの方法を紹介している。 	ついて多く取り上げている。

技術・家庭(技術分野) (NO.1)

推薦する発行者	調 査 研 究 員 の 報 告 概 要	採 択 検 討 委 員 所 見
東京書籍	 『この編で学ぶこと』では、他教科の関連や到達目標が示され、見通しを持って学習を進められる工夫がされている。 知識及び技能の習得において、問題解決をするために身につける必要がある技能は『TECH Lab』にまとめられ、取り組む課題に応じて取得した技術を適切に選択できるように工夫されている。 	情報について重点的に扱っている。生徒にとって分かりやすい言葉で表記され、 全体が見やすくなっている。巻頭のガイダンスが使いやすい。他教科との横断的な学習が進められる。
開隆堂出版	 学習指導要領に示されている「持続可能な社会の構築」に関連して、各編のまとめに『技術と私たちの未来』として、社会や環境と技術との関わりについての理解を深められるよう工夫されている。 ガイダンスのページでは、技術の役割、見方・考え方、生活と産業との関わり、環境問題や伝統的な技術などを取り上げ、3年間の学習の見通しをもって取り組むことができるように配慮されている。 	
教育図書	 かながわ教育ビジョンに示されている「社会とかかわる力」に関連して、社会で活躍する身近な人たちのコラムを紹介し、自己の成長や社会への貢献について考える機会を設けている。 別冊のハンドブックでは基礎的な技能を示す中で、作業手順や工具の安全な使用を示し、事故防止への配慮がされている。 	・情報量が多い。

__技術・家庭(家庭分野) (NO.1)_

推薦する発行者	調 査 研 究 員 の 報 告 概 要	採 択 検 討 委 員 所 見
東京書籍	 かながわ教育ビジョンに示されている「たくましく生きる力」「社会とかかわる力」に関連して、課題と実践例が多く取り扱われ、目標が明確になるような工夫がされている。 学校の状況や様々な場面に応じて学習が進められるよう、幼児とのふれ合い活動など写真や動画などを通して学ぶことができる配慮がされている。 	
開隆堂出版	 各単元のはじめに興味関心を高め主体的に物事を考えられるような工夫があり、『話し合ってみよう』『やってみよう』『考えてみよう』『発表しよう』で対話的で深い学びができるように構成されている。 『生活にいかそう』や『参考』では、資料が充実しており、学びを実生活に繋げるための工夫がされている。 	学習の目標が示されている。調理の手順やレシピが分かりやすく、参考にしやすい。
教育図書	 かながわ教育ビジョンに示されている「たくましく生きる力」「社会とかかわる力」に関連して、課題解決を意識した内容が取り扱われている。 時代に応じた題材を扱うとともに、イラストや写真などが効果的に使われていることで学習への導入がスムーズになり、教科への興味関心が高まるように構成されている。 	・ 資料が詳細で、イラストや写真が豊富である。

英語 (NO.1)

₩藍斗ッ繋/年本	那 木 兀	拉 扣 捡 卦 禾 月 武 日
推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
三省堂	 第1学年の導入では、小学校で学んだことばの使用場面や語句・表現などをふり返ったり、話すこと・聞くことの活動をしたりすることから、文構造・文法事項を整理できるように構成されている。 生徒の学ぶ意欲を喚起し、学びに向かう力を育成するためにQRコードが配置されており、本文の語句や音声に加えて、聞くことや話すことの手本となる内容が用意されている。 	る。 ・ アクティビティが充実している。 ・ 文字が見やすく表記されている。
東京書籍	 第1学年では小学校での学習との円滑な接続のために十分な期間を取り、小学校での聞く・話すを中心とする学習を受けて、中学校における4技能5領域の力をバランスよく育成するための工夫がされている。 内容言語統合型学習への対応として、今日的課題や、生徒の知的好奇心を喚起する題材を取り扱い、英語を学ぶとともに、世界に視野を広げられるような工夫がされている。 	生徒にとって馴染みやすい。教科横断的な内容を扱っている。CLILに対応した内容が充実している。
光村図書出版	 教育基本法に示されている「幅広い知識と教養を身に付け、豊かな情操と道徳心を培う」に関連して、中学生の登場人物の物語を通じて、身近なことから社会や世界のことへと学習を進められるように配慮されている。 生徒の発達段階に応じて、世界の抱える環境・教育・平和・貧困などの問題を題材として豊富に扱い、SDGsや他教科につながる多様な見方・考え方を育てられるよう工夫されている。 	三年間を通した学びが構成されている。アクティビティが充実していた。学習の流れがスムーズである。
新興出版社啓林館	 様々な活動を通して新出事項の習熟を図るように展開がされており、それぞれの目標が明示され、巻末に『Can-Doリスト』が掲載されていることで、生徒が見通しをもって授業に取り組めるような工夫がされている。 ユニバーサルデザインを考慮した配色やデザイン、フォントが使用され、グローバル化に即したキャラクター設定や実際の状況がイメージしやすいイラストが用いられている。 	・ 1単位時間で1ページの学習計画が立てやすい。・ 各領域のバランスが良い。

英語 (NO.2)

推薦する発行者	調 査 研 究 員 の 報 告 概 要	採 択 検 討 委 員 所 見
開隆堂出版	 学習指導要領の改訂により示された「5領域の言語活動を通してコミュニケーションを図る資質能力の育成」に関連して、言語材料の導入からコミュニケーション活動まで効果的に行えるように展開されている。 1ページの中に肯定文や疑問文・否定文など、関連した言語材料がまとめて紹介されており、不自然な表現などが避けられ、生徒の実態や言語材料の難易度により、柔軟に展開できるよう工夫されている。 	導入部分において、コミュニケーション活動が図りやすい。
教育出版	 言語活動に関して、文構造・文法事項がコミュニケーションを支えるものであることを踏まえ、4技能5領域の力をバランスよく伸ばし、基礎から実践的な活動まで行うことができるように構成されている。 生徒が興味をもてるような話題・題材が豊富に組み込まれており、学習意欲が高まると同時に、学習を通して視野が広がるように配慮されている。 	・ 学習内容が多様である。

道徳 (NO.1)

推薦する発行者	調 査 研 究 員 の 報 告 概 要	採 択 検 討 委 員 所 見
光村図書出版	 全学年を通して、教材末にてびき『見方を変えて』が設けられ、『考えよう』での発問は、生徒が多面的・多角的な見方や考え方ができるように工夫されている。 生徒の成長を考慮した年間構成となるように、1年間を3つのシーズンに分けて、各シーズンに学びのテーマを設定し、系統性、連続性のある学習が実現できるよう工夫されている。 	
東京書籍	 いじめ問題といのちの大切さについて、多面的・多角的に考えられるように、「いじめ問題対応ユニット」と「生命尊重ユニット」が設定されている。 役割演技や体験的な学習を主体としたグループエンカウンターのページを設けられ、道徳の授業を通じて人間関係を築く工夫がされている。 	エンカウンターや話し合いなど多様な授業構成を設定することができる。巻末資料など、生徒同士の意見交流がしやすい。「考える道徳」につながる内容構成となっている。
教育出版	 3年間を通じて葛藤や成長、友情について描いたシリーズ教材が設けられている。 「いじめや差別のない社会」「生命の尊さ」について、複数の教材やコラムをまとめ、ユニット化を図ることで、多様な教材から考えの深化・統合を図る工夫がされている。 	・生徒にとって興味を惹く内容となっている。
学研教育みらい	 全学年において、生命について多様な教材を用い、深く考え、議論できるように工夫されており、生命尊重の教材については各学年で3つずつ用意されている。 巻頭で道徳の授業への向き合い方『考えを深める4つのステップ』が明示され、『深めよう』のページでは、道徳の学びが具体的に提案され学習がスムーズに展開できるような工夫がされている。 	・ 挿絵や写真が生徒の興味を惹く内容となっている。・ 巻末が工夫されている。

道徳 (NO.2)

	,	
推薦する発行者	調 査 研 究 員 の 報 告 概 要	採択検討委員所見
日本文教出版	 「道徳ノート」には罫線やマス目がないので、イラストや図示などの自由な表現方法で生徒自身の考えをまとめることができる。 挿絵、イラスト、写真、図表など生徒の読解を助けるための資料が多く取り入れられており、生徒が共感したり、イメージしたりしやすい構成になっている。 	考えを深める内容が充実している。バランスのよい内容となっている。
廣済堂あかつき	・ それぞれの教材の内容に応じた偉人の名言が記載されており、道徳的価値や人間としての生き方について示唆に富んだ格言や名言に触れることができ、生徒自身の見方・考え方を広げる手がかりとなっている。 ・ 本冊の教材で考えを広げ、別冊の道徳ノートで自分自身を見つめることができ、組み合わせて使用することで、深い学びが実現できるよう構成されている。	・ 深い学びが実現できるよう工夫されている。
日本教科書	 学習指導要領に示された「学びに向かう力・人間性等」の涵養に関連して、1年間の心の成長と道徳科の時間を振り返るコーナーが設けられている。 いじめ、情報モラル、LGBTなど人権問題や社会的な問題を取り上げ、生徒の発達段階に応じた一人ひとりの個性についての考えが深まる内容構成がされている。 	・ 今日的課題について生徒が直接的に考える 内容となっている。
	廣済堂あかつき、日本教科書については同位とする。	

文化創造拠点等の指定管理者の公募について

平成28年11月に完成した文化創造拠点シリウスをはじめ、市内の図書館及び学習センターにおいて、指定管理者制度による管理運営を行っておりますが、その期間が令和3年3月31日までとなっております。

現在は、文化創造拠点(シリウス)、中央林間図書館、大和市北部文化・スポーツ・子育てセンター(ポラリス)、渋谷図書館及び各地区学習センターの4つに分けて指定管理者を選定していますが、次期指定管理者の募集にあたっては、全ての施設を対象とし、7月15日から公募を開始しました。

指定管理者の候補者の選定は、文化創造拠点等の管理運営等についての調査審議を目的 に設置された文化創造拠点等運営審議会が行います。

1. 公募の概要

【対象施設】

大和市文化創造拠点等は、大和市文化創造拠点等に係る指定管理者の指定等に関する条例に基づき規定される以下の各施設。

- 1) 大和市文化創造拠点(シリウス)
 - ① やまと芸術文化ホール
 - ② 大和市立図書館
 - ③ 大和市生涯学習センター
 - ④ 大和市屋内こども広場
- 2) 大和市立図書館条例に基づく次に掲げる施設
 - ① 大和市立中央林間図書館
 - ② 大和市立渋谷図書館
- 3) 大和市生涯学習センター条例に基づく次に掲げる施設
 - ① 大和市つきみ野学習センター
 - ② 大和市北部文化・スポーツ・子育てセンター (ポラリス)
 - ③ 大和市桜丘学習センター
 - ④ 大和市渋谷学習センター

【指定期間】

令和3年4月1日~令和8年3月31日

【指定管理料(上限額)】

令和3~7年度 1,060,000,000円/年額

2. 指定管理者の選定スケジュール

日程(予定)	内容
令和2年 7月15日	指定管理者の公募開始
7月28日	応募団体向け説明会
9月 4日	応募締切り
9月~10月	面接審査(文化創造拠点等運営審議会)
11月	教育委員会定例会 (候補者の選定状況報告)
1 2月	市議会への指定管理者の指定議案上程
令和3年 4月	管理の開始(指定管理者の指定)

※応募者数や審査の状況により変更となる可能性があります。

3. 審議会の概要

名 称	大和市文化創造拠点等運営審議会	
根 拠 条 例	大和市文化創造拠点等に係る指定管理者の指定等に関する条例	
設置年月日	平成26年9月1日	
	(1) 文化創造拠点等の指定管理者の候補者を選定し、市長に報告すること。	
所 掌 事 務	(2) 文化創造拠点等の指定管理者の業務につき、市長の諮問に応じて調査審議し、その結果を報告すること。	
	(3) 前2号に掲げるもののほか、文化創造拠点等の管理等に関する事項につき、市長に対し意見を述べること。	
任期	2年間 (平成30年9月1日~令和2年8月31日)	
	美山 良夫 (慶應義塾大学名誉教授)	
	吞海 沙織 (筑波大学教授)	
明 行 禾 昌	伏見 暢子 (大和市文化芸術振興審議会委員)	
現行委員	齋藤 正果 (大和市社会教育委員)	
	下田 知美 (大和市子ども・子育て会議委員)	
	小須田 壽久 (公募委員)	