

大和市教育委員会 7月定例会

日 時 令和6年7月24日

午前10時00分

場 所 全員協議会室

1 開 会

2 会議時間の決定

3 会議録署名委員の決定

4 教育長の報告

5 議 事

日程第1（議案第23号） 令和7年度使用中学校教科用図書の採択について

日程第2（議案第24号） 令和6年度大和市奨学生の決定について

6 そ の 他

7 閉 会

(1) 前月定例会以降の動き

- | | | |
|----------------------|----------|--------------|
| 1. 大和市交通安全対策協議会役員会 | 7/ 1 (月) | 大和市役所 全員協議会室 |
| 2. 大和市青少年問題協議会 | 7/ 2 (火) | 大和市役所 研修室 |
| 3. 学校給食調理場視察 | 7/ 8 (月) | 北部学校給食共同調理場 |
| 4. 大和市学校給食共同調理場運営協議会 | 7/10 (水) | 中部学校給食共同調理場 |
| 5. 大東自治会納涼盆踊り大会 | 7/12 (金) | 大東公園 |
| 6. 青少年健全育成講演会兼教育講演会 | 7/23 (火) | 渋谷学習センター |

(2) 次月定例会までの予定

- | | | |
|---------------------------|----------|--------------|
| 1. 第58回神奈川県中学校総合体育大会総合開会式 | 7/27 (土) | 海老名文化会館 |
| 2. 文化振興補助金審査会 | 8/ 1 (木) | 大和市役所 会議室棟 |
| 3. 部活動壮行会 | 8/ 3 (土) | 大和市役所 全員協議会室 |
| 4. 国際ソロプチミスト柴胡チャリティーショー | 8/ 3 (土) | 文化創造拠点シリウス |

議案第 23 号

令和 7 年度使用中学校教科用図書の採択について

令和 7 年度使用中学校教科用図書の採択について、審議願いたく提案する。

令和 6 年 7 月 24 日提出

大和市教育委員会

教育長 柿 本 隆 夫

令和7年度使用中学校用教科書目録登載教科書一覧

教科・種目 使用学年	発行者 番号	発行者名	略称	書名	拡大 教科書	デジタル 教科書
国語 【4種】 1~3年 使用	2	東京書籍	東書	新編 新しい国語 ※1~3年(各1冊)	○	○
	15	三省堂	三省堂	現代の国語 ※1~3年(各1冊)	○	○
	17	教育出版	教出	伝え合う言葉 中学国語 ※1~3年(各1冊)	○	○
	38	光村図書出版	光村	国語 ※1~3年(各1冊)	○	○
	2	東京書籍	東書	新編 新しい書写 一・二・三(1冊)	○	○
	15	三省堂	三省堂	現代の書写一・二・三(1冊)	○	○
	17	教育出版	教出	中学書写(1冊)	○	○
	38	光村図書出版	光村	中学書写 一・二・三(1冊)	○	○
社会 【4種】 1~2年 使用	2	東京書籍	東書	新編 新しい社会 地理(1冊)	○	○
	17	教育出版	教出	中学社会 地理 地域にまなぶ(1冊)	○	○
	46	帝国書院	帝国	社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土(1冊)	○	○
	116	日本文教出版	日文	中学社会 地理的分野(1冊)	○	○
	2	東京書籍	東書	新編 新しい社会 歴史(1冊)	○	○
	17	教育出版	教出	中学社会 歴史 未来をひらく(1冊)	○	○
	46	帝国書院	帝国	社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き(1冊)	○	○
	81	山川出版社	山川	中学歴史 日本と世界 改訂版(1冊)	○	○
	116	日本文教出版	日文	中学社会 歴史的分野(1冊)	○	○
	225	自由社	自由社	新しい歴史教科書(1冊)	—	○
社会 【9種】 1~3年 使用	227	育鵬社	育鵬社	新しい日本の歴史(1冊)	○	○
	229	学び舎	学び舎	ともに学ぶ人間の歴史(1冊)	—	—
	236	令和書籍	令書	国史教科書 第7版	—	—
	2	東京書籍	東書	新編 新しい社会 公民(1冊)	○	○
	17	教育出版	教出	中学社会 公民 ともに生きる(1冊)	○	○
	46	帝国書院	帝国	社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して(1冊)	○	○
	116	日本文教出版	日文	中学社会 公民的分野(1冊)	○	○
	225	自由社	自由社	新しい公民教科書(1冊)	—	○
	227	育鵬社	育鵬社	新しいみんなの公民(1冊)	○	○
地図 【2種】 1~3年 使用	2	東京書籍	東書	新編 新しい社会 地図(1冊)	○	○
	46	帝国書院	帝国	中学校社会科地図(1冊)	○	○

数学 【7種】 1~3年 使用	2	東京書籍	東書	新編 新しい数学 ~MATH CONNECT 数学のつながり~ ※1~3年(各1冊)	○	○	
	4	大日本図書	大日本	数学の世界 ※1~3年(各1冊)	○	○	
	11	学校図書	学図	中学校数学 ※1~3年(各1冊)	○	○	
	17	教育出版	教出	中学数学 ※1~3年(各1冊)	○	○	
	61	新興出版社 啓林館	啓林館	未来へひろがる数学 ※1~3年(各1冊)	○	○	
	104	数研出版	数研	これからの 数学 ※1~3年(各1冊)	○	○	
	116	日本文教出版	日文	中学数学 ※1~3年(各1冊)	○	○	
理科 【5種】 1~3年 使用	2	東京書籍	東書	新編 新しい科学 ※1~3年(各1冊)	○	○	
	4	大日本図書	大日本	理科の世界 ※1~3年(各1冊)	○	○	
	11	学校図書	学図	中学校 科学 ※1~3年(各1冊)	○	○	
	17	教育出版	教出	自然の探究 中学理科 ※1~3年(各1冊)	○	○	
	61	新興出版社 啓林館	啓林館	未来へひろがるサイエンス ※1~3年(各1冊)	○	○	
音楽	音楽 (一般) 【2種】 1~3年 使用	17	教育出版	教出	中学音楽 音楽のおくりもの ※1年(1冊)、2~3年(上下巻)	○	○
		27	教育芸術	教芸	中学生の音楽 ※1年(1冊)、2~3年(上下巻)	○	○
	音楽(器 楽合奏) 【2種】 1~3年 使用	17	教育出版	教出	中学器楽 音楽のおくりもの(1冊)	○	○
		27	教育芸術	教芸	中学生の器楽(1冊)	○	○
美術 【3種】 1~3年 使用		9	開隆堂出版	開隆堂	美術 1 ※1年 美術 2・3 ※2・3年	○	○
		38	光村図書出版	光村	美術1 ※1年 美術1 資料 ※1年 美術2・3 ※2・3年	○	○
		116	日本文教出版	日文	美術1 美術との出会い ※1年 美術2・3 上 学びの実感と深まり ※2・3年 美術2・3 下 学びの探求と未来 ※2・3年	○	○

保健体育 【4種】 1~3年 使用	2	東京書籍	東書	新編 新しい保健体育(1冊)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	4	大日本図書	大日本	中学校保健体育(1冊)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	50	大修館書店	大修館	最新 中学校保健体育(1冊)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	224	Gakken	学研	新・中学校保健体育(1冊)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
技術 ・ 家庭 【3種】 1~3年 使用	2	東京書籍	東書	新編 新しい技術・家庭 技術分野 未来を創る Technology(1冊)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	6	教育図書	教図	新 技術・家庭 技術分野 明日を創造する(1冊) 新 技術・家庭 技術分野 明日を創造する スキルアシスタント(1冊)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	9	開隆堂出版	開隆堂	技術・家庭 技術分野 テクノロジーに希望をのせて(1冊)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	2	東京書籍	東書	新編 新しい技術・家庭 家庭分野 自立と共生を目指して(1冊)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	6	教育図書	教図	新 技術・家庭 家庭分野 暮らしを創造する(1冊)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	9	開隆堂出版	開隆堂	技術・家庭 家庭分野 自立とともに支え合う生活へ(1冊)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
外国語 英語 【6種】 1~3年使用	2	東京書籍	東書	NEW HORIZON English Course ※1~3年(各1冊)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	9	開隆堂出版	開隆堂	Sunshine English Course ※1~3年(各1冊)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	15	三省堂	三省堂	NEW CROWN English Series ※1~3年(各1冊)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	17	教育出版	教出	ONE WORLD English Course ※1~3年(各1冊)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	38	光村図書出版	光村	Here We Go! ENGLISH COURSE ※1~3年(各1冊)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	61	新興出版社 啓林館	啓林館	BLUE SKY English Course ※1~3年(各1冊)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

特別の教科 道徳 【7種】 1~3年 使用	2	東京書籍	東書	新編 新しい道徳 ※1~3年(各1冊)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	17	教育出版	教出	中学道徳 とびだそう未来へ ※1~3年(各1冊)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	38	光村図書出版	光村	中学道徳 きみが いちばん ひかるとき ※1~3年(各1冊)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	116	日本文教出版	日文	中学道徳 あすを生きる ※1~3年(各1冊) 中学道徳 あすを生きる 道徳ノート ※1~3年(各1冊)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	224	Gakken	学研	新編 中学生の道徳 明日への扉 ※1~3年(各1冊)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	232	あかつき 教育図書	あか図	中学生の道徳 ※1~3年(各1冊)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	233	日本教科書	日科	道徳 中学校1 生き方から学ぶ 道徳 中学校2 生き方を見つめる 道徳 中学校3 生き方を創造する	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(参考)

令和6年度使用大和市中学校教科用図書一覧表

種目	発行者の番号・略称	使用学年	教科書の記号番号	書名	種目	発行者の番号・略称	使用学年	教科書の	書名
国語	38 光村図書出版	1	国語704	国語1	音楽(一般)	27 教育芸術社	1	音楽702	中学生の音楽 1
		2	国語804	国語2			2・3	音楽803	中学生の音楽 2・3上
		3	国語904	国語3				音楽804	中学生の音楽 2・3下
書写	38 光村図書出版	1-3	書写704	中学書写 一・二・三年	器楽合奏	27 教育芸術社	1-3	器楽752	中学生の器楽
地理	2 東京書籍	1・2	地理701	新しい社会 地理	美術	38 光村図書出版	1	美術702	美術 1
歴史	2 東京書籍	1-3	歴史705	新しい社会 歴史			2・3	美術802	美術 2・3
公民	2 東京書籍	3	公民901	新しい社会 公民	保健体育	2 東京書籍	1-3	保体701	新しい保健体育
地図	46 帝国書院	1-3	地図702	中学校社会科地図	技術	2 東京書籍	1-3	技術701	新しい技術・家庭 技術分野 未来を創る Technology
数学	116 日本文教出版	1	数学708	中学数学1	家庭	9 開隆堂出版	1-3	家庭703	技術・家庭 家庭分野 生活の土台 自立と共生
		2	数学808	中学数学2					
		3	数学908	中学数学3					
理科	61 新興出版社 啓林館	1	理科705	未来へひろがるサイエンス1	英語	15 三省堂	1	英語703	NEW CROWN English Series 1
		2	理科805	未来へひろがるサイエンス2			2	英語803	NEW CROWN English Series 2
		3	理科905	未来へひろがるサイエンス3			3	英語903	NEW CROWN English Series 3
特別の教科 道徳	38 光村図書出版	1	道徳703	中学生道徳 1 きみが いちばん ひかるとき	道徳	38 光村図書出版	2	道徳803	中学生道徳 2 きみが いちばん ひかるとき
		2	道徳803	中学生道徳 3 きみが いちばん ひかるとき			3	道徳903	中学生道徳 3 きみが いちばん ひかるとき
		3	道徳903	中学生道徳 3 きみが いちばん ひかるとき					

令和6年7月18日

大和市教育委員会
教育長 柿本 隆夫 様

大和市教科用図書
採択検討委員会
委員長 古賀 和子



令和7年度使用中学校教科用図書採択に係る調査検討について（答申）

このことについて、大和市教科用図書採択方針に基づき、調査検討を行いましたので、
別紙報告書のとおり答申いたします。

大和市教科用図書採択検討委員会 報告書

大和市教科用図書採択検討委員会（以下「検討委員会」という。）は、大和市教科用図書採択方針に基づき、令和7年度使用中学校教科用図書について、文部科学省の「教科書編修趣意書」、県教育委員会の「調査研究の結果」、調査員による「調査研究報告書」「調査研究 総合資料」、各中学校からの「学校アンケートの結果」、教科用図書展示会における「感想」等を参考資料とし検討してまいりました。

検討委員会は、5月28日、7月2日、8日に開催し、7月2日、8日につきましては、調査員より調査結果についての説明を受けた上で、慎重かつ公正に検討を行いました。

この検討の結果は、報告書として取りまとめ、教育委員会の諮問に対する答申として提出いたします。

なお、この報告書には調査研究員の報告概要及び採択検討委員会の所見として、主な意見・協議の内容を記載しております。

大和市教育委員会

令和6年7月18日

大和市教科用図書採択検討委員会
委員長 古賀和子



大和市採択検討委員会報告書

国語科

(NO. 1)

大和市教科用図書採択検討委員会

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
光村図書出版	<ul style="list-style-type: none"> ・学習指導要領に関連した「資質・能力の3つの柱」を育成すべく、言葉の力を習得・活用することで未知なる世界への適応、解決に繋げる工夫がされている。 ・『語彙ブック』によって、自分の思考や感情を的確に言語化するための力を、各学年の発達段階や教材の内容に応じて系統的に獲得できるように工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習目標が明示され、使いやすい。 ・自分で課題を見つけ、主体的に目標を考えられるように工夫されている。 ・小学校でも使用している発行者のため、中学校でもスムーズに学習に取り組める。 ・色・挿絵がシンプルで文章に集中できる。
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ・教育基本法第2条に基づき、豊かな人間性と社会性を育み、生涯学び続ける姿勢を養えるよう、生徒の関心や発達段階を踏まえて提示されている。 ・教科書全体を通して『未来を考えるための9つのテーマ』があり、国語の学習を通して自分や社会の課題と向き合えるように工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習目標が明示され、使いやすい。 ・多様な視点から単元構成がされている。 ・見通し、考え、分析、批評という学習の流れに一貫性がある。
三省堂	<ul style="list-style-type: none"> ・『領域別教材一覧』の中で、教材ごとに学習指導要領で示されている育成する資質・能力と単元の関連が図られている。 ・『学びの道しるべ』の中で、『思考の方法』が教材ごとにイラストで分かりやすく示されているため、生徒の学習活動が円滑に進むよう工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・二次元コードが多言語対応している。 ・色やイラストが豊富に掲載されている。
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> ・教育基本法第2条に基づき、学習過程において自分の考えを伝え合う場などが設定できるように『みちしるべ』が提示されている。 ・複数領域の学習教材をSDGsの視点でまとめた単元が全学年において取り入れられており、論理的な思考力を高め、深められる題材が配置されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・生徒が自学自習しやすいような構成になっている。 ・色やイラストが豊富に掲載されている。

三省堂、教育出版については同位とする。

大和市採択検討委員会報告書

国語（書写）科（NO. 1）

大和市教科用図書採択検討委員会

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
光村図書出版	<ul style="list-style-type: none"> かながわ教育ビジョンに示されている「社会とかかわる力」に関連して『文字を使い分ける』『日常に役立つ書式』が設定され、学んだことを日常生活に生かせるよう工夫されている。 別冊『書写ブック』において、毛筆の教材文字と同じ学習要素をもつ硬筆課題を設定し、書写の基礎・基本を身に付けられるよう工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 書き初めの手本がまとまっており、縦書きで示されていて見やすい。 ペン画について、手紙・願書という実生活で役立てる視点からまとめられている。 二次元コードのタイトルが記載してあり、使いやすい。 筆遣いの記載が分かりやすい。
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> かながわ教育ビジョンに示されている「思いやる力」に関して、外国人観光客や人権、福祉に関連する話題を取り上げるなど、他者を尊重し、多様性を認め合う力を育てられるよう配慮されている。 他教科のノート例や防災パンフレットなど、他教科と関連している単元・教材には『教科関連マーク』がつけられ、意識付けが図られている。 	<ul style="list-style-type: none"> 筆遣いがトン、スーといったオノマトペ表記で分かりやすい。
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> 学習指導要領で求められている3つの柱を育むために、「書く力」「学び方」「活用する力」の3つの力を軸に内容を構成し、幅広い知識と教養の中から生徒が自ら課題を見つけ、解決を図れるよう工夫されている。 国語との関連を意識し、硬筆教材に文学作品や古典を扱ったり、文字文化の資料を掲載したりすることで、伝統や文化に関する教育の充実が図られている。 	<ul style="list-style-type: none"> 最初の見開きに実生活で字を書く場面について記載されており、学習の動機付けとなっている。
三省堂	<ul style="list-style-type: none"> かながわ教育ビジョンに示されている「社会とかかわる力」に関連して、日常生活・社会生活で使う言葉や書き方を硬筆で練習し、手紙を書くなど、社会生活で生かせるように工夫がされている。 冒頭部では小学校までの既習事項が整理され、さらに第3学年の教材や『書写の広場』では発展的な内容を取り上げて高校書道への興味・関心を広げることで系統的な学習がなされている。 	<ul style="list-style-type: none"> 二次元コードのタイトルが記載してあり、使いやすい。

東京書籍、教育出版については同位とする。

大和市採択検討委員会報告書

社会（地理的分野）（NO. 1）

大和市教科用図書採択検討委員会

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ・見開きの最初に、生徒の興味・関心を引き出す導入資料を掲載し、えんぴつマークの活動コーナーを設けることで、学習にスムーズに入れるよう配慮がされている。 ・各章のまとめのページでは単元を貫く課題が記載されており、課題に対して生徒の理解が深まるような学習活動が設けられるなど工夫がされている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・導入資料の活動コーナーの設定により、学習課題を把握しやすい工夫がなされている。 ・学習プロセスが明確に示されている。 ・生徒の学習理解を深める振り返りのページが効果的に設定されている。
帝国書院	<ul style="list-style-type: none"> ・各節で学習した内容について『未来に向けて』等の内容から、持続可能な社会の実現に向けて、自分事としてとらえていく工夫がされている。 ・ページの見開き、右下には『確認しよう』『説明しよう』が設置されており、言語活動を行い資質・能力が育成されるように工夫がされている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・節ごとにまとめと振り返りがあり、穴埋め形式により生徒が取り組みやすい。
日本文教出版	<ul style="list-style-type: none"> ・『議論してみよう』などの学習課題が設定されており持続可能な社会の実現に向け、多面的・多角的に考察し、表現する資質・能力が育成されるように工夫されている。 ・各学習課題に二次元コードが掲載されており、動画の閲覧、確認小テストなどのデジタルコンテンツを利用して個別最適な学びができるように工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・デジタルコンテンツを含め、写真等の資料が豊富に掲載されている。
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> ・地図やグラフなどの諸資料にも『THINK!』のマークを付した問い合わせを設けて、常に課題意識をもって資料を読み取ることができるよう留意されている。 ・ページ下部に、前出・後出箇所との関連を示す参照ページや、他分野との関連を示すことで、学習内容をより深く理解できるように構成されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・グラフ・資料・地図が多い。

大和市採択検討委員会報告書

社会（歴史的分野）（NO.1）

大和市教科用図書採択検討委員会

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> 学習指導要領第2章に示されている「社会に見られる課題の解決に向けて選択・判断したりする力」に関連して、単元を貫く問い合わせ、各見開きの『学習課題』と『チェック＆トライ』を通して、課題解決的な学習ができるように工夫がされている。 各章の終結部には、ウェビング、ステップチャートといった多様な思考ツールを活用して学習内容を考察する『まとめの活動』が設けられ、思考を整理できるように工夫がされている。 	<ul style="list-style-type: none"> ページ中央に説明文、周囲に関連資料を掲載するレイアウトが見やすい。 学習のまとめに思考ツールを活用することで、生徒の考えが整理できるよう工夫されている。 学習課題を調べ学習のテーマとして進めていけるよう工夫されている。
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> 特設ページには、地理・公民との関連を示す『関連マーク』が付されており、カリキュラム・マネジメントを実現し、学習内容を多面的・多角的に捉えなおすことができるよう工夫されている。 『歴史にアプローチ』のページでは、小学校での学習をふまえて、歴史学習の進め方や歴史的な見方・考え方を確認し、生徒が視点や方法を意識しながら学習するための工夫がされている。 	<ul style="list-style-type: none"> ページレイアウトが見やすい。 資料の取り上げ方や図や写真の大小で歴史的事象の重要さをつかみやすい。
日本文教出版	<ul style="list-style-type: none"> 導入部において、『歴史的な見方・考え方とは?』というページを設け、各单元の導入ページでは前後の時代と比較したり、その推移を読み取ったりすることができる資料を掲載し考えさせることで、歴史的な見方・考え方を働かせた学習をする工夫がされている。 教科書のほぼ全ての見開きページに二次元コードが記載されており、『ポートフォリオ』『イントロダクションムービー』『確認小テスト』などデジタルコンテンツが充実している。 	<ul style="list-style-type: none"> 見開きのページに二次元コードがあり、導入時に興味をもてる工夫がなされている。
帝国書院	<ul style="list-style-type: none"> 各章に『タイムトラベル』という各時代の特色を詰め込んだイラストとそれに関連する課題が設定されており、見通しを持ったり他者と合わせて見方・考え方を働かせながら特色を考えたり、様々な観点で活用することができるよう工夫されている。 『アクティブ歴史』では、課題解決学習が設定されており、対話を通して課題に粘り強く向き合う姿勢や、他者との意見交換を通して合意形成を目指す態度を身に付けられるよう工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 十分な量の資料が掲載されている。

日本文教出版、帝国書院については同位とする。

大和市採択検討委員会報告書

社会（歴史的分野）（NO. 2）

大和市教科用図書採択検討委員会

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
山川出版社	<ul style="list-style-type: none"> ・各章の冒頭に世界と日本の年表を上下に分けて示し、関連する資料が掲載され、日本の歴史の大きな流れを、世界の歴史を背景に各時代の特色を踏まえて理解できるよう工夫されている。 ・高等学校との接続への配慮として、高等学校の教科書の文体に慣れるため、「です・ます」調ではなく「である」調の表記になっており、日本史と世界史で基本的な色彩が分けられている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・文末を「である」調とすることで高等学校への学びの接続が意識されている。
自由社	<ul style="list-style-type: none"> ・各章の章末には『調べ学習のページ』が設定され、学習内容に関連する課題に対して、生徒が自ら感じた疑問を起点として探究し、学びを深めることができるように工夫されている。 ・『外の目から見た日本』や『時代の特徴を考えるページ』では、歴史の大きな流れを、世界の歴史を背景に多面的・多角的な視点で捉え、理解する力を育む内容で構成されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・十分な量の資料が掲載されている。
育鵬社	<ul style="list-style-type: none"> ・各章の始めに、その章で学習する時代の大きな流れを捉える『鳥の目』や、その時代を象徴する資料を取り上げる『虫の目』が設定され、章ごとの学習がスムーズに進むように工夫されている。 ・『確認』『探究』『見方・考え方』『資料活用』『TRY!』といった問題解決型のページが準備されており、「主体的・対話的で深い学び」を意識した学習ができるように工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・十分な量の資料が掲載されている。
令和書籍	<ul style="list-style-type: none"> ・基本的内容に加えて、少数説も記載し、豊富な情報量で、歴史の真理を追い求めることができるよう工夫がされている。また、従来の歴史区分に加えて、天皇の皇位継承図の掲載により、歴史の連續性を実感できるように工夫されている。 ・判型をA5判とし、持ち運びやすくすることで、生徒が気軽に内容を確認し、学びを深める工夫がなされている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・十分な量の資料が掲載されている。

山川出版社、自由社、育鵬社、令和書籍については同位とする。

大和市採択検討委員会報告書

社会（公民的分野）（NO. 1）

大和市教科用図書採択検討委員会

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ・学習の過程に適宜「社会的な見方・考え方」を働かせるためのコーナーを設けており、課題解決のための選択・判断に資する概念や理論などと関連づけることができるよう工夫されている。 ・導入、展開、まとめの学習段階に応じて必要な資料や動画の二次元コードが用意されており、「個別最適な学び」、「協働的な学び」を支える工夫がなされている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学校からのアンケートでは、学習指導要領が示す「教科的な見方・考え方」を働かせる工夫について評価が高い。 ・歴史的分野との関連性を高めるための文章表記上の工夫がなされている。 ・人権について丁寧に取り上げている。 ・選挙権について適切に触れている。
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> ・技能や表現力を磨く『公民の技』や、多面的・多角的な見方が身につく『公民の窓』、資料への問い合わせや活動を促す『THINK!』等、学習意欲が高まるコラム等が随所に設けられている。 ・カラーユニバーサルデザインやユニバーサルデザインフォントが使用されており、多くの生徒が学びやすいように工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・人権について丁寧に取り上げている。 ・選挙権について丁寧に扱われている。
日本文教出版	<ul style="list-style-type: none"> ・各章の導入ページでは、漫画を用いて生徒の関心を引き出し、身近な場面から『章の問い合わせ』を立て、『問の答えを予想する』といった見通しを持った学習がしやすくなっている。 ・『アクティビティ』や『チャレンジ公民』など、見方・考え方を働かせて取り組むコーナーが効果的に組み込まれている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・人権について丁寧に取り上げている。 ・大和市について記載されている。
帝国書院	<ul style="list-style-type: none"> ・『未来に向けて よりよい社会を目指して』では持続可能な社会の実現に向けた意識を育むために SDGs についてまとめたページが随所に掲載されている。 ・実社会に興味をもたせ、考えることができるような題材が散りばめられており、それを通じて合意形成をしながら、社会的な見方・考え方を働かせることができるように工夫がされている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・事例を用いて人権について丁寧に取り上げている。 ・課題探究学習として体系的に学べるよう工夫されている。

大和市採択検討委員会報告書

社会（公民的分野）（NO.2）

大和市教科用図書採択検討委員会

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
自由社	<ul style="list-style-type: none"> ・伝統と文化を尊重し、我が国と郷土を愛することを意識した内容が『家族愛・愛郷心から愛国心へ』などで取り扱われている。 ・各ページに適度なスペースがあり、生徒にとって視覚的にも使いやすく、見やすいデザインで写真や図表などの資料が大きく掲載されており、資料を活用した活動に取り組みやすいレイアウトとなっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・重要な学習単元には十分なページを割いて、説明している。
育鵬社	<ul style="list-style-type: none"> ・現代の日本の特色に対して、生徒が生活目線で考え、判断し、考えを深め「他人事」ではなく「自分事」として現代社会をとらえる工夫がされている。 ・「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業改善の推進をサポートする『確認』『探究』『見方・考え方』『資料活用』『TRY!』『学習を深めよう』『やってみよう』などの言語活動の充実が図られている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・問題解決型のページを多く設定している。

帝国書院、自由社、育鵬社については同位とする。

大和市採択検討委員会報告書

社会科（地図）（NO. 1）

大和市教科用図書採択検討委員会

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> 各地域のページに『二次元コード』が掲載されているため、生徒が主体的に学べるように工夫されている。また、資料図が詳細に記されており、生徒が読み取りやすい構成になっている。 主要都市の鳥瞰図は建造物も詳細に記されていて、視覚的に捉えることができる工夫がされている。 SDGsや災害・防災に関する資料が豊富に掲載されていて、総合的な学習の時間などの「探究的な学び」もサポートする工夫がなされている。 	<ul style="list-style-type: none"> 豊富な情報量に加え、鳥瞰図など生徒が視覚的に捉えることができる工夫がなされている。 地理的分野の教科書と関連性を持たせており、使いやすい。
帝国書院	<ul style="list-style-type: none"> 世界の各州では、自然環境や生活、文化、産業などイラストを配した鳥瞰図があり、地域的特色を視覚的に捉えられるよう工夫されている。 『Q地図で発見』では、地図の読み取りなどの地理的技能だけでなく、「社会的な見方・考え方」を働かせた学習にも活用できるよう工夫されている。 日本の一般図では、各地方の伝統や文化に関する地図や写真が掲載されており、伝統や文化の理解や継承と発展について考察できるように工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 文字の大きさが分かりやすく見やすい。 必要十分な情報が地図上に適切に掲載されている。

大和市採択検討委員会報告書

数学科

(NO. 1)

大和市教科用図書採択検討委員会

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
日本文教出版	<ul style="list-style-type: none"> 生徒の興味を引くような写真やイラストが多く使われていたり、身近なことからを数学の問題として解いていく過程が丁寧に掲載されたりするなど、学習指導要領に示された「数学的活動の楽しさ・よさ」が実感できるような工夫がされている。 『次の章を学ぶ前に』という单元を設けていたり、導入の問題では『Q』、『確かめ』を設けていたりするなど、既習事項を確かめ、学び直しができる内容が散りばめられていて小中の連携を重視した構成になっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 振り返りシートがあり、「数学的な見方・考え方」を働くさせる際に使いやすい。 問い合わせ方が工夫されている。 章の最初に既習事項の振り返りがあり、数学が苦手な生徒でも使いやすい工夫がされている。
新興出版社 啓林館	<ul style="list-style-type: none"> 学習指導要領に示された「思考力・判断力・表現力等」に関連して、『説明しよう』『話し合おう』『まとめよう』では、自分の考えを整理して伝えたり、他者の考えと自分の考えを比較したりしながら学習が進められるように工夫されている。 デジタルコンテンツに補充問題や解説動画が用意されていて、家庭など学校外での学習活動においても考え方や答えを確認しながら自学自習に取り組めるよう工夫がされている。 	<ul style="list-style-type: none"> 問い合わせ方が工夫されている。 『話し合おう』、『まとめよう』のページが各章に設けられており、協働的に学びやすい。
数研出版	<ul style="list-style-type: none"> 各章の『TRY』では、生徒同士や先生の対話する場面が掲載されており、生徒のつまずきやすい箇所に気づかせる工夫がなされている。複数の考え方方が提示されており、様々な視点で課題をとらえることで、生徒が問題を解く手がかりを多角的に示している。 第2、3学年では問い合わせの文末表現を「～しなさい」としているのに対し、第1学年では「～しましょう」と表現されている。小学校から中学校への発達段階に応じた表現としての配慮がなされている。 	<ul style="list-style-type: none"> 章の最初に既習事項の振り返りがあり、数学が苦手な生徒でも使いやすい工夫がされている。
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> 学習指導要領で示されている「学びに向かう力・人間性等」の育成に向けて、数学の有用性が感じられるよう、実社会や生活などに関する話題を取り上げた章の導入ページや、数学が実社会で役立っていることを示している『数学しごと人』などが設けられている。 「既習事項を根拠にして考える」「いろいろな事項と関連付けて考える」「いろいろな視点で考える」「いろいろな表現方法で考える」など算数から数学への広がりについて示しながら、数学的な見方・考え方を踏まえた教材配置となっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 多くの問い合わせを設け、生徒が主体的に取り組めるよう工夫されている。

数研出版、教育出版については同位とする。

大和市採択検討委員会報告書

数学科

(NO. 2)

大和市教科用図書採択検討委員会

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> 問い合わせの中にSDGsに関する題材を取り上げたり、『数学×仕事』のコーナーで仕事の中で数学を活用している人を紹介したりするなど、かながわ教育ビジョン「社会とかかわる力」を踏まえた教材配置となるように工夫がなされている。 確実に身に付けたい基礎的・基本的な問題と、やや難易度の高い問題が『♡』『☆』のマークで明確にしたうえで用意されており、個に応じた学習ができるよう工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 適切な問題量に加え、難易度が示されており、分かりやすい。
大日本図書	<ul style="list-style-type: none"> 『考えよう』という既習学習内容との関連を重視した課題が設定されており、生徒の既存の知識を生かして問題に取り組ませるような工夫がなされている。また教科横断的な学習として、社会と関連した『海外に住む友だちと交流しよう』や理科と関連した『マグニチュードと地震のエネルギー』などが掲載されている。 毎章に問題発見・問題解決の流れの4つのステップで課題が構成されており、学習の取り組み方がわかりやすく表記されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習めあてがオレンジ色で示されていて、生徒が目標を把握しやすい。
学校図書	<ul style="list-style-type: none"> かながわ教育ビジョン「社会にかかわる力」に関連して、章末の『活用』や『深めよう』、巻末での『さらなる数学へ』では、日常生活に生かせるものやSDGsに関連した内容を扱うことで、数学と社会とのつながりを実感できるよう工夫がされている。 課題に対して、『Question』『目標』で明確に課題を設定し、『どんなことがわかったかな』で知識の定着の確認、『次の課題へ！』で学習内容が深まるような一連の流れで構成されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 生徒が抱きやすい疑問に関する手立てが記載されている。
東京書籍、大日本図書、学校図書については同位とする。		

大和市採択検討委員会報告書

理科

(NO. 1)

大和市教科用図書採択検討委員会

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
新興出版社 啓林館	<ul style="list-style-type: none"> 小学校からの系統性をふんだんに構成として『つながる学び』の記載があり、学習のつながりを理解しやすい工夫がされている。随所に上位学年や高校理科へのつながりもわかりやすく記載されている。 生徒が小学校から中学校にスムーズに移行できるよう、第1学年の文字の大きさは、小学校第6学年と中学校第2・3学年の中間的な大きさに設定されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 危険を想定し、安全性の高い実験内容や方法について適切に掲載している。 探究活動に役立つ付録資料が用意されている。 実験・観察の流れが本文に丁寧に示されており、生徒にとって分かりやすい。
学校図書	<ul style="list-style-type: none"> 既習事項の確認及び達成すべき目標が、単元の初めに掲載されており、生徒にとって分かりやすく、理解が深まるような構成上の工夫や配慮がなされている。 紙面上部の二次元コードから閲覧できる『ミライ教科書』では、外国語への変換や文字の拡大縮小ができ、生徒の特性に合わせて使用できるよう工夫がなされている。 	<ul style="list-style-type: none"> 大きな写真やイラストがあり、生徒が興味をもちやすい工夫がされている。 多言語対応の二次元コードが設定されている。
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> 節内に掲載された解説付きの例題では、計算方法の詳細などが記載されており、生徒がつまずきやすい内容が理解しやすくなるような工夫がなされている。 実験の操作手順の動画や、作図や計算の練習問題など、生徒が主体的に幅広い内容の学習に取り組めるデジタルコンテンツが利用できる二次元コードが掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 大きな写真やイラストがあり、生徒が興味をもちやすい工夫がされている。
大日本図書	<ul style="list-style-type: none"> 『Science Press』『Professional』『くらしの中の理科』では、学んだことを日常生活や文化・伝統・歴史、科学技術、環境保全などにつなげて考え、幅広い視点をもるように工夫がなされている。 単元末のまとめや単元末問題で学習を振り返ることで、生徒が自分の答えと正答を照らし合わせて確認でき、主体的に学習を進められるようになっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 実験の安全性を高めるための注意喚起が明記されている。

大和市採択検討委員会報告書

理科

(NO. 2)

大和市教科用図書採択検討委員会

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> 各単元で『これまでの学習』『学習前の私』『学習後の私』の項目が設けられ、生徒が体系的な知識を身に付けられ、さらに『ハローサイエンス』等の教材により学びを深めることができるようになっている。 文字の大きさ、配色、二次元コードなど、様々な生徒の状況に配慮したつくりや、個別最適な学びにつながるような工夫がなされている。 	<ul style="list-style-type: none"> 実験の安全性を高めるための注意喚起が明記されている。 判が小さく机上に教科書と一人一台端末を同時に置きやすい。
大日本図書、教育出版については同位とする。		

大和市採択検討委員会報告書

音楽（一般） (NO. 1)

大和市教科用図書採択検討委員会

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
教育芸術社	<ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞教材において標題音楽・絶対音楽・情景との結びつき・楽曲の構成について体系的に学ぶことができ、音楽そのものの理解を深めることができる。 ・日本の伝統芸能の学習を通して、雅楽や歌舞伎など伝統や文化について理解を深めることができる。また、諸民族の音楽やポピュラー音楽の学習により、文化の多様性への理解を深められるよう工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・記載内容が詳しく、専門性の高い中学校の先生が指導しやすい。 ・「音楽によって生活を明るく豊かなものにする」という視点が謳われていてよい。
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> ・学習題材の系統表である『学習MAP』では、歌唱・鑑賞・創作の順に分野ごとに色分けして、さらに題材ごとに育成を目指す資質・能力が明確に示されており、どのように学んでいくか見通しがもてるよう工夫されている。 ・題材ごとに活動のポイントが示されており、学習の見通しがもてるよう工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・小学校で習う曲を多く扱っており、生徒が親しみやすい。

大和市採択検討委員会報告書

音楽（器楽合奏）（NO.1）

大和市教科用図書採択検討委員会

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
教育芸術社	<ul style="list-style-type: none"> アルトリコーダーの学習では、運指やアンサンブルの面で段階的・発展的に学習に取り組めるよう構成が工夫されている。 バンドスコアの掲載や耳なじみのある曲のアンサンブル、音楽（一般）の教科書で扱われている鑑賞教材を楽器で演奏するなど、生徒の関心を高めるための工夫が施されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 生徒が興味をもち協働的に演奏を楽しめるように、バンドスコアやアンサンブルの楽譜が掲載されている。 音楽（一般）との関連が図られている。
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> 音楽（一般）教科書の鑑賞教材と関連している楽曲が多数掲載されているので、より深い学びになるように構成されている。 ページ上部に題材や活動のポイントが配置され、音楽的な見方・考え方を働きかせ、知識及び技能の習得につながるように構成されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 知識・技能について段階的に習得できるよう紙面構成を工夫している。 音楽（一般）との関連が図られている。

大和市採択検討委員会報告書

美術 (NO.1)

大和市教科用図書採択検討委員会

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
光村図書出版	<ul style="list-style-type: none"> ・他教科とのつながりを意識した内容が取り扱われている。また、表現と鑑賞の広がりをもたせ心豊かにするため、詩や文章表現などの工夫がされている。 ・『鑑賞』『表現 発想・構想』という流れで構成されており、生徒が授業に見通しをもつための工夫がされている。 ・SDGsの目標も番号で表記され、美術との関連が分かりやすく示されている。そのため、美術の学びが持続可能な社会で果たす役割について考えられるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・資料集が付属しており、保護者の経済的な負担に配慮している。 ・資料集が別冊になっており、使いやすい。 ・日本の作品、和紙で作成、デザイン工芸ページ、ピクトグラムなどデザインと生活を多方面から取り上げられているのが良い。
日本文教出版	<ul style="list-style-type: none"> ・冒頭のオリエンテーションでは、自分らしさを表現する大きさを伝え、美術との出会い、実感・深まり、探究へと3年間の学習で学びを深め、見通しをもつことができるよう工夫されている。 ・各単元の学びの目標のアイコン化や色分けを行うことで、すべての生徒が視覚的に情報を判断できるように工夫されている。 ・『屏風、美の仕掛け』では、実際に教科書を折り立たせることで、平面での鑑賞では難しかった実際の印象に近い屏風の鑑賞が行えるよう工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・三冊構成で3年間での継続学習を意識した作りとなっている。
開隆堂出版	<ul style="list-style-type: none"> ・『扉のページ』では、各学習活動の意味や目的など、学習に向かう姿勢が考えられるよう設定されている。また、活動内容の色分けや、題材ページのタイトルにも学習活動が明確になるように工夫されている。 ・原寸大の作品紹介等、見開きで題材の世界観を凝縮した紙面構成など、細かな鑑賞活動が行える工夫がある。 ・題材紙面に適宜設けられたコラムではSDGsとともに、題材内容とかかわる造形的な取り組みや作品が紹介され、美術の学習と具体的に関連付けて学習できるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・目標を色分けし、分かりやすく示している。

大和市採択検討委員会報告書

保健体育科 (NO. 1)

大和市教科用図書採択検討委員会

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> 教育基本法第2条第1項に示されている「幅広い知識と教養」に関連して『見つける』『学習課題』『課題の解決』『広げる』のステップが学習の流れに沿って配置されており、主体的・対話的で深い学びを通して幅広い知識と教養を身に付けられるように配慮されている。 学習課題の共有や実感を伴った理解などを目的として、質の高い動画やシミュレーション、思考ツール、章末問題など、さまざまな学習場面で活用できるデジタルコンテンツが豊富に用意されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 応急手当等の知識について巻末にまとめて記載されており、使いやすい。 二次元コードから学習の振り返りを行うことができる。 学校からのアンケートでは評価が最も高い。 性の多様性について「異性など他の人」と配慮された記載がなされている。
大日本図書	<ul style="list-style-type: none"> 教育基本法第2条第1項に示された「幅広い知識と教養」に関連して、小単元ごとに、『学習のねらい』から『活用して深めよう』までの課題解決型学習によって、自ずと保健及び体育に関する知識を身に付けることができるようになっている。 『ミニ知識』や『トピックス』など多様な資料が掲載されており、個に応じて学習を深めることができるように配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 興味関心をもって学習できるよう、ロールプレイ等の活動が設定されている。 タイトルに資料のページが明記されており分かりやすい。 右に資料、左に本文のレイアウトは見やすい。
Gakken	<ul style="list-style-type: none"> 教育基本法第2条第1項に示されている「幅広い知識と教養」に関連して、保健体育の学びがウェルビーイングの向上につながるように、学びを活用する問いかけや、章の冒頭で学習内容に関連した人物や事柄の紹介がされている。 生徒の興味・関心に応じて、より深い学びに結び付けられるよう、各章末に『探究しようよ』、各学年末に『学習の終わりに』を設定し、振り返りや今後の学習につなげられるよう工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 振り返りの欄が分かりやすい。
大修館	<ul style="list-style-type: none"> 教育基本法第2条第1項に示されている「幅広い知識と教養」に関連して、各章のはじめに『章とびら』、気づきや思考を促す『課題をつかむ』、能力の育成・定着を図る『学習のまとめ』を設けて、課題解決の過程を重視した内容を取り扱うように工夫されている。 『動画コンテンツ』『Web保育情報館』『Webワークシート』『保育クイズにトライ!』の4つのデジタルコンテンツが用意されており、ICTを活用した授業が行えるように配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習クイズなど楽しく学べるしきみが用意されている。

Gakken、大修館については同位とする。

大和市採択検討委員会報告書

技術・家庭（技術分野）（NO. 1）

大和市教科用図書採択検討委員会

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> 教育基本法第2条3項に示されている「男女の平等」に関連して、グループでの話し合い活動や男女が協力して作業する姿が写真やイラストで示されている。 『TECH Lab (テック ラボ)』には問題解決のために身に付ける必要がある基礎技能について、わかりやすくまとめてあり、製作の見通しをもって学習できるように工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 情報モラルに十分なページを割いている。 学習の流れに沿った紙面レイアウトのため、生徒は分かりやすく、教員は指導しやすいデザインである。
開隆堂出版	<ul style="list-style-type: none"> 教育基本法第2条5項に示されている「伝統と文化を尊重し」に関連して、日本の伝統的な技術や、先人の知恵、技能が日本の文化を支え発展させてきたことを理解し、自らの生活の中で継承・発展できるよう工夫されている。 問題解決的な学習の導入では生徒に問題意識をもたせ『CHECK』でふりかえり、自ら解決しようとする資質・能力が養われるよう工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 安全面に対する配慮が十分なされている。
教育図書	<ul style="list-style-type: none"> 教育基本法第2条3項に示されている「男女の平等」に関連して、紙面に掲載されるイラストや写真は、男女の数を同程度にすることで男女平等に配慮されている。 設計・計画に必要な要素を多数掲載し、生徒が自ら問題解決できる工夫がされ、『やってみよう』には、レポートのまとめ方について記入見本を提示することで生徒が取り組みやすくなるように配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> デジタルコンテンツのクオリティが高い。

大和市採択検討委員会報告書

技術・家庭（家庭分野）（NO.1）

大和市教科用図書採択検討委員会

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> 動画やシミュレーションを含む解説などが充実した二次元コードによって、授業の効率化が図れるように工夫されている。 6つの食品群について、実物大の写真や折り込みページを活用した食品や料理、献立の写真を充実させることで、生徒の興味・関心を引き出し、学習を深めることができるよう工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 食物アレルギーについて分かりやすく記載されている。 「未来につながる家庭分野」というガイドンスページが設けられており、使いやすい。 技術分野との関連性が図られている。
開隆堂出版	<ul style="list-style-type: none"> 災害や防災などの事例を積極的に取り上げ、日常的に防災への意識を高め、生命を尊ぶ態度を身に付けられるように構成されている。 諸外国に目を向ける事例を豊富に取り上げ、世界の国々に関心を持ち、他国と協力してこれから国際社会に貢献しようとする態度を育むようにされている。 	<ul style="list-style-type: none"> 編の最後を「持続可能な」と結んでおり、SDGsを意識している。
教育図書	<ul style="list-style-type: none"> 衣食住の生活に関わる日本の伝統文化を取り上げることで、伝統と文化を尊重し、我が国と郷土を愛する態度を養うことができるよう配慮されている。 実物大の食品写真や、地域ごとの野菜・郷土料理など、視覚的に興味を引くことができる工夫がされているとともに、充実した資料が掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> アレルギーについて適切に言及している。

大和市採択検討委員会報告書

外国語科（英語）（NO.1）

大和市教科用図書採択検討委員会

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
三省堂	<ul style="list-style-type: none"> ・各単元末の言語活動『Goal Activity』では、深い学びにつながる課題を設定し、生徒が主体的に考え、自分の気持ちを表現できるように工夫がされている。 ・学習指導要領の「話すこと【やり取り】」の目標に基づき、日常的な話題や社会的な話題について即興で会話を続けたり、感じたことを伝えあったりできるように意図されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・クイズ形式でやっている点でコミュニケーションツールとして良い。 ・生徒の発達段階に応じたフォントが使用されている。 ・発音記号がイラスト等で示されており、英単語の学習に使いやすい。 ・デジタル教科書が使いやすい。
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ・言語材料の知識と技能を基にした、生徒が自分で思考し判断したことを適切に表現する言語活動『Stage Activity』を設定し、コミュニケーション能力のための段階的な活動が用意されている。 ・取り扱っている題材や人物の出身国など、多様性について気づきを促す『ダイバーシティメモ』が設けられている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・単語が発信語と受容語別にピックアップされていて見やすい。 ・小学校の学習内容から振り返りができる。
開隆堂出版	<ul style="list-style-type: none"> ・理解を深め達成感が得られるような学習の進め方ができるよう、各単元の始めに新出表現に関する知識技能を習得し、単元末には題材に関連したテーマで行う自己表現活動が設けられている。 ・日常生活だけでなく、他国の自然や動物に関わる話題や環境に関する題材があり、豊かな感性を磨くことができるよう工夫がされている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・100時間設定でゆとりのある授業設計ができる。 ・挿絵などが豊富にあり、視覚的に英語を理解する工夫がなされている。
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> ・新出単語において、小学校の発信語と分けて併記することで小学校での学習の復習とともに、中学校での学習が円滑に進むよう設計されている。 ・各単元の最後に達成度を振り返る欄と巻末には4技能5領域ごとに振り返る『Can-Do 自己チェックリスト』があり、学習の見通しをもって取り組める工夫がされている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・レイアウトが視覚的に見やすい。

東京書籍、開隆堂出版については同位とする。

大和市採択検討委員会報告書

外国語科（英語）（NO. 2）

大和市教科用図書採択検討委員会

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
光村図書出版	<ul style="list-style-type: none"> ・各 Unit の本文には、生徒にとって身近な話題が設定されたり、実社会で英語を使う場面が展開されたりしている。多様な文化や価値観を学ぶことができるよう工夫されている。 ・巻末の『英語の学び方ガイド』では、領域別の学び方や活動への取り組み方が紹介されており、生徒自身が英語の力を高めていくことができるよう工夫されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・実生活に役立つ会話文が多く設定されている。
新興出版社 啓林館	<ul style="list-style-type: none"> ・各単元の始めに『Input』と『Output』の目標が明示されており、学習の見通しが立てられるよう工夫されている。また『Check』を活用し、生徒自身が学習を振り返る機会が設けられている。 ・各単元は、学習の見通しを立てる『とびら』、知識・技能を習得する『Part』、思考力・判断力・表現力を育成する『Think&Speak/Write』によって構成されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・単元の終わりに英語で表現する学習活動が設定されている。
光村図書出版、新興出版社啓林館については同位とする。		

大和市採択検討委員会報告書

道徳科

(NO. 1)

大和市教科用図書採択検討委員会

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
光村図書出版	<ul style="list-style-type: none"> 主体的に学ぶ力を育てるため、1年間の初めに道徳は何を学ぶ教科なのかを自覚し、自分なりの学びの目標がもてるよう構成されている。内容項目が生徒に親しみやすいイラストと言葉で示されている。 巻末に『まなびの記録』が設けられ、自身の変化や成長を自覚でき自尊感情を高め、主体的に学ぼうという意欲につながる工夫がされている。 	<ul style="list-style-type: none"> 「見方を変えて」という問い合わせを設け、生徒が多面的に考察する機会を提供している。 振り返りシートが年間を通して振り返りができるよう工夫されている。 「人権」という言葉をきちんと出して相手を尊重することの大切さを明確に示している。
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> 「考え、議論する道徳」を実現するために、各教材に『つぶやき』欄が設けられており、思ったことや考えたことを記入することで、話し合い活動を円滑に行えるよう工夫されている。 喫緊の課題である「いじめの防止」、「生命の尊重」について、ユニットとして3つの教材を組み合わせ、全学年で重点的に取り上げられている。 	<ul style="list-style-type: none"> 「生命の尊重」について、明確に表現されている。
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> 生徒の発達段階に即した教材を系統的に配置している。第1学年では自分自身に関することが多く、第2、3学年では集団や社会との関わりを扱う教材の割合が大きくなるよう構成されている。 写真、絵本、漫画など、内容が理解しやすい多様な教材が掲載されている。また、考える時間を十分に確保し、生徒の話し合いが円滑に進むよう構成されている。 	<ul style="list-style-type: none"> タイトルの下に道徳的な視点が明記されている。
日本文教出版	<ul style="list-style-type: none"> 「考え、議論する道徳」や対話的・協働的な学びの実現のため、グループトーク、付箋や思考ツールを活用したより効果的な議論の方法が『学びを深めるヒント』などで示されており、話し合い活動が円滑に進む工夫がされている。 別冊『道徳ノート』には、友達の意見や話し合いをメモし、多面的・多角的に考えられる配慮がされている。 	<ul style="list-style-type: none"> いじめに関するテーマについて題材が適切に設定されている。

大和市採択検討委員会報告書

道徳科

(NO. 2)

大和市教科用図書採択検討委員会

推薦する発行者	調査研究員の報告概要	採択検討委員所見
Gakken	<ul style="list-style-type: none"> 持続可能な世界に向けて、現代の課題（SDGs）について考えを深めるために、自然愛護等について考える教材が用意されている。 情報モラルだけではなく、デジタル技術を用いて積極的に社会参画し、活用するためのスキルやマインドシップ（デジタルシチズンシップ）について生徒が考えられる工夫がされている。 	<ul style="list-style-type: none"> いじめなど現代的な課題についてバランス良く記載されている。
あかつき教育図書	<ul style="list-style-type: none"> 各学年の最初の教材に『道徳 始まりの時間』が設けられており、授業開きとして用いることで、現在の自分を見つめるように促される。そこには、偉人の名言等が記載されており、新学年の始まりに道徳の学び方を理解できるような工夫がされている。 近年活躍したスポーツ選手の教材を扱っており、生徒が興味関心をもちやすい工夫がされている。 	<ul style="list-style-type: none"> 役割演技を用いて考える学習を進めることができる。
日本教科書	<ul style="list-style-type: none"> 一部の教材において、導入として4コマ漫画が掲載され、内容項目についてイメージをもちやすいよう工夫されており、学習上の困難を抱えている生徒も活動に参加しやすいよう配慮されている。 議論する道徳につながるよう、生徒が自身の価値観をまとめたり、他者に伝えたりするのに役立つ『ウェルビーイングカード』が巻末に設けられている。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習の導入に4コマ漫画を用いて、学習内容を把握しやすくしている。
日本文教出版、Gakken、あかつき教育図書、日本教科書については同位とする。		

議案第 24 号

令和 6 年度大和市奨学生の決定について

奨学生の選考にあたり、大和市奨学生選考審査会より答申を受けたので、令和 6 年度大和市奨学生の決定について、審議願いたく提案する。

令和 6 年 7 月 24 日提出

大和市教育委員会

教育長 柿 本 隆 夫