

令和6年7月24日

於 全員協議会室

令和6年7月

大和市教育委員会定例会

大和市教育委員会

令和6年7月大和市教育委員会定例会

○令和6年7月24日（水曜日）

○出席委員（5名）

1 番	教育長職務代理者	青 蔭 文 雄
2 番	委 員	森 園 廣 子
3 番	委 員	前 田 良 行
4 番	委 員	及 川 紀 子
5 番	教 育 長	柿 本 隆 夫

○事務局出席者

教 育 部 長	前 田 剛 司	教 育 総 務 課 長	斉 藤 信 行
学 校 教 育 課 長	北 島 知 成	指 導 室 長	壺 井 克 俊

○書 記

教 育 総 務 課		教 育 総 務 課
政 策 調 整	染 谷 広 幸	政 策 調 整 係
係		主 査
		伊 藤 禎

○日 程

- 1 開 会
- 2 会議時間の決定
- 3 会議録署名委員の決定
- 4 教育長の報告
- 5 議 事
 - 日程第 1 （議案第23号）令和7年度使用中学校教科用図書の採択について
 - 日程第 2 （議案第24号）令和6年度大和市奨学生の決定について
- 6 そ の 他
- 7 閉 会

開会 午前10時00分

○柿 本 ただいまから教育委員会7月定例会を開会いたします。会議時間は正
教育長 午までとします。今回の署名委員は、2番、森園委員、3番、前田委員
にお願いいたします。

続きまして、教育長報告をさせていただきます。お手元のメモをご覧
になりながらお聞きください。

7月1日には、大和市交通安全対策協議会役員会が開催され、今後の
取組について審議されました。

7月2日には、大和市青少年問題協議会が開催され、青少年問題の現
状と、参加団体からの活動の報告がございました。薬物乱用の危険も増
しているようで、健全育成に向けて課題を整理しながら進める必要があ
ると感じました。

7月8日には、古谷田市長と共に北部学校給食調理場を視察いたしま
した。調理場としての環境確認や課題、調理に当たっての苦労などを聞
かせていただきました。

7月10日には、大和市学校給食共同調理場運営協議会を開催し、協
議会委員を委嘱するとともに、私からは、物価高騰の折であり、安定し
た給食提供の難しさをお伝えするとともに、委員の皆様からも様々な角
度からのご意見をお願いしたい旨をお話しさせていただきました。

7月12日には、大東自治会納涼盆踊り大会をのぞかせていただきま
した。多くの子どもたちが楽しそうに参加している姿に、コロナ以前に
戻りつつあることを実感いたしました。

7月23日には、青少年健全育成講演会兼教育講演会を渋谷学習セン
ターで開催いたしました。今年は、ひきこもり、不登校をテーマに、筑
波大学名誉教授の斎藤環先生にご講演いただきましたが、受講希望は市
民からも多く寄せられ、会場は満席でした。このテーマへの関心の高さ
がうかがわれました。

以上で、前月定例会以降の報告を終わらせていただきますが、次月定
例会までの予定につきましては、お手元のメモでご確認ください。

以上で、教育長報告を終わらせていただきます。

ただいまの報告に関しまして、質疑等ございましたら、委員の皆様か
らお願いいたします。いかがでしょうか。

青蔭委員、お願いいたします。

○青 蔭 6番目の青少年健全育成講演会ですが、大変恐縮でございしますが欠席
委 員 をさせていただきます。ひきこもりについて、言葉の中で何か感じる

ものがありましたら是非お聞かせください。

○柿 本 市民の皆様からも多くご参加いただきまして、その質問の折には、やはりお子さんのひきこもり、不登校で困っているという声が多く寄せられました。その中で、斎藤先生のお話では、ひきこもりは特に病気として、または、障害として考えられがちであるが、そういった背景というのは少ない、ということでした。たまたま困難な状況に陥ってしまった真面目な人、普通の人が多いというお話がとても印象に残りました。特別的な視点でそうした状況を見るのではなく、家族の対話を中心に、そうした状況にある子どもたちは回復する、という趣旨の話で、とても印象に残りました。学校現場でも、このような知見を生かさせていただきたいと思いました。

○青 蔭 その意見を踏まえて、悩んでいる先生いらっしゃったら、ぜひコメントしてお伝えいただきたいと思いますので、よろしくお願いいたします。

○柿 本 承知いたしました。ほか、委員の皆さんいかがでしょうか。

教育長 (発言する者なし)

よろしいですか。

ほかにないようでしたら、ただいまの報告に対する質疑を終了いたします。

◎議 事

○柿 本 それでは議事に入ります。

教育長 日程第1、議案第23号ですが、議事の運営上日程を変更し、その他の後に審議することとします。

次に、日程第2、議案第24号「令和6年度大和市奨学生の決定について」を議題といたします。

細部説明を求めます。

北島学校教育課長。

○北 島 令和6年度大和市奨学生選考審査会が7月3日水曜日に行われ、3名の委員全員に出席していただきました。

学校教育 審査会にて、家庭の経済状況、学業成績、納税状況などを総合的に判断して答申をいただいたところでございます。

3ページ、令和6年度高校1年生は、申請者41名中、所得要件等で19名が対象から外れ、22名の答申となっております。

4ページ、高校2年生は、申請者39名中、所得要件等で13名が外

れ、26名の答申となっております。

5 ページ、高校3年生は、申請者32名中、所得要件等で7名が外れ、25名の答申となっております。

要件を満たしている方は全員、1年生22名、2年生26名、3年生25名、合わせて73名の奨学生を選考させていただきました。

今年度もよりよい奨学金になるように、奨学生の決定についてご審議をお願いいたします。

以上です。

○柿 本 細部説明が終わりました。

教育長 質疑の際は、個人情報に配慮をいただきますようお願いいたします。

質疑、ご意見等ございましたらお願いいたします。いかがでしょうか。

森園委員、お願いします。

○森 園 1年生は41名中22名という報告がございましたが、約50%の確
委 員 立ですので、答申しても受けられない生徒がかなりいるということ、2
年生も約65、3年生は80ぐらいのパーセンテージになりますので、
去年と比べて、この辺りについてお話を伺いたいと思います。

○北 島 去年と比較しますと、申請者、認定者ともに、どちらも減少傾向にあ
学校教育 ります。

課 長 ただ、申請されましたが外れてしまった方については、割合的にはさ
ほど大きな変化はないと考えております。

以上です。

○森 園 分かりました。ただし、1年生は41名の答申の中で22名が通られ
委 員 たということで、約50%ですね。この通らなかった主な原因を教えて
ください。

○北 島 所得要件の方もおりますが、やはり一番多いのは、成績要件で外れて
学校教育 しまう方で、1年生についてはかなり多いところが現状でござい
課 長 ます。

○森 園 1年生については、成績要件が一番多かった。2年生、3年生はいか
委 員 がでしょうか。

○北 島 2年生につきましても、所得要件の方もおりますが、成績要件のほう
学校教育 が外れる方は多いです。ただし、3年生につきましても、所得要件の方
課 長 が一番多い状況でございます。

○森 園 分かりました。ありがとうございました。

委 員

○柿 本 ほかに何かございますか、よろしいでしょうか。

教育長

（「はい」の声あり）

ほかにはないようでしたら、質疑を終結いたします。

これより議案第24号について採決いたします。

本件の原案についてご異議ございませんか。

（「異議なし」の声あり）

異議なしということで、議案第24号は可決いたしました。

◎その他

○柿 本
教育長

それでは、その他に入ります。

各課での報告事項について順次報告してください。

ございませんか。よろしいですか。

事務局から何かございますか。

○事務局

特にございません。

○柿 本
教育長

委員の皆様から、何かございませんか。

（「ありません」の声あり）

ここで、関係職員以外の職員は退室をお願いいたします。

なお、関係職員として、教育部長、教育総務課長、指導室長、教育総務課職員及び指導室職員を指定します。

暫時休憩いたします。

休憩 午前10時10分

再開 午前10時11分

○柿 本
教育長

再開いたします。

◎議 事

○柿 本
教育長

日程第1、議案第23号「令和7年度使用中学校教科用図書の採択について」を議題といたします。

まずは、大和市教科用図書採択検討委員会からの報告を求めます。

壺井指導室長。

○壺 井
指導室長

ページの2-1をお開きください。

令和7年度使用中学校教科用図書採択に係る調査検討について（答申）でございます。

1ページおめくりいただきますと、大和市教科用図書採択検討委員会報告書がございます。

大和市教科用図書採択検討委員会は、大和市教科用図書採択方針に基づき、令和7年度中学校教科用図書につきまして、文部科学省の教科書編修趣意書、神奈川県教育委員会の調査研究の結果、調査員による調査研究報告書等、各中学校からの学校アンケート、教科書展示会でいただいた感想・意見などを参考資料として検討してまいりました。

採択検討委員会につきましては、5月28日、7月2日、8日に開催し、7月2日、8日につきましては、調査員から調査結果の報告を受け、慎重かつ公正に検討を行いました。

採択検討委員会の検討結果につきましては、報告書として取りまとめ、教育委員会の諮問に対する答申として提出するものでございます。

なお、報告書につきましては、調査研究報告の概要及び採択検討委員会における主な意見、協議内容などを所見として記載しております。

報告につきましては以上でございます。

○柿 本 ただいま大和市教科用図書採択検討委員会からの報告をいただきました。これにつきまして、何か質疑等ございますか。

教育長

（「なし」の声あり）

よろしいでございますか。

ないようでしたら、質疑を終結し、審議に入りたいと思います。

審議に入るに当たって、採決方法についてお諮りいたします。教科書採択については、市民の皆様方の関心も特に高く、より透明性の高い採択とするため、採決方法は委員の挙手により採決することとしたいと考えますが、ご異議ございませんか。

（「異議なし」の声あり）

異議なしということで、挙手により、過半数を超えた教科用図書を採択することといたします。

それでは、改めて審議に入ります。審議は1種目ごとに行います。

国語科国語から審議を行います。細部説明を求めます。壺井指導室長。

○壺 井 それでは、各教科の結果についてご報告をいたします。まず、国語科
指導室長 でございます。ページの2－5ページをお開きください。

採択検討委員会では、報告書の中央に記載のある調査研究員の報告概要等を受け、各種目の教科書の検討に当たりました。

国語科につきましては、第1順位、光村図書出版、第2順位、東京書籍、第3順位、三省堂、教育出版が同位という推薦をいただきました。

光村図書につきましては、学習目標が明示され使いやすい。自分で課題を見つけ、主体的に目標を考えられるように工夫されている。小学校

でも使用している発行者のため、中学校でもスムーズに学習に取り組める。色・挿絵がシンプルで文章に集中できる。

東京書籍につきましては、学習目標が明示され使いやすい。多様な視点から単元構成がされている。見通し、考え、分析、批評という学習の流れに一貫性がある。

三省堂につきましては、二次元コードが多言語対応している。色やイラストが豊富に掲載されている。

教育出版につきましては、生徒が自学自習しやすいような構成になっている。色やイラストが豊富に掲載されている。

以上が採択検討委員会の所見でございます。

○柿本 細部説明が終わりました。
教育長 委員の皆様のご意見をお伺いします。前田委員から順番にお聞きしたいと思いますので、よろしくお願いします。

○前田 まず、光村図書出版ですが、学習の流れやポイントが明確に示されていて、生徒が自ら課題を見つけ、見通しをもって主体的に考え、学習に取り組んでいけるのではないかと思います。

次に、東京書籍ですが、東京書籍も学習目標が明確に示されていて、学習の進め方が分かりやすく、また、古典への導入教材として浦島太郎や竹取物語が使われていて、生徒は興味を持って古典の学習へ取り組めるのではないかと思います。

○柿本 及川委員、お願いいたします。
教育長

○及川 学習目標が明示されていて使いやすいというのはどこも一緒ですが、光村図書出版のほうで、やはり小学校から使われているという部分で、子どもたちが取り組みやすく、使いやすいかなと思います。

○柿本 森園委員、お願いいたします。
教育長

○森園 まず、光村図書出版でございます。学習の進め方が学年ごと系統的に提起され、学びの目的がとても分かりやすいようになっております。教材を通して人間性の成長を促し、読解力、感性力を高めております。全体の構成が美しいと思います。

次に、東京書籍でございます。国語力の基本となる読解力を促す文学の導入が魅力的となっております。学びへの興味を持つ重要な要素だと思います。学習の流れに工夫がございます。

○柿本 次は、青蔭委員、お願いいたします。
教育長

○青 蔭 委員 まず、光村図書出版でございます。毎回申し上げておりますが、大変色が煩雑に世の中に出ている中で、非常に抑えた色、それから挿絵も非常に控えた表現で、子どもたちに対してソフトに感じるのかなと思っております。それから、申すまでもなく、小学校では採用されていますので、子どもたちが使い勝手がいいのかなと感じました。

東京書籍でございますが、学習の流れ、見通し、考え、分析、そして批評という学習の流れに一貫性がある、これもよい教科書と感じております。

あと、三省堂でございますが、二次元コードが多言語対応しております、これからの教科書としては非常に見るのがあったという感じがいたしました。

○柿 本 委員の皆様、ほかはよろしいですか。ほかにならうでしたら、質疑を終結いたします。

それでは、国語科国語について採決いたします。本件について、発行者名を読み上げますので、賛成の委員の挙手を求めます。

東京書籍、三省堂、教育出版、光村図書出版。ありがとうございます。光村図書出版、4名ということでございます。賛成過半数、光村図書出版になっておりますので、国語科国語の教科用図書につきましては、光村図書出版に決定いたしました。

続きまして、国語科（書写）について審議を行います。細部説明を求めます。壺井指導室長。

○壺 井 指導室長 それでは、国語科（書写）についてご説明申し上げます。

国語科（書写）につきましては、第1順位、光村図書出版、第2順位、東京書籍、教育出版が同位、第3順位が三省堂という推薦をいただきました。

光村図書につきましては、書き初めの手本がまとまっており、縦書きで示されていて見やすい。ペン画について、手紙・願書という実生活で役立てる視点からまとめられている。二次元コードのタイトルが記載しており、使いやすい。筆遣いの記載が分かりやすい。

東京書籍につきましては、筆遣いがトン、スーといったオノマトペ表記で分かりやすい。

教育出版につきましては、最初の見開きに実生活で字を書く場面について記載されており、学習の動機づけとなっている。

三省堂につきましては、二次元コードのタイトルが記載しており、使いやすい。

以上が採択検討委員会の所見でございます。

- 柿 本 細部説明が終わりました。
教育長 それでは、委員の皆様からご意見をお伺いさせていただきます。
それでは、前田委員からお願いいたします。
- 前 田 まず、光村図書出版ですが、活動の流れが分かりやすく、お手本も
委 員 見やすいように示されていると思いました。また、筆遣いが筆先まで丁寧
に示されていて、分かりやすいと思いました。
次に、東京書籍ですが、何をどのように学ぶか丁寧に示されている
と思いました。筆遣いについてはオノマトペ表記で、分かりやすく示されている
と思いました。
- 柿 本 続いて、及川委員、お願いいたします。
教育長
- 及 川 光村図書出版と東京書籍とどちらも筆遣いも分かりやすく、見やすか
委 員 ったと思います。子どもたちに、書くということを主として学んでほしい
教科だなと思いました。
- 柿 本 森園委員、お願いいたします。
教育長
- 森 園 まず、光村図書出版でございます。お手本の指導が分かりやすくまと
委 員 めてあり、学習のポイントの捉え方が自主学習に役に立つと思います。
毛筆と硬筆の使い方が整理され、また、見本が大きく実物大となっております。
学習の自発的な道を促すよう、分かりやすくなっております。
次に、東京書籍でございます。筆の運びのポイントが工夫されております。
ペン字、仮名字、日常生活に直結する学習となっております。分
かりやすく、とてもよかったと思います。
- 柿 本 青蔭委員、お願いいたします。
教育長
- 青 蔭 まず、光村図書出版でございますが、別冊本がございまして、毛筆の
委 員 教材文字と同じ学習要素を持った硬筆課題が設定され、非常に分かりや
すい説明でございました。
東京書籍も、筆遣いが非常に分かりやすく表記されていて、子どもに
もいいのかなという感じがしました。
光村図書出版の冒頭に、「ペンから文字が生まれる、その一つ一つが
君の呼吸を映し出す。文字と文字が手をつないで君の心をきっと伝える」
という文言がございました。スマホで何でも解決する時代に、子ども
たちが自分で書いたものが、相手に伝える力、これを相手が読んだと
きにどう思うかということが冒頭に書いてありまして、これは子どもた
ちに伝えたい文言だと思いました。

- 柿 本 委員の皆様、ほかはよろしいですか。
教育長 （「はい」の声あり）
ほかにはないようでしたら、質疑を終結いたします。
それでは、国語科（書写）について採決いたします。本件について、
発行者名を読み上げますので、賛成の委員の挙手を求めます。東京書籍、三省堂、教育出版、光村図書出版。光村図書出版が賛成全員でございますので、国語科（書写）の教科用図書については、光村図書出版に決定いたしました。
- 続いて、社会科社会（地理的分野）について審議を行います。細部説明を求めます。壺井指導室長。
- 壺 井 社会（地理的分野）につきましては、第1順位、東京書籍、第2順位、
指導室長 帝国書院、第3順位、日本文教出版、第4順位、教育出版という推薦をいただきました。
東京書籍につきましては、導入資料の活動コーナーの設定により、学習課題を把握しやすい工夫がなされている。学習プロセスが明確に示されている。生徒の学習理解を深める振り返りのページが効果的に設定されている。
- 帝国書院につきましては、節ごとにまとめと振り返りがあり、穴埋め形式により生徒が取り組みやすい。
- 日本文教出版につきましては、デジタルコンテンツを含め、写真等の資料が豊富に掲載されている。
- 教育出版につきましては、グラフ、資料、地図が多い。
- 以上が採択検討委員会の所見でございます。
- 柿 本 それでは、委員の皆様からご意見を伺ってまいりたいと思います。
教育長 前田委員、お願いいたします。
- 前 田 まず、東京書籍ですが、導入の段階で学習課題が把握しやすく、導入
委 員 から課題をつかみ追求し解決していくという学習のプロセスが分かりやすく示されていて、生徒の理解が深まるように工夫されていると思いました。
- 次に、帝国書院ですが、大判の写真が多く使われていて、学習に対する興味関心を持ちながら、学習の見通しを立て、学習を進めていくように工夫されていると思いました。
- 柿 本 及川委員、お願いいたします。
教育長
- 及 川 東京書籍ですが、学習理解を深める振り返りのページというのがあった
委 員 たのがよかったと思います。

帝国書院については、子どもたちに分かりやすく、見やすいと感じました。

○柿 本 森園委員、お願いいたします。
教育長

○森 園 まず、東京書籍でございます。コーナーごとの振り返りがあり、学習
委 員 のポイントが把握しやすくなっております。また、資料の導入が工夫されて
おり、資料を通して学習が深まります。資料の案内、構成がとても
分かりやすいです。

2番、帝国書院でございます。資料振り返りがよく、まとめの学習の
ポイントが把握しやすくなっております。

○柿 本 青蔭委員、お願いいたします。
教育長

○青 蔭 東京書籍でございますが、鉛筆マークの活動コーナーというところが
委員 ございまして、これによって、学習に対し、子どもたちがスムーズに入れ
るのかなと感じました。また、資料コーナーについても、学習課題を
常に把握できるように教科書が展開されていることがいいと思いま
した。

帝国書院でございますが、「未来に向けて」という内容がございまし
て、持続可能な社会ということを独立して考えており、これからの子ど
もたちに大事な教科書かなということを感じて拝見しました。

○柿 本 ほかによろしいでしょうか。ほかにないようでしたら、質疑を終結い
教育長 たします。

それでは、社会科社会（地理的分野）について採決いたします。本件
について、発行者名を読み上げますので、賛成の委員の挙手を求めま
す。

東京書籍。東京書籍が全員賛成でございますので、社会科社会（地理
的分野）の教科用図書につきましては、東京書籍に決しました。

続きまして、社会科社会（歴史的分野）について審議を行います。細
部説明を求めます。壺井指導室長。

○壺 井 社会（歴史的分野）につきましては、第1順位、東京書籍、第2順
指導室長 位、教育出版、第3順位、日本文教出版と帝国書院が同位、第5順位、
山川出版社、自由社、育鵬社、令和書籍が同位という推薦をいただきま
した。

なお、学び舎につきましては、見本文等が送付されておられませんの
で、調査検討は行われておりません。

東京書籍につきましては、ページ中央に説明文、周囲に関連資料を掲

載するレイアウトが見やすい。学習のまとめに思考ツールを活用することで、生徒の考えが整理できるよう工夫されている。学習課題を調べ学習のテーマとして進めていけるよう工夫されている。

教育出版につきましては、ページレイアウトが見やすい。資料の取り上げ方や図や写真の大小で歴史的事象の重要性をつかみやすい。

日本文教出版につきましては、見開きのページに二次元コードがあり、導入時に興味を持てる工夫がなされている。

帝国書院につきましては、十分な量の資料が掲載されている。

山川出版社につきましては、文末を「である」調とすることで、高等学校への学びの接続が意識されている。

自由社につきましては、十分な量の資料が掲載されている。

育鵬社につきましては、十分な量の資料が掲載されている。

令和書籍につきましては、十分な量の資料が掲載されている。

以上が採択検討委員会の所見でございます。

○柿 本
教育長

細部説明が終わりました。

次は、委員の皆様からのご意見をお願いしたいと思います。

前田委員、お願いいたします。

○前 田
委 員

東京書籍は、見開きのページに学習課題と学習課題を解決するためのチェックが備えてあり、学習内容が確実に定着するように工夫されていると思いました。また、ページ中央の本文の周りに関連の資料が掲載されていて、見やすいと思いました。

次に、教育出版は、学習課題が分かりやすく示してあり、主体的に学習を進めていけるように工夫してあると思いました。また、色の使い方やレイアウトが見やすいと思いました。

○柿 本
教育長

及川委員、お願いいたします。

○及 川
委 員

東京書籍、教育出版、どちらも思ったことは、ページのレイアウトが見やすいということ。また、子どもたちが考えその先を考察する、といったところがよかったかなと思います。

○柿 本
教育長

森園委員、お願いいたします。

○森 園
委 員

まず、東京書籍でございます。学びの区切りごとに多様なツールを活用し、チェック＆トライで学習の整理ができるよう工夫されております。具体的な学びが写真、図、グラフ等に、分かりやすく大きく提示され、課題に取り組み、興味も持つ要因になっております。また、学習の区切りに課題を提起し、学習の内容を包括的にしております。

次に、帝国書院でございます。生徒が関心を持てるようなタイムトラベルの設定が工夫され、歴史で大切な時代の流れを分かりやすく整理しております。また、資料がとても豊富でございます。

○柿 本 青蔭委員、お願いいたします。
教育長

○青 蔭 まず、東京書籍でございますが、ページ中央に説明を設けて、周囲に関連資料を設けることによって、非常に注意深く学習ができると感じました。それから、子どもたちが自ら学習課題を調べ、学習のテーマとして進めていくように工夫されているように思いました。

教育出版でございますが、関連マークというものがございまして、これにより、子どもたちが学習内容を多面的、多角的に捉えるようになっていと思います。それから、「歴史にアプローチ」というページでは、小学校からの学習を踏まえて、歴史学習の進め方や歴史的な見方・考え方を確認して、子どもたちが自分の目で調べ、調べる方法を自分で見いだすような教科書になっていると感じました。

○柿 本 ほかにございますか。よろしいでしょうか。ほかにないようでしたら、質疑を終結いたします。
教育長

それでは、社会科社会（歴史的分野）について採決いたします。本件について、発行者名を読み上げますので、賛成の委員の挙手を求めます。東京書籍、4人ということで、東京書籍が賛成全員ですので、社会科社会（歴史的分野）の教科用図書につきましては、東京書籍に決定いたしました。

続きまして、社会科社会（公民的分野）について審議を行います。細部説明を求めます。壺井指導室長。

○壺 井 社会（公民的分野）につきましては、第1順位、東京書籍、第2順位、教育出版、第3順位、日本文教出版、第4順位、帝国書院、自由社、育鵬社は同位という推薦をいただきました。
指導室長

東京書籍につきましては、学校からのアンケートでは、学習指導要領の示す教科的な見方・考え方を働かせる工夫について評価が高い。歴史的分野との関連性を高めるための文章表記上の工夫がなされている。人権について丁寧に取り上げている。選挙権について適切に触れている。

教育出版につきましては、人権について丁寧に取り上げている。選挙権について丁寧に扱われている。

日本文教出版につきましては、人権について丁寧に取り上げている。大和市について記載されている。

帝国書院につきましては、事例を用いて、人権について丁寧に取り上

げている。課題探究学習として、体系的に学べるよう工夫されている。

自由社につきましては、重要な学習單元には十分なページを割いて説明している。

育鵬社につきましては、問題解決型のページを多く設定している。

以上が採択検討委員会の所見でございます。

○柿 本 細部説明が終わりました。

教育長 それでは、委員の皆様からのご意見をお聞きしたいと思います。

前田委員、お願いいたします。

○前 田 東京書籍や教育出版では、人権や選挙権について丁寧に取り上げられて
委 員 いますが、とても大事な視点だと思いました。

また、東京書籍では、導入からチェック&トライまでの流れが分かりやすく示されていて、学習に取り組みやすいだろうと思いました。

日本文教出版では、大和市の条例の広報について取り上げられていて、大和市の生徒は興味、関心を持って学習することができるだろうと思いました。

○柿 本 及川委員、お願いいたします。

教育長

○及 川 東京書籍、教育出版は、前田委員と同じで、人権についてとても丁寧
委 員 に扱われていると思いました。また、選挙についても、選挙に参加する
ということを大事にできるようになればいいなと思いました。

○柿 本 森園委員、お願いいたします。

教育長

○森 園 まず、東京書籍でございます。具体的な写真、イラストが掲載され、
委 員 学習の整理や理解に取り組みやすいと思います。また、人権、選挙権についても丁寧に取り上げられています。現実の社会における仕組みが工夫され案内されており、とてもよい方法ではないかと思います。

次に、教育出版。資料が豊富、チャレンジ公民など多方面からの視点を学習に取り入れております。人権や選挙権についても丁寧に取り入れられております。

次に、日本文教出版、大和市について記載されております。

○柿 本 青蔭委員、お願いいたします。

教育長

○青 蔭 まず、東京書籍と教育出版でございますが、人権と選挙権について丁寧に取り上げていると感じました。これからの子どもたちに一番大事な選挙権とは何か、それから、自分の意見を出すことが大変重要であると、もう一度確認をしていただくという点では、両者とも、拝見しまし

て、いいと思いました。

東京書籍でございますが、学習段階、導入、展開、まとめ、これを資料と動画で二次元コードを用意されていて、学校の現場、先生方の支えになるかなという感じがしました。

教育出版でございますが、多面的・多角的な見方が身につく「公民の窓」等、子どもたちの学習意欲が高まるようにつくられているなと感じました。

○柿 本 委員の皆様、ほかよろしいでしょうか。ほかにはないようでしたら、質疑を終結いたします。

それでは、社会科社会（公民的分野）について採決いたします。本件について、発行者名を読み上げますので、賛成の委員の挙手を求めます。東京書籍、4人。東京書籍が賛成全員でございますので、社会科社会（公民的分野）の教科用図書につきましては、東京書籍に決しました。

続きまして、社会科（地図）について審議を行います。細部説明を求めます。壺井指導室長。

○壺 井 それでは、社会科（地図）でございます。

指導室長 社会科（地図）につきましては、第1順位、東京書籍、第2順位、帝国書院という推薦をいただきました。

東京書籍につきましては、豊富な情報量に加え、鳥観図など生徒が視覚的に捉えることができる工夫がなされている。地理的分野の教科書と関連性を持たせており、使いやすい。

帝国書院につきましては、文字の大きさが分かりやすく見やすい。必要十分な情報が、地図上に適切に掲載されている。

以上が採択検討委員会の所見でございます。

○柿 本 細部説明が終わりました。

教育長 皆様からご意見を伺ってまいりたいと思います。

前田委員、お願いいたします。

○前 田 帝国書院も東京書籍も、中学校で使用する地図帳として十分な情報が適切に掲載されていると思いますが、文字の大きさや色の使い方などで、帝国書院のほうが、僅かではありますが、見やすいと思いました。

○柿 本 及川委員、お願いいたします。

○及 川 東京書籍、帝国書院、どちらも見やすかったです。子どもたちが、興味を持ってその地域を調べたいと思えるような工夫が結構あったので、そこがとてもよかったと思います。

○柿 本 森園委員、お願いいたします。
教育長

○森 園 まず、東京書籍。コーナーごとに振り返りがあり、学習のポイントが
委 員 把握しやすくなっております。資料の導入が工夫されており、資料を通
して学習が深まります。

また、帝国書院でございます。資料の振り返りがよくなされており、
まとめの学習のポイントがとても把握しやすくなっています。また、文
字が大変読みやすく、地理の場合は、この点はとても大切だと思います。

○柿 本 青蔭委員、お願いいたします。
教育長

○青 蔭 東京書籍も帝国書院も、非常に分かりやすく教科書をつくっていただ
委 員 いていると感じました。その中で、東京書籍の鳥瞰的な視点は、子ども
たちは初めてになると思います。こういうことによって、違った目で地
図を見ることができ、子どもたちの興味をそそるのではないかと感じま
した。

帝国書院も、文字の大きさをとても考えていただいて、子どもたちの
学習能力を高めるためにはいいかなと感じました。

○柿 本 ほかにございませんか。よろしいでしょうか。ほかにないようでした
教育長 ら、質疑を終結いたします。

それでは、社会科（地図）について採決いたします。本件について、
発行者名を読み上げますので、賛成の委員の挙手を求めます。東京書
籍、2名、帝国書院、2名。同数でございますので、私の判断をお伝え
したいと思います。私は今回、この地図については本当に迷いました。
ただ、学校現場の先生方は、今まで帝国書院を使っていたのですが、今
回は、教科書との関連性といったことでの東京書籍の意見が若干多かつ
たため、その学校現場の意見を尊重して、東京書籍を支持したいと思います。

よって、東京書籍が過半数に達しますので、社会科（地図）の教科用
図書につきましては、東京書籍に決定いたしました。

続いて、数学科について審議を行います。細部説明を求めます。壺井
指導室長。

○壺 井 数学科につきましては、第1順位、日本文教出版、第2順位、新興出
指導室長 版社啓林館、第3順位、数研出版、教育出版が同位、以下、東京書籍、
大日本図書、学校図書が第5順位で同位という推薦をいただきました。

日本文教出版につきましては、振り返りシートがあり、数学的な見

方・考え方を働かせる際に使いやすい。問いの示し方が工夫されている。章の最初に既習事項の振り返りがあり、数学が苦手な生徒でも使いやすい工夫がされている。

新興出版社啓林館につきましては、問いの示し方が工夫されている。「話し合おう」、「まとめよう」のページが各章に設けられており、協働的に学びやすい。

数研出版につきましては、章の最初に既習事項の振り返りがあり、数学が苦手な生徒でも使いやすい工夫がされている。

教育出版につきましては、多くの問いを設け、生徒が主体的に取り組めるよう工夫されている。

東京書籍につきましては、適切な問題量に加え、難易度が示されており分かりやすい。

大日本図書につきましては、学習の目当てがオレンジ色で示されていて、生徒が目標を把握しやすい。

学校図書につきましては、生徒が抱きやすい疑問に関する手だてが記載されている。

説明は以上でございます。

○柿 本
教育長

細部説明が終わりました。

それでは、委員の皆様からのご意見をお聞きしたいと思います。

前田委員、お願いいたします。

○前 田
委 員

新興出版社啓林館は、各章ごとにある「説明しよう」「話し合おう」「まとめよう」の中で、自分の考えを伝えたり、友達の考えと比較したりしながら学習を進める場面を多く設定してあることで、協働的に学び合えると思いました。

次に、日本文教出版は「次の章を学ぶ前に」、数研出版は「振り返り」のページで、今まで学習した内容を振り返ってから新しい内容に入っていくので、苦手な生徒も取り組みやすいだろうと思いました。

○柿 本
教育長

及川委員、お願いいたします。

○及 川
委 員

日本文教出版は、振り返りシートが、覚えたことをもう1回学び直すという点でいいと感じました。また、数学は最初に分からないとつまづいてしまいましたが、興味を引くような写真やイラストが入っていたのはよかったと思いました。

新興出版社啓林館は、デジタルコンテンツで解説動画などがあるのはいいなと思いました。

○柿 本

森園委員、お願いいたします。

教育長

○森 園 員 員
まず、日本文教出版でございますが、学習の進み方についての構成が非常によくなされていると思います。また、振り返りシートで考え方を整理することを、何回も丁寧に説明されている。これもとてもいいと思います。この繰り返し元に戻るという学習の構成、数学が苦手な子どもには、また再び数学に振り返る一つのポイントとなると思います。

続きまして、新興出版社啓林館についてです。「話し合おう」「まとめよう」のページは、学習への取組が行いやすくなっております。問題の示し方が工夫されております。基礎がきちんと整理され、自主学習への意欲につながると思います。

○柿 本 教育長
青蔭委員、お願いいたします。

○青 蔭 委 員
まず、日本文教出版でございますが、理数系が弱い子どもたちが増えてきていると言われている中で、非常に取扱い方が丁寧で、子どもたちが少しでもこの数学、理数に興味を持っていただけようになっていただければいいかなと思います。そのために振り返りシートがあって、この数学的な見方・考え方ということ、思考の中で取り入れていただくと、これからの世の中がいいを感じましたので、この出版社を推しました。

次に、新興出版社啓林館でございますが、思考力、判断力、表現力等に関連して、「説明しよう」「話し合おう」「まとめよう」というところで、自分の考えを整理して伝える工夫がされており、自分が自分なりに勉強していくということを伝えていただく教科書としてはいいかなと思いました。

○柿 本 教育長
ほかにご意見よろしいですか。ほかにないようでしたら、質疑を終結いたします。

それでは、数学科について採決いたします。本件について、発行者名を読み上げますので、賛成の委員の挙手を求めます。東京書籍、大日本図書、学校図書、教育出版、新興出版社啓林館、数研出版、日本文教出版。新興出版社啓林館が賛成3人でございますので、数学科の教科用図書につきましては、新興出版社啓林館に決定いたします。

続いて、理科について審議を行います。細部説明を求めます。壺井指導室長。

○壺 井 指導室長
理科につきましては、第1順位、新興出版社啓林館、第2順位、学校図書、第3順位、東京書籍、第4順位、大日本図書、教育出版が同位という推薦をいただきました。

新興出版社啓林館につきましては、危険を想定し、安全性の高い実験内容や方法について適切に掲載している。探究活動に役立つ付録資料が用意されている。実験・観察の流れが本文に丁寧に示されており、生徒にとって分かりやすい。

学校図書につきましては、大きな写真やイラストがあり、生徒が興味を持ちやすい工夫がされている。多言語対応の二次元コードが設定されている。

東京書籍につきましては、大きな写真やイラストがあり、生徒が興味を持ちやすい工夫がされている。

大日本図書につきましては、実験の安全性を高めるための注意喚起が明記されている。

教育出版につきましては、実験の安全性を高めるための注意喚起が明記されている。版が小さく、机上に教科書と1人1台端末を同時に置きやすい。

以上が採択検討委員会の所見でございます。

○柿 本
教育長

細部説明が終わりました。

委員の皆様からご意見を伺いたいと思います。前田委員、お願いいたします。

○前 田
委 員

新興出版啓林館は、実験・観察の流れが丁寧に示されていて、学習を進めやすいだろうと思いました。また、実験・観察をする上での安全面についても、適切に分かりやすく示されていると思いました。

次に、学校図書や東京書籍は、大きい写真やイラストが多く使っており、見やすくて生徒が興味を持って学習に取り組めるだろうと思いました。

○柿 本
教育長

及川委員、お願いします。

○及 川
委 員

学校図書、東京書籍は、大きな写真やイラストがあり、見やすいと思いました。

新興出版社啓林館は、危険を想定した安全性の高い実験内容が掲載されており、字の大きさも見やすく、工夫されているのかなと思いました。

○柿 本
教育長

森園委員、お願いいたします。

○森 園
委 員

まず、新興出版社啓林館でございます。資料が豊富で探究活動に役立ちます。また、実験内容やその他の安全性に、適切な指導が工夫されております。学習の段階をきちんと整理されていると思います。

次に、教育出版でございます。安全性に対する対応が丁寧に設けられております。課題の理解を深めるよう工夫されております。

次に、学校図書でございます。写真やイラストが生徒の興味を引くよう意欲的に提示されております。また、多言語対応の二次元コードが設定されており、生徒の特性に合わせて使用できるよう、とても工夫がなされていると思います。

○柿 本 青蔭委員、お願いいたします。
教育長

○青 蔭 まず、新興出版社啓林館でございますが、実験・観察の流れが本文に
委 員 丁寧に記載されていて、生徒にとって大変分かりやすいのかなと感じました。それから、文字の工夫もよくされており、子どもたちの学業がスムーズに進められるかなと思いました。

学校図書でございますが、イラスト、写真などが上手に配置されていて、子どもたちが興味を持ちやすいと思いました。それから、紙面上部の二次元コードから閲覧できる「ミライ教科書」というものがございまして、外国語への変換や文字の拡大・縮小ができて、生徒の特性に合わせて使っていただけるかなと感じました。

○柿 本 ほかにご意見よろしいでしょうか。ほかにないようでしたら、質疑を
教育長 終了いたします。

それでは、理科について採決いたします。本件について、発行者名を読み上げますので、賛成の委員の挙手を求めます。東京書籍、大日本図書、学校図書、教育出版、啓林館。啓林館が4人全員賛成ということで、理科の教科用図書につきましては、新興出版社啓林館に決定いたします。

続きまして、音楽科音楽（一般）について審議を行います。細部説明を求めます。壺井指導室長。

○壺 井 音楽（一般）につきましては、第1順位、教育芸術社、第2順位、教育出版という推薦をいただきました。
指導室長

教育芸術社につきましては、記載内容が詳しく、専門性の高い中学校の先生が指導しやすい。音楽によって生活を明るく豊かなものにするという視点がうたわれていてよい。

教育出版につきましては、小学校で習う曲を多く扱っており、生徒が親しみやすい。

以上が採択検討委員会の所見でございます。

○柿 本 細部説明が終わりましたので、ご意見を伺ってまいりたいと思います。
教育長 す。前田委員、お願いします。

○前 田 教育芸術社は、学びのコンパスのページに、「自分たちの表現を工夫
委 員 しよう」や、「音楽の特徴を捉えよう」などがあり、歌い方や表現の仕
方などについて、考えたり話し合ったりしやすいように丁寧に示されて
いるのがよいと思いました。

教育出版は、小学校で習った知っている曲が多く扱われていて、楽し
みながら学習を進めることができるだろうと思いました。

○柿 本 及川委員、お願いいたします。
教育長

○及 川 教育芸術社につきましては、違う民族の音楽学習など文化の多様性と
委 員 という部分でいいと思いました。

教育出版については、小学校で習う曲を多く扱っていて、生徒が親し
みやすいように作られていると思いました。

○柿 本 森園委員、お願いいたします。
教育長

○森 園 まず、教育芸術社でございます。音楽に関心が持てるよう、そして、
委 員 音楽自体の理解が深めるよう、様々な工夫がされております。また、日
本の伝統文化、雅楽、歌舞伎等の理解を深めることが、とても工夫され
ていてよいかと思えます。

続きまして、教育出版。表示される様々なジャンルの作品が豊富で、
音楽の感性が育まれます。学習課題の学習マップは分野ごとで色分けさ
れていて、音楽はどのように取り組むのがいいか、具体的な方法で示さ
れております。

○柿 本 青蔭委員、お願いいたします。
教育長

○青 蔭 教育出版でございますが、学習題材の系統表を設けて、学習MAPで
委 員 歌唱・鑑賞・創作というように分類が色分けされておきまして、子ども
が勉強しやすいと感じました。

教育芸術社でございますが、音楽というものによって、自分たちの生
活が明るく、それから豊かになる。いろんなことがあって、口ずさむ音
楽によって何か変わる。それから、雅楽など日本の伝統芸能は一遍に理
解するということはなかなか難しいですが、そういうものがあるというこ
とを理解できる、それを知らしめるものとして参考になるかなと思いま
した。

○柿 本 ほかにご意見よろしいですか。ほかにはないようでしたら、質疑を終結
教育長 いたします。

それでは、音楽科音楽（一般）について採決いたします。本件につい

て、発行者名を読み上げますので、賛成の委員の挙手を求めます。教育出版、教育芸術社、4人ということで、賛成4人全員でございますので、音楽科音楽（一般）の教科用図書につきましては、教育芸術社に決定いたしました。

続きまして、音楽科音楽（器楽合奏）について審議を行います。細部説明を求めます。壺井指導室長。

○壺 井 音楽（器楽合奏）につきましては、第1順位、教育芸術社、第2順位、教育出版という推薦をいただきました。

教育芸術社につきましては、生徒が興味を持ち、協働的に演奏を楽しめるように、バンドスコアやアンサンブルの楽譜が掲載されている。音楽（一般）との関連が図られている。

教育出版につきましては、知識・技能について段階的に習得できるよう紙面構成を工夫している。音楽（一般）との関連が図られている。

以上が採択検討委員会の所見でございます。

○柿 本 細部説明が終わりました。

教育長 質疑、ご意見等ございましたらお願いいたします。

前田委員、お願いいたします。

○前 田 教育芸術社も教育出版も、たくさんの写真やイラストを使って、分かりやすく見やすいので、楽しみながら学習に取り組めると思いますが、音楽（一般）との関連性があるため、音楽（一般）と同一の出版社がよいのではないかと思います。

○柿 本 及川委員、お願いいたします。

教育長

○及 川 生徒が興味を持って楽器演奏や知識・技能を身につけることに対し
委 員 て、各社、工夫されているなと思いました。

○柿 本 森園委員、お願いいたします。

教育長

○森 園 教育芸術社、教育出版社いずれも、音楽に興味を持てるような構成となっており、工夫されていると思います。やはり音楽は、興味を持つということが第一歩であると思いますので、これは大切なことだと思います。

○柿 本 青蔭委員、お願いいたします。

教育長

○青 蔭 両者とも非常によくできていると感じます。

委 員 その中で教育芸術社でございますが、協働的、つまり一人じゃなくて他者と演奏することを楽しむ、このバンドスコア、アンサンブル等、子

どもたちは非常に興味をもつのではないかと感じました。

教育出版でございますが、知識や技能について、段階的に習得できるように紙面構成ができていますなど感じました。

○柿 本 ほかにご意見よろしいでしょうか。ほかにないようでしたら、質疑を
教育長 終結いたします。

それでは、音楽科音楽（器楽合奏）について採決いたします。本件について、発行者名を読み上げますので、賛成の委員の挙手を求めます。教育出版、教育芸術社。4人全員の賛成ということで、音楽科音楽（器楽合奏）の教科用図書につきましては、教育芸術社に決定いたしました。

それでは、続きまして、美術科について審議を行います。細部説明を求めます。壺井指導室長。

○壺 井 美術につきましては、第1順位、光村図書出版、第2順位、日本文教
指導室長 出版、第3順位、開隆堂出版という推薦をいただきました。

光村図書出版につきましては、資料集が付属しており、保護者の経済的な負担に配慮している。資料集が別冊になっており、使いやすい。日本の作品、和紙で作成、デザイン工芸ページ、ピクトグラムなど、デザインと生活を多方面から取り上げられているのがよい。

日本文教出版につきましては、3冊構成で3年間での継続学習を意識したつくりとなっている。

開隆堂出版につきましては、目標を色分けし、分かりやすく示している。

以上が採択検討委員会の所見でございます。

○柿 本 細部説明が終わりましたので、委員の皆様からご意見を頂戴したいと
教育長 思います。前田委員、お願いいたします。

○前 田 光村図書出版は、様々な発想で制作された生徒の作品が多く示されて
委 員 いて、それらをお互いに認め合えるような活動を通して、学びが深まるように工夫されていると思いました。資料集が別冊になっているのもいいと思いました。

○柿 本 及川委員、お願いいたします。
教育長

○及 川 光村図書出版は、資料集が別冊になっているのがとてもよかったと思
委 員 いました。

3社ともですが、美術を鑑賞する、その考えを深めるという部分では、他教科とのつながりを持った美術の教科書になっているのではないかなと思いました。

○柿 本 森園委員、お願いいたします。
教育長

○森 園 まず、光村図書出版でございます。資料集が使いやすく、作品が豊富
委 員 で、自己の感性を探することができます。また、主体的な学びもできると
思います。

次に、日本文教出版でございます。絵や彫刻、工芸の美しさを丁寧に
紹介されております。名画の作品が多く紹介されており、子どもたちに
とって心に刻まれるものだと思います。美術の出会いの広がりや未来の
探究がここで育成されるのではと思います。

○柿 本 青蔭委員、お願いいたします。
教育長

○青 蔭 日本文教出版でございますが、「屏風、美の仕掛け」というものがご
委 員 ざいまして、実際に教科書を折り立たせることで、平面の鑑賞ではでき
なかつた実際の印象に近い鑑賞ができる、今までにない工夫がされてお
ります。また、3冊構成で、3年間の移り行く間の学習を意識した本で
あると思っております。

光村出版図書でございますが、日本の作品、特に和紙に特化されたと
ころがありまして、日本の誇れるものである和紙が世界に広がっていく
ということ、こういうことに対して、子どもたちに再認識をしていただ
くという点では、非常に役立つ本であると感じました。

○柿 本 ほかがご意見よろしいでしょうか。ほかにないようでしたら、質疑を終
教育長 結いたします。

それでは、美術科について採決いたします。本件について、発行者名
を読み上げますので、賛成の委員の挙手を求めます。開隆堂出版、光村
図書出版、3人、日本文教出版、1人。光村図書出版が賛成3人ですの
で、美術科の教科用図書につきましては、光村図書出版に決定いたしま
す。

続きまして、保健体育科について審議を行います。細部説明を求めま
す。壺井指導室長。

○壺 井 保健体育科につきましては、第1順位、東京書籍、第2順位、大日本
指導室長 図書、第3順位、G a k k e n、大修館が同位という推薦をいただきま
した。

東京書籍につきましては、応急手当等の知識について巻末にまとめて
記載されており、使いやすい。二次元コードから学習の振り返りを行う
ことができる。学校からのアンケートでは、評価が最も高い。性の多様
性について、「異性など他の人」と配慮された記載がなされている。

大日本図書につきましては、興味・関心を持って学習できるよう、ロールプレイ等の活動が設定されている。タイトルに資料のページが明記されており、分かりやすい。右に資料、左に本文のレイアウトは見やすい。

G a k k e n につきましては、振り返りの欄が分かりやすい。

大修館につきましては、学習クイズなど楽しく学べる仕組みが用意されている。

以上が採択検討委員会の所見でございます。

○柿 本 細部説明が終わりましたので、ご意見を伺ってまいりたいと思います。
教育長 前田委員、お願いいたします。

○前 田 東京書籍は、「見つける」「学習課題」「課題の解決」「活用する」
委 員 「広げる」といった細かいステップで設問が設けてあって、思考力・判断力・表現力を働かせながら学習を進めることができるようになっていると思いました。

次に、大日本図書は、どのページも本文が左側、資料が右側のページにあって、見やすく使いやすいと思いました。

○柿 本 及川委員、お願いいたします。
教育長

○及 川 東京書籍については、学習の流れがステップで分かりやすくなっているところ、応急手当が巻末に入っているところがいいと思いました。
委 員

大日本図書ですが、やはり右に資料、左に本文のレイアウトは、とても見やすいと思いました。

○柿 本 森園委員、お願いいたします。
教育長

○森 園 東京書籍でございます。体と心について系統的に、疾病・障害・防
委 員 止・健康・環境と非常によく網羅されております。スポーツへの学びも織り込まれており、本当に幅広い知識と教養が身につけられる構成となっております。

次に、大日本図書でございます。興味を持って学習できるようなチャート使い、構成がされております。これはとても学びやすい方法の一つだと思います。健康及び体育に関する知識を身につけるような構成となっており、とても好感が持てました。

○柿 本 青蔭委員、お願いいたします。
教育長

○青 蔭 東京書籍でございますが、委員の方々がおっしゃっているとおり、応
委 員 急手当の知識が巻末にございまして、ずっと取っておきたい本だと思い

ました。それから、「異性など他の人」と配慮された記載がされており、今の子どもたちに学んでいただきたい教科書だと感じました。

大日本図書でございますが、ほかの方もおっしゃったとおり、右に資料を置いて、左に本文のレイアウトという、非常に画期的なことをなされており、子どもたちに興味を持って勉強していただけるかなと感じました。「学習のねらい」から「活用して深めよう」までの学習によって、知識を身に付けることができる構成になっておりましたので、興味を持って拝見いたしました。

○柿 本 教育長 ほかにご意見よろしいですか。ほかにないようでしたら、質疑を終結いたします。

それでは、保健体育科について採決いたします。本件について、発行者名を読み上げますので、賛成の委員の挙手を求めます。東京書籍、3人、大日本図書、1人。東京書籍が賛成3人でございますので、保健体育科の教科用図書につきましては、東京書籍に決定いたしました。

続きまして、技術・家庭科技術・家庭（技術分野）について審議を行います。細部説明を求めます。壺井指導室長。

○壺 井 指導室長 技術・家庭（技術分野）につきましては、第1順位、東京書籍、第2順位、開隆堂出版、第3順位は教育図書という推薦をいただきました。

東京書籍につきましては、情報モラルに十分なページを割いている。学習の流れに沿った紙面レイアウトのため、生徒は分かりやすく、教員は指導しやすいデザインである。

開隆堂出版につきましては、安全面に対する配慮が十分なされている。

教育図書につきましては、デジタルコンテンツのクオリティが高い。

以上が採択検討委員会の所見でございます。

○柿 本 教育長 細部説明が終わりましたので、ご意見を伺ってまいりたいと思います。前田委員、お願いいたします。

○前 田 委 員 東京書籍は、問題解決のために身につける必要がある基礎技能について、分かりやすくまとめてあって、生徒が見通しを持って作業に取り組むことができるように工夫してあると思いました。

○柿 本 教育長 及川委員、お願いいたします。

○及 川 委 員 東京書籍、開隆堂出版、教育図書、3社とも情報モラルや男女平等についての内容が入っていたので、とてもよかったと思います。

○柿 本 教育長 森園委員、お願いします。

○森 園 まず、東京書籍でございます。紙面のレイアウトが全体の中では分かりやすく構成されております。技術工芸を基礎に、木工、ものづくり、また、コンピューターのプログラムなど、いろいろな製作を紹介されており、それらをしっかりとまとめております。

次に、開隆堂出版でございます。タイトルに沿って、しっかりとものづくりの学習が紹介され、学習への興味が持たれます。また、安全面もしっかりと取り組んでおります。

○柿 本 青蔭委員、お願いいたします。
教育長

○青 蔭 開隆堂出版でございますが、日本の伝統的な技術や、先人の知恵、技術が日本の文化を支え発展させてきたことを理解していただき、子どもたちにもそういう分野で自分の生きる道を求めているだけのようになればうれしいなということを感じました。

東京書籍でございますが、非常に分かりやすくまとめられておりまして、特に男女の平等に関連して、グループでの話し合い活動、男女が協力して何かを成し得ていくところを写真やイラストで示されていることが、教科書としてはよろしいかなと思って拝見いたしました。

○柿 本 ご意見ほかによろしいですか。ほかにならうでしたら、質疑を終結いたします。
教育長

それでは、技術・家庭科技術・家庭（技術分野）について採決いたします。本件について、発行者名を読み上げますので、賛成の委員の挙手を求めます。東京書籍、3人、教育図書、開隆堂、1人。東京書籍が賛成3人でございますので、技術・家庭科技術・家庭（技術分野）の教科用図書につきましては、東京書籍に決定いたしました。

続きまして、技術・家庭科技術・家庭（家庭分野）について審議を行います。細部説明を求めます。壺井指導室長。

○壺 井 技術・家庭（家庭分野）につきましては、第1順位、東京書籍、第2順位、開隆堂出版、第3順位は教育図書という推薦をいただきました。
指導室長

東京書籍につきましては、食物アレルギーについて分かりやすく記載されている。「未来につながる家庭分野」というガイダンスページが設けられており、使いやすい。技術分野との関連性が図られている。

開隆堂出版につきましては、編の最後を「持続可能な」と結んでおり、SDGsを意識している。

教育図書につきましては、アレルギーについて適切に言及している。

以上が採択検討委員会の所見でございます。

○柿 本 細部説明が終わりました。

教育長 ご意見を承ってまいりたいと思います。前田委員、お願いいたします。

○前 田 東京書籍は、写真やイラストをたくさん使用することによって、生徒の興味・関心を高め、主体的な学習ができるように工夫されていると思いました。また、食物アレルギーについても分かりやすく取り上げられていて、よいと思いました。

○柿 本 及川委員、お願いいたします。
教育長

○及 川 東京書籍、開隆堂出版、教育図書、3社とも、食物アレルギーについて書かれていて、さらに、食に関する、体をつくるということに関して結構書かれていたので、よかったかなと思います。

○柿 本 森園委員、お願いいたします。
教育長

○森 園 東京書籍、開隆堂出版ともに、アレルギーについては記載されております。アレルギーについては、これから学ばなければいけない大きな問題で課題でもあります。

東京書籍につきましては、生活の衣食住、環境が分かりやすく、丁寧に構成されていると思います。特に、食に関し、調理方法、栄養素の分類が大きな写真で具体的に紹介され、男女問わず、これを見れば、学習の意欲が湧くと思います。また、高められるとも思います。

次に、開隆堂出版でございます。タイトル「自立し共に支え合う生活」と内容はマッチしております。衣食住の生活でも、案内に調理の構成など、写真で丁寧に紹介されております。自分で、これは学ぼうかなと自発性を促します。社会生活で、地域の関わりが触れられています。最後のページにございますが、小さな消費マークがついておりました。丁寧に紹介されており、このようなことはとても大切だと思いました。

○柿 本 青蔭委員、お願いいたします。
教育長

○青 蔭 東京書籍でございますが、委員の方々がおっしゃるように、アレルギーについて、非常にこと細かに分析されていると思いました。あと、3つの食品群について、写真や折り込みページをつくっていただいて、献立の写真を重視することによって、生徒の興味・関心を引いていると感じました。「未来につながる家庭分野」というガイダンスがございますので、男女関係なく学んでいただきたいと感じました。

開隆堂出版でございますが、防災や災害などを取り上げまして、印象的なこと、普段自分たちがどうすべきかということを取り上げていて大

変興味が増しました。

○柿 本 ほかにご意見よろしいでしょうか。ほかにないようでしたら、質疑を
教育長 終結いたします。

それでは、技術・家庭科技術・家庭（家庭分野）について採決いたします。本件について、発行者名を読み上げますので、賛成の委員の挙手を求めます。東京書籍、3人、教育図書、開隆堂。東京書籍が賛成3人でございますので、技術・家庭科技術・家庭（家庭分野）の教科用図書につきましては、東京書籍に決定いたします。

続きまして、外国語科（英語）について審議を行います。細部説明を求めます。壺井指導室長。

○壺 井 外国語科（英語）につきましては、第1順位、三省堂、第2順位、東
指導室長 京書籍、開隆堂出版が同位、第4順位は教育出版、第5順位は光村図書出版、新興出版社啓林館が同位という推薦をいただきました。

三省堂につきましては、クイズ形式でやっている点で、コミュニケーションツールとしてよい。生徒の発達段階に応じたフォントが使用されている。発音記号がイラスト等で示されており、英単語の学習に使いやすい。デジタル教科書が使いやすい。

東京書籍につきましては、単語が発信語と受容語別にピックアップされていて見やすい。小学校の学習内容から振り返りができる。

開隆堂出版につきましては、100時間設定でゆとりある授業設計ができる。挿絵などが豊富にあり、視覚的に英語を理解する工夫がなされている。

教育出版につきましては、レイアウトが視覚的に見やすい。

光村図書出版につきましては、実生活に役立つ会話文が多く設定されている。

新興出版社啓林館につきましては、単元の終わりに英語で表現する学習活動が設定されている。

以上が採択検討委員会の所見でございます。

○柿 本 細部説明が終わりましたので、ご意見を伺ってまいりたいと思いま
教育長 す。前田委員、お願いいたします。

○前 田 三省堂は、各単元末の言語活動で、生徒が主体的に考え、自分の気持ち
委 員 ちを表現することによって、深い学びにつながるように工夫されている
と思いました。

次に、開隆堂は、ペアやグループで行う活動が多く設定されていて、相手を意識したコミュニケーション活動が行えるように配慮されていると思いました。

○柿 本 及川委員、お願いいたします。
教育長

○及 川 私の時代とは違って、小学校から導入されている英語なので、大人が見ても、三省堂、東京書籍、開隆堂も全部、とても見やすく、読みやすいです。英語に関しては、どれも昔に比べたら、大分内容が分かりやすくなっていると思いました。

○柿 本 森園委員、お願いいたします。
教育長

○森 園 まず、三省堂でございますが、全体の構成が大きく表示された文字で見やすく分かりやすく案内されております。また、日常的な会話を取り入れ、生徒が英会話に自然に関われるような工夫がなされております。また、文法の取組に配慮がなされており、全体で丁寧に学習に導いております。

次に、東京書籍でございます。小学校の学習内容から振り返りができ、学習の進歩に効果的になっております。英語学習とともに、世界的に視野の広がる内容が織り込まれているのもよいかと思います。

次に、開隆堂でございます。単語を覚えるということプラス単語を通して英会話、そして英語文という形に流れがなっており、これはとてもいいと思います。

○柿 本 青蔭委員、お願いいたします。
教育長

○青 蔭 まず、三省堂でございますが、話すこと、やり取りということを目指にいたしまして、日常的な会話が即興的にできるように、あるいは会話が続けられるようにということに力を置いて作っていると感じました。それから、三省堂はデジタル教科書に力を入れて作っていただいていると感じました。

東京書籍は、生徒が自分で考え判断したことを適切に表現するというところに重きを置いて作っている教科書だと思いました。

○柿 本 ほかにご意見よろしいでしょうか。ほかにないようでしたら、質疑を終結いたします。
教育長

それでは、外国語科（英語）について採決いたします。本件について、発行者名を読み上げますので、賛成の委員の挙手を求めます。東京書籍、開隆堂出版、三省堂。三省堂が4人でございます。賛成全員ということですので、外国語科（英語）の教科用図書につきましては、三省堂に決定させていただきます。

続きまして、特別の教科道徳について審議を行います。細部説明を求

めます。壺井指導室長。

○壺 井 道徳科につきましては、第1順位、光村図書出版、第2順位、東京書籍、第3順位が教育出版、第4順位が日本文教出版、G a k k e n、あかつき教育図書、日本教科書が同位という推薦をいただきました。

光村図書出版につきましては、「見方を変えて」という問いを設け、生徒が多面的に考察する機会を提供している。振り返りシートが年間通しての振り返りができるよう工夫されている。人権という言葉をきちんと出して、相手を尊重することの大切さを明確に示している。

東京書籍につきましては、生命の尊重について明確に表現されている。

教育出版につきましては、タイトルの下に道徳的な視点が明記されている。

日本文教出版につきましては、いじめに関するテーマについて題材が適切に設定されている。

G a k k e nにつきましては、いじめなど現代的な課題についてバランスよく記載されている。

あかつき教育図書につきましては、役割演技を用いて考える学習を進めることができる。

日本教科書につきましては、学習の導入に4コマ漫画を用いて、学習内容を把握しやすくしている。

以上が採択検討委員の所見でございます。

○柿 本 細部説明が終わりましたので、ご意見等お願いいたします。前田委員、お願いいたします。

○前 田 光村図書出版は、教材ごとに「見方を変えて」という問いかけがあって、生徒が多面的に考え、様々な考えが取り上げられ、話し合い活動が活発に進むように工夫されていると思いました。

次に、東京書籍は、教材ごとに「つぶやき」の欄が設定してあって、思ったことや考え方等を記入し、それを基に話し合いがスムーズに行えるように工夫されていると思いました。

○柿 本 及川委員、お願いいたします。

○及 川 光村図書出版と東京書籍は、テーマが決められているものが多く、それについて子どもたちが考えを話し合う、意見を言い合うというのがよかったかなと思います。

○柿 本 森園委員、お願いいたします。

○森 園 まず、東京書籍。道徳として考える学習内容となっております。学び
委 員 のルートがきちんと段階的に発達に応じて設けられており、いじめ問題、
生命の尊重についてストレートに設けられております。

次に、光村図書出版でございます。学びの内容が大変親しみやすいイラストで描かれております。また、人権という課題がきちんと出されております。タイトルの君が一番光るときは、道徳として、人として、基本が感じられます。

次に、教育出版でございます。発達に応じ、学習の段階を設けております。写真やイラストがあることで人としての考え、想いを理解できるよう分かりやすく導いております。

○柿 本 青蔭委員、お願いいたします。
教育長

○青 蔭 東京書籍でございますが、大きな問題であるいじめの防止や生命の尊
委 員 重について、ユニットとして3つの教材を組み合わせ、学年ごとに重点的に取り上げているということが、命の尊重ということに対しての深い思いを感じました。

光村図書でございますが、「見方を変えて」という問いを設けまして、生徒が多面的に自ら考える機会を提供するということを教科書にうたってくれていますので、共により教育をしたいと思って拝見いたしました。

○柿 本 ほかにご意見よろしいですか。ほかにはないようでしたら、質疑を終結
教育長 いたします。

それでは、特別の教科道徳について採決いたします。本件について、発行者名を読み上げますので、賛成委員の挙手を求めます。東京書籍、教育出版、光村図書出版。光村図書出版が全員ということでございますので、特別の教科道徳の教科用図書につきましては、光村図書出版に決定いたしました。

これで教科書の採択は全教科終わりました。最後に全体を振り返って、青蔭委員からご意見をいただけたらと思います。

○青 蔭 今日、こうして各教科の教科書が決定をいたしました。ここに至るまで大勢の方々にお力添えいただきまして、なかんずく市民の方々には、150名近くの方々から貴重なご意見をお寄せいただきました。教育に対して真摯に、また、子どもたちのことを思って、いろいろなご意見をいただいたことを深く感謝申し上げます。

また、採択委員会の先生方にも大変貴重なお時間を、お忙しい中頂戴し、私たちにご協力いただきまして、教科書が決まりました。前回も申

しましたが、教科書は決まりましたが、これからこの教科書を先生方に、分かりやすく50分間の間に積み重ねをしていただいて、子どもたちが1人でも多く、勉強が楽しいということを感じ取れるような授業展開にしていいただければと切に希望させていただきます。

それから、読売新聞の夕刊にこんな記事がありまして、ご紹介申し上げます。北区に東書文庫というところがあるそうで、ここには鎌倉時代から現代に至るまで、教科書が約16万点保管されていて、そのうち7万6千数百点が重要文化財に指定されている。つまり、紙ベースのものが、これだけ多く残っていて、これだけ長く保管されているということ。そして、これもまた子どもたちが見れるということです。この館長の高石さんという方の一文に「教科書は時代を映す鏡である」ということをお話しくださったということでございました。もちろん、これから紙だけではなくデジタルも教科書で使われてくると思いますが、私はこの紙ということ、教科書ということについて、教育委員の一人として、どんな時代が来ようと、しっかりした教科書をつくっていただいて、そして、後世の子どもたちに残していくべきではないかと痛切に思いました。

それから、これも某新聞でございますが、教科書のデジタル化が進んでいる中で、各先生方に聞くと、効果的な使用法について情報が不足しているということでした。つまり、教科書をデジタル化するには、先生方に対して文部科学省が、こうすべきであるとか、いわゆるガイダンスをもう少しこと細かに送っていただければなと感じました。

デジタルのみというのは、数%しかまだ普及していません。その中で、これから時代は大きくこのデジタル化へのかじ取りが始まります。ですが、私は特に子どもたちに、何でもスマホを見て情報を得て、これが正しいのであれば、これが唯一絶対だということになりつつありますが、そうではなくて、少し時間はかかるかもしれませんが、教科書を見て、あるいは辞書を見て、自分の目で、自分の力で、いろんなことを学習していただきたいなということを常に思いましたので、今日ここにお話をさせていただきました。

○柿 本 これからも、学校現場では、教科書、紙の教科書、資料等を大切にしながら、教育を進めてまいりたいと思います。

予定されているものは以上でございます。

それでは、8月の会議の日程をお知らせします。

8月定例会は、8月16日金曜日、午前10時からを予定しております。

◎閉 会

○柿 本 以上で、本日の日程は全て終了いたしました。
教育長 これにて教育委員会 7 月定例会を閉会いたします。

閉会 午前 11 時 39 分